

VINERI • 27 APRILIE 2007 • ANUL LVII NR. 17

FOAIA
FONDAT ÎN 1951

românească

SĂPTĂMÂNAL AL ROMÂNILOR DIN UNGARIA

www.foaia.ro / foaia@foaia.ro

*In memoriam Lucian Magdu
Parteneriatul grădinițelor din Arad și Jula
Sinceritate profundă prin culori vii*



CALENDAR ORTODOX

30 aprilie, luni – Sf. Apostol Iacob, fratele Sf. Ap. Ioan Evanghelistul, fiii lui Zedeveu
1 mai, marți – Sf. Prooroc Ieremia; Cuvioșii Mucenici: Eftimie, Ignatie și Acachie
2 mai, miercuri – Aducerea moaștelor Sf. Atanasie cel Mare
3 mai, joi – Sf. Mucenici Timotei și Mavra, soția sa; Sf. Mucenici Diodor și Rodopian
4 mai, vineri – Sf. Muceniță Pelaghia; Cuv. Valerian
5 mai, sâmbătă – Sf. Mare Muceniță Irina; Sf. Mucenici: Neofit, Gaie și Gaia
6 mai, duminică – Duminica a 5-a după Paști (a Samarinenicii), Sfântul și Dreptul Iov; Cuvioșii: Mamant, Pahomie și Ilarion

AGENDĂ

30 aprilie

1881 – s-a desfășurat conferința de la Sibiu a cercurilor electorale ale românilor din Transilvania, Banat, Crișana și Maramureș, care a hotărât unificarea Partidului Național Român din Banat și Ungaria cu Partidul Național Român din Transilvania într-un singur partid.

1 mai

1896 – s-a născut, la București, Mihai Ralea, filosof, psiholog, sociolog, estetician, critic literar.

2 mai

1519 – s-a stins din viață Leonardo da Vinci, pictor, sculptor, inginer și arhitect, personalitate de frunte a renașterii italiene.

3 mai

Ziua Internațională a Libertății Presei

1469 – în Italia s-a născut Niccolò Machiavelli, om politic, scriitor și istoric italian.

1806 – s-a stins din viață, la Buda, Samuil Micu-Clain, istoric, lingvist, profesor român.

4 mai

1955 – s-a stins din viață, la Paris, George Enescu, compozitor, violonist, pianist, dirijor și pedagog român. Enescu este cel mai mare muzician român, personalitate artistică proeminentă a secolului XX.

5 mai

1891 – s-a inaugurat la New York, la Carnegie Hall, una dintre cele mai mari săli de concerte din Statele Unite.

1949 – a avut loc semnarea Tratatului de la Londra, prin care s-a instituit Consiliul Europei.

6 mai

1922 – s-a născut, la Micherechi, dansatorul Gheorghe Nistor.

Budapesta

Reprezentare parlamentară pentru minorități din 2014

Șeful Cancelariei Primului Ministru a promis, în numele Guvernului de la Budapesta, că vor fi parteneri pentru președinții autoguvernărilor minoritare în problema autonomiei culturale. În ziua de 17 aprilie, ministrul Cancelariei Szilvássy György s-a întâlnit pentru prima dată cu președinții celor 13 autoguvernări minoritare din Ungaria. „Multicoloritatea, deosebirile culturale ale minorităților din Ungaria sunt spre folosul Ungariei, dar și a Uniunii Europene”, a declarat ministrul Szilvássy, care a urgentat întruniri în mod sistematic și a propus înființarea unor grupuri de muncă în trei domenii: drepturi publice și electorale, finanțarea și

funcționarea autoguvernărilor, mass-media minoritară.

Grupul care s-ar ocupa de finanțare ar prelucra cum să apară oficiile autoguvernărilor minoritare în bugetul statului, autoguvernări care în 2008 se vor transforma în organe bugetare. Scopul acestuia ar fi perceperea clară a relațiilor bugetare ale acestor organizații. Cabinetul drepturilor publice ar pregăti modificările necesare de lege în legătură cu regulile alegerilor minoritare și drepturile electorale. Acest cabinet va lucra la rezolvarea problemei reprezentării minorităților în Parlament. Până în 2010 probabil nu se va putea modifica legea, dar la alegerile din

2014 minoritățile vor avea deja loc în Parlamentul ungar, susține ministrul Szilvássy.

După ședință, secretarul de stat pentru problemele minorităților, Gémesi Ferenc a declarat pentru presa maghiară că pe baza celei mai susținute idei, minoritățile vor participa în munca parlamentară cu dreptul de consultare, nu vor avea drept de vot, dar vor putea lua cuvântul atât la ședințele comisiilor, cât și la cele plenare. Deputații vor fi delegați de autoguvernările pe țară ale minorităților.

Cabinetul mass-media ar lucra la activizarea prezentării în presă a minorităților.

R. Pățaș

Comisarul pentru minorități critică sistemul electoral

Ombudsmanul drepturilor minorităților a atras atenția asupra problemelor alegerilor minoritare la ședința comisiei parlamentare din 17 aprilie. Kaltenbach Jenő susține în raportul său că lista electorală a minorităților nu poate fi controlată. „În același timp, poziția Ministerului Justiției este că reglementările alegerilor minoritare sunt corespunzătoare în forma actuală”, a declarat Kaltenbach. Comisarul pentru minorități a mai subliniat că sistemul electoral al minorităților este plin de contradicții.

Kaltenbach Jenő, care după 12 ani, la vară va pleca din funcția de ombudsman, a accentuat că sistemele electorale și de învățământ ridică, din punctul de vedere al minorităților, probleme constituționale și anomalii „care nu vor să înceteze”. Ca exemplu s-a amintit că la alegerile din 2006 în mai multe localități au fost înființate autoguvernări minoritare, localități în care la ultimul recensământ nimeni nu s-a declarat ca aparținător al unui grup etnic sau de naționalitate.

R.P.

Seghedin

Ziua Europei

Consulatul General al României la Seghedin organizează o masă rotundă în ziua de 9 mai. Cu ocazia Zilei Europei, consulatul oferă publicului interesat masa rotundă pe această temă, cu titlul „9 mai – Ziua Europei”. Evenimentul este sărbătorit anul acesta în premieră de stat membru al Uniunii Europene. Masa rotundă va fi urmată de o recepție. Manifestarea va avea loc la Consulatul General al României la Seghedin, strada Kelemen nr. 5, cu începere de la ora 17.30.

R.P.

Szarvas

Conferința pedagogilor români

La Școala Superioară „Tessedik Sámuel”, Institutul minorităților română, slovacă și romă organizează, în ziua de 3 mai, pentru studenți, învățători și profesori din învățământul primar și gimnazial din județul Bichiș următoarele activități de interes comun:

1. În Cabinetul de cultură și civilizație românească, parter, sala 11, cu începere de la ora 10, doamna profesoară Elena Munteanu din Baia Mare va ține o lecție model de predare a lecturii în învățământul primar și gimnazial;

2. Se lansează cartea „Români din Ungaria. I. Presa”, în prezența autorului Cornel Munteanu. Prezintă redactorul cărții Eva Iova, directorul Editurii NOI din Jula;

3. Cercul literar „Lucian Magdu” al Facultății Pedagogice de Învățători și Educatori de naționalitate română din Szarvas va prezenta un moment liric, consacrat memoriei poetului român din Bătania, care la 27 aprilie 2007 ar fi împlinit 70 de ani.

La conferință sunt invitați toți cei interesați.

A.L.C.



Citatul săptămânii

„Lupta pentru cultură nu este altceva decât lupta pentru existența națională. Și precum caracterul național se manifestă în limba, în modul de gândire și simțire, în datinile și moravurile, în tradițiunile și idealurile naționale, în poezia și industria, în portul național, așa și cultura națională așa să îmbrățișeze întreaga viață națională în toate manifestările ei.”

Al. Macioni (1841–1909)



Colocviu la Seghedin și Jula

„De departe și de aproape: despre românii din Ungaria”

Ministerul Afacerilor Externe din România, Departamentul pentru Relațiile cu Românii de Pretutindeni, prin programul „Populații istorice românești astăzi”, în parteneriat cu Catedra de Limba și Literatura Română a Facultății de Pedagogie „Juhász Gyula” din cadrul Universității din Seghedin, Liceul „N. Bălcescu” din Jula, Uniunea Culturală a Românilor din Ungaria și săptămânalul „Foaia românească” organizează colocviul „De departe și de aproape: despre românii din Ungaria”. Evenimentul va avea loc în perioada 10-12 mai, în orașele Seghedin și Jula.

Colocviul va începe joi, 10 mai, la ora 11.00, la Catedra de Română din Seghedin, unde cei prezenți vor asista la prelegerea

„Etnologie de aproape și politică de departe. Două povestiri de teren”, susținute de *prof. dr. Vintilă Mihăilescu*, directorul Muzeului Țăranului Român din București. După-masă de la ora 16.00, *prof. Mihăilescu* își va lansa cartea „Socio-hai-hui prin Arhipelagul România”, iar *prof. dr. Gheorghe Petrușan* va prezenta ultimul număr al revistei „Conviețuirea”.

În a doua zi a colocviului, lucrările vor continua la Jula, la sediul Uniunii Culturale a Românilor din Ungaria, unde de la ora 10.00, *prof. dr. Otilia Heșșan* de la Universitatea de Vest din Timișoara va vorbi despre tema: „Populații istorice românești astăzi. Un proiect – pas cu pas”. Prelegerea va fi urmată de vernisajul unei expoziții fo-

tografice organizată de redacția revistei „Foaia românească”. În cursul zilei vor mai fi următoarele prelegeri: *lect. dr. Mihaela Bucin* – „Fotografii la ultimul minut”, *prof. dr. Ana Hoțopan* – „Un «teren» numit Micherechi”, *Nicoleta Mușat* și *Vlad Riteș* vor vorbi despre primele experiențe de la cercetările din Ungaria, *Oana Florea*, *Corina Popa*, *Monica Laura Vlad* vor prezenta povestiri despre foame și abundență.

Subiectul principal al mesei rotunde de sâmbătă, de la ora 10.00, va fi „Povestitorii români din Ungaria. (De)construirea unei simbolici culturale”.

Colocviul se va încheia pe la ora 12.00 cu momentul „In memoriam Alexandru Hoțopan”. E.I.

Otlăcanii își strâng rândurile



La ultima sa ședință de la sfârșitul lunii martie, Asociația Culturală Română „Mihai Pardi” din Otlaca-Pustă a dezbătut problema organizării unui curs de limbă română în primul rând pentru localnicii adulți. La inițiativa asociației s-au înscris 24 de persoane, care doresc ca din toamnă să participe la ore de limbă română. În vederea realizării acestui curs, Asociația „M. Pardi” a înaintat un concurs la Fundația Publică pentru Minorități. „Dorim să refacem ceea ce am neglijat atâția ani. Să reînviăm noi, adulții, limba părinților, să avem curajul s-o vor-

bim și s-o transmitem cu mai multă conștiință copiilor, nepoților noștri”, a subliniat președinta *Eva Bocior Karancsi* scopul asociației prin organizarea cursurilor de limbă.

Un alt scop al Asociației „M. Pardi” din Otlaca-Pustă este strângerea rândurilor fiilor satului, adică a acelor otlăcani, care trăiesc răspândiți prin țară și doar la sărbătorile mai mari se întorc în satul lor natal, la părinți sau bunici. În colaborare cu conducerea satului, asociația va organiza, în zilele de 16-17 iunie, Ziua românilor din Otlaca-Pustă. Programul celor două zile va cu-

prinde un recital din cele mai noi poezii ale *Anei Crișan*, profesoară și poetă născută la Otlaca, aniversarea a 150 de ani de la nașterea lui Ștefan Rusu, întemeietorul satului și ctitorul bisericii, o expoziție de fotografii și obiecte, Sf. Liturghie cu participarea Corului „Pro Musica” din Jula. Cu ocazia Zilei românilor se planifică editarea unei broșuri despre trecutul românilor din Otlaca-Pustă. Ședința Asociației „M. Pardi” s-a încheiat cu citirea, de către vicepreședinta *Elvira Ardelean*, a câtorva poezii noi de-ale profesoarei în pensie *Ana Crișan*. E. Iova

EDITORIAL

Nemulțumirile președintelui

Întâlnirea recentă dintre președinții parlamentelor de la București și Budapesta a oferit reprezentanților românilor din Ungaria o ocazie directă de a prezenta situația actuală a acestei comunități minoritare, precum și rezultatul rușinos al alegerilor minoritare. În timp ce comisarul drepturilor minorităților din Ungaria declară sus și tare pe la toate forumurile că alegerile de autogovernări minoritare din 2006 au fost un eșec, așa-zisul reprezentant al românilor, pe nume *Traian Cresta*, președintele ATRU, stă la aceeași masă cu cei doi președinți de parlamente și zice doar că „păi, da, legea nu este prea bună, dar sperăm să fie modificată”. Nici o mențiune că de fapt s-au înființat autogovernări românești în localități unde nici nu trăiesc români, că de peste 8 ani există autogovernări „românești” în Budapesta, care nu sunt alcătuite de români, că romii cu care „ne-am luptat” de opt ani acum sunt cu drepturi depline în autogovernarea pe țară, precum și în autogovernarea pe capitală, că la ședințele autogovernării românești s-a interzis să se vorbească românește etc., etc.

Președinteii Parlamentului de la Budapesta, *Szili Katalin*, i-a picat fața când a aflat ce s-a întâmplat la ședința de constituire a ATRU (că s-a pus la vot un drept constituțional al oricărui cetățean al acestei țări, de a vorbi în limba lui maternă), iar președintele Camerei Deputaților de la București, *Bogdan Olteanu*, nu i-a venit să creadă că așa ceva există. Președintele aceluși Parlament, unde minoritățile au reprezentanți cu drepturi depline (nu cu drept consultativ, cum se pare că vor să facă acum ungurii pentru a scoate ochii lumii, căci totuși e penibilă situația că Ungaria susține o situație anticonstituțională de a nu asigura reprezentarea parlamentară a minorităților, până când în România ungurii sunt prezenți nu doar în Parlament, dar și în Guvern, în ministere și toate instituțiile de stat), deci președintele Olteanu a promis că va urmări cu atenție evoluția rezolvării problemelor minorității române și va insista la toate întâlnirile cu partea maghiară să se pună capăt acestei situații nedemne pentru românii din Ungaria.

Faptul că la întâlnirea de la Pécs au fost invitate și alte două persoane din partea comunității românești (*dr. Maria Berényi* și subsemnata, fiind prezentate de către doamna Szili ca reprezentanți ai intelectualității românești din Ungaria), l-a incomodat pe președintele Cresta. Într-un fel i s-a dat de înțeles, în manieră diplomatică, că nu este considerat reprezentant autentic al minorității pe care pretinde s-o reprezinte (și cu atât mai puțin al intelectualității românești) și că este responsabil pentru numeroasele abuzuri și falsuri, care s-au comis la ultimele alegeri minoritare. E clar că nu poți să-i reprezinti și pe cei care numai din interesele lor proprii au intrat în autogovernări, și pe cei care doar în amintirile lor au fost cândva români, și pe cei care votează contra limbii materne a acelei naționalități pe care pretind s-o reprezinte, pe de o parte, precum și pe cei care vorbesc, gândesc și trăiesc românește, pe de altă parte. Dacă președintele Autogovernării pe Țară a Românilor din Ungaria vrea să-i reprezinte și pe cei dinainte, nu are decât să accepte consecințele.

Cât despre incomoditatea pe care i-o provoacă președintelui Cresta (și multor colegi de-ai lui din ATRU) această revistă, în care săptămână de săptămână se scrie despre incapacitatea lor de a reprezenta românii din Ungaria, ținem să accentuăm că nu vom înceta să scriem despre realitățile românești din Ungaria nici dacă ni se transmite pe diferite căi că ne vor retrage fondurile sau că ne vor desființa (pasărea mălai visează). Pentru cei care încă nu și-au dat seama: *Foaia românească* nu este un loc de muncă, ci o tribună a românilor din Ungaria. Vă place ori ba, asta e! Eva Iova

Pe scurt...

**UNGARIA ÎȘI DESCHIDE
PIAȚA MUNCII**

Ungaria intenționează să deschidă noi sectoare pe piața muncii pentru cetățenii din România și Bulgaria. Numărul de muncitori străini care concurează pentru obținerea de locuri de muncă în Ungaria a scăzut la 6.052 persoane, în primul trimestru al acestui an, de la 8.381 în aceeași perioadă a anului 2006, în pofida aderării României și Bulgariei la UE.

**NOU RECTOR
LA UNIVERSITATEA ORADEA**

Decanul Facultății de Protecția Mediului, *prof. univ. Vasile Bara*, a fost ales, săptămâna trecută, rector al Universității Oradea, primind majoritatea voturilor din partea Senatului universitar. Noul rector este primul conducător al instituției de stat orădene, care nu este nici fiu, nici fin și nu are nici o altă legătură de rudenie cu *Teodor Maghiar*.

FILM ROMÂNESC LA CANNES

„California Dreaming”, lungmetrajul de debut al regretatului regizor *Cristian Nemescu*, a fost ales pentru secțiunea „Un Certain Regard” a Festivalului de la Cannes (16–27 mai), conform unor surse din cinematografie citate de Mediafax. Filmul îl are în rolul principal pe *Armand Assante*. Anul acesta, regizorul *Cristi Puiu* face parte din juriul de la „Un Certain Regard”.

**AUTOSTRADĂ
ÎN JURUL MĂRII NEGRE**

Miniștrii de Externe ai țărilor membre ale Organizației de Cooperare Economică în Marea Neagră au semnat recent, la Belgrad, un memorandum de înțelegere privind realizarea unei autostrăzi în jurul Marii Negre. Proiectul prevede construcția a 7.000 de kilometri de autostradă care va lega Turcia, Georgia, Rusia, Ucraina, Moldova, România și Bulgaria.

**TURNEU ROLLING STONES
ÎN EUROPA**

Turneul A Bigger Bang European Tour 2007, va începe de 5 iunie în Belgia, se va termina pe 21 august la Londra și va cuprinde 27 de show-uri. Înaintea concertului de la București, din 17 iulie, Rolling Stones va cânta în Serbia, iar pe 20 iunie va apărea pe scenă la Budapesta, în Ungaria.

Președintele României
a fost suspendat din funcție

Plenul celor două camere ale Parlamentului de la București a votat joi trecută suspendarea din funcție a președintelui *Traian Băsescu*. 332 de parlamentari au votat pentru suspendarea Președintelui. 108 au votat împotriva suspendării și 10 voturi au fost

Articolul 1 al Hotărârii Parlamentului, votată pe 19 aprilie de plenul celor două Camere, stipulează că „Traian Băsescu se suspendă din funcția de președinte al României”. Articolul doi specifică faptul că hotărârea Parlamentului „se comunică Curții Constituționale

Traian Băsescu a anunțat că nu va demisiona din funcția de președinte al României, așa cum declarase că intenționează să facă dacă Parlamentul îl suspendă din funcție. El a dat o declarație de presă în care a dat detalii despre motivele care l-au făcut să renunțe la ideea demisiei.

Potrivit lui Traian Băsescu, cea mai bună soluție pentru România este ca el să participe la referendumul care va fi organizat în urma suspendării sale din funcție. El a precizat că va rezerva perioada următoare contactului strâns cu populația, întâlnirilor cu oameni din mediul rural și urban, gândirii unui mod de abordare a rolului de președinte, conform Constituției și interesului național. Amintit că la un moment dat anunțase că va demisiona, Traian Băsescu a spus: „Speram că acest lucru va antrena o competiție cinstită între liderii partidelor și speram să anunțe și anticipate pentru Parlament”. El a adăugat că ziua de joi în Parlament l-a convins că larga majoritate anti-Traian Băsescu nu ar fi acceptat aceste anticipate.

Curtea Constituțională a validat vineri procedura suspendării desfășurată joi în Parlament.

Pe perioada de o lună până la referendum (19 mai), funcția de președinte interimar a fost preluată de președintele senatului *Nicolae Văcăroiu*. E.I.



anulate. Anunțul suspendării a fost făcut de Președintele Camerei Deputaților, *Bogdan Olteanu*. El a calificat suspendarea președintelui drept „o soluție proastă la o situație proastă”. Potrivit lui Bogdan Olteanu, prin rezultatul votului dat de Parlament blocajul politic a luat sfârșit.

Pentru aprobarea hotărârii de suspendare din funcție erau necesare 235 de voturi.

le pentru a constata existența împrejurărilor care justifică interimatul în exercitarea funcției de președinte al României”. De asemenea, în proiect se precizează că „hotărârea a fost adoptată de Camera Deputaților și de Senat în ședința din 19 aprilie 2007, cu respectarea prevederilor art. 76 aliniat 1 din Constituția României, republicată”.

În urma deciziei Parlamentului,

Spectacol dedicat
„Zilei Europei”
la Budapesta

Spectacolul în limba engleză „The Island”, cu *Ada Milea* și *Alexandru Bălănescu*, susținut de Institutul Cultural Român din Budapesta, dedicat „Zilei Europei”, va avea loc pe 6 mai la Teatrul Katona József din Budapesta, cu începere de la ora 19.00. Spectacolul, o combinație ingenioasă de muzică, teatru și poezie, „The Island” este o adaptare după piesa „Insula” a poetului suprarrealist *Gellu Naum*. *Alexandru Bălănescu*, compozitor prolific, unul dintre cei mai originali violoniști contemporani, revine către România ca sursă de inspirație muzicală, iar *Ada Milea*, cunoscută pentru interpretarea sa neconvențională, reușește să esențializeze textul românesc și să-l facă accesibil, în multiple registre, publicului larg. Spectacolul a avut premiera în aprilie 2006, la Wesley Memorial Church Londra. Ulterior s-a bucurat de un enorm succes în România.

„...un tărâm sălbatic, gălăgios și adesea foarte amuzant în care sălășluiesc o prostituată sirenă, bunicii și un pirat cu picioare de lemn, în care vocea în surdină calmă a lui Bălănescu – Crusoe contrastează cu extraordinara gimnastică vocală a Adei Milea” (Paul Medley, Oxford Times, 21 April 2006). După spectacolul din 6 mai de la Budapesta, „The Island” pleacă într-un turneu ungar. A.I.C.

Artă contemporană
românească
și unghurească

Institutul Cultural Român din Budapesta organizează, pe 6 mai, vernisajul expoziției „Pod București – Budapesta”. Expoziția va fi deschisă în două săli și constă din lucrări de artă contemporană ale unor artiști din România și din Ungaria (*Dumitru Gorzo, Theodor Graur, Petre Lucaci, Ujházi Péter, Elkazov Szkij, Nadler István și Pinczehelyi Sándor*) din colecția privată a lui *Gábor Hunya* de la „Vienna Institute for Economic Studies”. Expoziția este organizată în colaborare cu Galeria Bartók 32 și Salonul Karinthy din Budapesta. Persoana care va deschide expoziția și care este și curatorul expoziției este istoricul de artă *Kürti Emese*. Vernisajul expoziției va avea loc la ora 11.00, la Galeria Bartók 32 (Bp., str. Bartók Béla, nr. 32), iar de la ora 12.00 se va vernisa în Salonul Karinthy (Bp., str. Karinthy Frigyes, nr. 22). Expozițiile pot fi vizitate paralel până pe data de 25 mai, în zilele lucrătoare între orele 12.00–18.00, iar sâmbăta între orele 10.00–14.00. A.I.C.



Termen la concursurile Fundației Publice pentru Minorități: 2 mai 2007

Până miercură viitoare trebuie înaintate dosarele pentru patru concursuri la Fundația Publică „Pentru Minoritățile Naționale și Etnice din Ungaria”. La ședința din 5 aprilie, curatorii Fundației a decis publicarea concursurilor pentru susținerea următoarelor proiecte din 2007: media electronică regională și în limba maternă; îmbogățirea colecției publice în limba maternă; activitate teatrală în limba maternă; manifestări științifice. Termenul înaintării acestor concursuri este **2 mai 2007**.

La categoria „media electronică regională și în limba maternă” se vor înainta dosare pentru realizarea și întreținerea website-uri-

lor, recepționarea canalelor de televiziune și radio de naționalitate, realizarea programelor culturale și din viața publică a televiziunilor locale, regionale și ale posturilor de radio în limba maternă. Cu acest scop se pot obține 500 de mii de forinți.

Echipele de teatru, de tineret și adulți, vor concura pentru susținerea activității lor în limba maternă și pentru participare la cursuri de perfecționare și excursii de studii. 500 de mii de forinți va fi sprijinul maxim pentru câte-o echipă.

Cu 300 de mii de forinți vor fi sprijinite muzeele, galeriile, instituțiile, organizațiile de naționalitate

care vor să-și îmbogățească colecția publică în limba maternă.

La categoria „manifestări științifice” sunt incluse organizarea conferințelor științifice și participarea la aceste întâlniri ale comunităților de minoritate. Sprijinul care poate fi obținut este 300 de mii de forinți.

Reamintim că dosarele trebuie trimise pe adresa Fundației Publice „Pentru Minoritățile Naționale și Etnice din Ungaria”, 1387 Budapesta 62, căsuța poștală nr. 25. Informații suplimentare aflați la numerele de telefon și fax: 06-1/321-3352, 06-1/321-7364, 06-1/321-7370 sau pe site-ul www.mnekk.hu. Rita Păcșas

Ședința autoguvernării pe Capitală

Autoguvernarea Românească pe Capitală a aprobat bugetul pe 2007, care este de 14.200.000 de mii de forinți. Ședința românilor din Capitală a avut loc pe 11 aprilie, unde reprezentanța budapestană a acceptat ca din bugetul anului 2007 să se cheltuiască două milioane de forinți pentru amenajarea sediului autoguvernării, sumă fixată deja prin ordonanță de primăria Capitalei. După informațiile primite de la vicepreședintele autoguvernării, *Marius Maghiaru*, la ședință s-a mai trecut în revistă posibilitățile de participare la diferite proiecte și îndeplinirea unor scopuri culturale. Au fost aleși membrii celor trei comisii și s-au stabilit onorariile membrilor autoguvernării românești pe Capitală. Pentru comisia culturală, bisericească și de învățământ a fost aleasă ca președintă dr. *Maria Berényi*, pentru comisia financiară a fost aleasă ca președinte *Kovácsné Rojcssek Anna Mária*, iar pentru comisia de relații externe *Józsa Ferenc*. În fiecare comisie au fost aleși pe lângă președinte încă patru membri, dintre care un membru extern.

A.L.Crișan

Institutul Cultural Român



www.icr.ro

Gurmania 2007

Comisia de pregătire a manifestării „Gurmania 2007”, Festivalul gastronomic al românilor din Ungaria, a început deja organizarea celei de-a treia ediții a întâlnirii, care se va organiza în zilele de 29-30 iunie, la Chitighaz. Programul celor două zile se va defini în zilele următoare, dar se știe de pe acum că, la fel ca în anii trecuți, va avea loc în parcul Castelului Almásy din Chitighaz și va cuprinde, pe lângă concursul gastronomic al diferitelor echipe, multe concerte, expoziții, programe pen-

tru copii. Echipele se pot înscrie deja la concursul de gătit, la inițiativa festivalului, *Maria Pilan Kalcsó*, la telefonul 66/251-093 sau la e-mail: kalcsomihalyne@globonet.hu. La concursul de gătit se cere ca participanții să gătească specialități românești.

Festivalul „Gurmania 2007” este organizat de Asociația Gastronomică a Românilor din Ungaria, în parteneriat cu Primăria comunei Chitighaz și Uniunea Culturală a Românilor din Ungaria.

E.I.



Maial la Chitighaz

Ziua Internațională a Muncii, 1 Mai, se sărbătorește în toată lumea în amintirea mișcărilor de protest ale proletariatului, ce au izbucnit în cea de-a doua jumătate a secolului al XIX-lea, această sărbătoare fiind cea mai mare a social-democrației. Cu timpul, 1 Mai a devenit sărbătoarea muncii în majoritatea țărilor lumii, diversele manifestări căpătând amploare pe măsură ce autoritățile au convenit cu sindicatele ca această zi să fie liberă. La Chitighaz, conform tradiției locale, înainte de 1 Mai, seara, sătenii se adună în fața Căminului Cultural din localitate și

cu făcliile aprinse defilează prin sat. Acest obicei va fi ținut și anul acesta, iar înainte de defilarea cu făclii, sătenii sunt așteptați de la ora 18.00 la Căminul Cultural din Chitighaz, unde vor avea loc două concerte de muzică ușoară. După defilare toți cei interesați pot participa la „Balul străzii”, care va avea loc în parcul din fața Casei de Cultură. De 1 mai, de la ora 9.00, în curtea Castelului din Chitighaz va fi organizat un program pentru copii, iar dansatorii de la școala de artă Kaláris, secția Chitighaz, vor prezenta dansuri populare.

A.L.C.

Pe scurt...

ALETEA

Echipele păstrătorilor de tradiții românești va evolua de Rusali la Magyarpolány. Satul de lângă Ajka invită în fiecare an, în jurul sărbătorii creștine, echipe folclorice din întreaga țară pentru a oferi un program cultural-folcloric localnicilor de odinioară care se întorc cu această ocazie acasă. Dansatorii din Aletea vor interpreta dansuri populare românești.

BICHIȘCIABA

La Studioul de Limbi Străine „Lingva” va avea loc sâmbătă, 28 aprilie, pentru prima dată, examen ECL la limba română (nivel de bază, mediu și superior). Sistemul de examen internațional ECL este acreditat de Consiliul European, scopul acestui sistem fiind motivarea pentru însușirea limbilor străine conform cerințelor Uniunii Europene.

CHITIGHAZ

La sfârșitul săptămânii trecute, primăria din Chitighaz a organizat o zi de curățenie în localitate. La curățirea străzilor și a parcurilor au participat școlile și toți angajații instituțiilor care aparțin primăriei, în frunte cu doamna primar și consilierii.

JULA

Cu sprijinul Ministerului Învățământului, pe 11 mai va avea loc proba orală a concursului la limba română a elevilor de școală generală din Ungaria. Școlarii români din clasele 7 și 8 vor fi examinați la sediul ATRU de o comisie de specialiști în domeniu.

BICHIȘ

Autoguvernarea Românească din Bichiș a votat la ședința din 18 aprilie darea de seamă a anului 2006 și a trecut în revistă posibilitățile de participare la diferite proiecte. Reprezentanța planuiește să editeze în acest an o broșură în mai multe limbi cu istoricul bisericii ortodoxe din localitate.

SEGHEDIN

Elevii școlii de artă Kaláris, secția Chitighaz, au participat al sfârșitul săptămânii trecute la concursul pe țară de dansuri populare, care a avut loc la Teatrul Național din Seghedin. Dansatorii chitighăzeni s-au prezentat la concurs cu mai multe coregrafii, printre care și Jocul de la Chitighaz.

Conferința femeilor de la Micherechi

Femeia creștină în mijlocul încercărilor și a ispitelor

În data de 3 martie 2007, Biserica Baptistă din Micherechi a avut onoarea să găzduiască conferința regională a femeilor, care a întrunit invitate din mai multe biserici, cum ar fi: Jula, Vareu (Gyulavári), Bichiș, Șercad, Újkígyós, Vésztó, Szeghalom, Crâstor, Kondoros, Chitighaz, Bichișciaba, Micherechi.

Invitată specială a fost sora *Elisabeta Vekas* din România, care a ținut seminariile, atât dimineața cât și după-amiază, având subiectul ales cel al femeii creștine în încercări și crize, în viața de fiecare zi.

Ce este ispita? Este influența celui rău de a-l determina pe om și pe semenii lui să facă rău. Dumnezeu nu-l ispitește pe om cu ceva rău. Dorințele noastre proprii, poftetele ne ademenesc în ispită. Pofta zămislește (în minte, în inimă), dă naștere la păcat, care aduce ca rezultat păcatul. Cât timp ia acest proces? Zile, săptămâni, luni sau ani? Însă tolerarea dorinței păcătoase, până la urmă aduce păcat, distrugere, moarte. Motivul, cu certitudine este păcatul – Genesa 3:14–19, Iacov 4:7.

De multe ori suntem înconjurați de suferință, durere multă, sau chiar noi înșine suntem în ele. În astfel de momente avem întrebări... (vezi suferințele lui Iov). Dumnezeu este stăpân peste evenimente. Prin dragostea Lui, El schimbă lucrurile în favoarea noastră. Cum? Să găsim împreună răspuns la acesta în Sfânta Scriptură.

Încercarea este acțiunea, procesul prin care încercăm, testăm ceva sau pe cineva, ca să ne convingem de abilitățile, aptitudinile lui. Poate însemna și posedarea a ceva ce nu-mi doresc sau lipsa a ceva ce mi-aș dori. Dumnezeu ne încercă, ca să fie limpede ce avem în inimă. Pentru mine acest lucru este important, El mă cunoaște și mă poate ajuta. Suferința arată identitatea adevărată a omului.

Scopurile ei sunt: să descopere ceea ce am în inimă, să se arate câtă încredere am în Dumnezeu, să-mi dau seama de faptul că am nevoie disperată de Isus Christos.

Marcu 7:28 spune: „...dar și căteii de sub masă mănâncă din fărâmiturile copiilor.” Să realizeze că fără El nu pot

face nimic: „Eu sunt viață, voi sunteți mlădițele. Cine rămâne în Mine, și în cine rămân Eu, aduce multă roadă; căci despărțiți de Mine, nu puteți face nimic.” (Ioan 15: 5)

Domenii și forme de manifestare pot fi în: viața personală. De multe ori vine încercarea din pricina neascultării personale. Un creștin încăpățânat își atrage o serie de probleme pe el, care de altfel nu erau neapărat necesare – Prov. 13:15/b:

– În familie, în relația cu soțul, cu copiii, cu rudeniile, probleme materiale, nemulțumire. „Căci oamenii vor fi neascultători de părinți, nemulțumitori, fără evlavie...” (2 Tim. 3:2)

– În biserică, dacă învățătura nu e sănătoasă, dacă sunt dezbinări, nepăsare.

– În societate, la locul de muncă, între vecini.

Putem să trecem prin încercări:

– Pentru Numele lui Hristos. „Dacă sunteți batjocoriți, pentru numele lui Hristos, ferice de voi! Fiindcă Duhul slavei, Duhul lui Dumnezeu se odihnește peste voi.” 1 (Pet. 4:14)

– Datorită unei boli, a suferinței fizice, durere, doliu: „Și el mi-a zis: Harul Meu îți este de ajuns; căci puterea Mea în slăbiciune este făcută desăvârșită. Deci mă voi lăuda mult mai bucuros cu slăbiciunile mele, pentru ca puterea lui Hristos să rămână în mine.” (2 Cor. 12: 9)

„Astfel dar, fiindcă Hristos a pățimit în trup, înarmați-vă și voi cu același fel de gândire. Căci Cel ce a pățimit în trup, a sfârșit-o cu păcatul.” 1 Pet. 4:1

„Mai bună este întristarea decât râsul; căci prin întristarea feței inima se face mai bună.” (Ecl. 7:3)

„Mai bine să te duci într-o casă de jale decât să te duci într-o casă de petrecere; căci acolo îți aduci aminte de sfârșitul oricărui om, și cine trăiește își pune la inimă lucrul acesta.” (Ecl. 7:2)

Care sunt scopurile pentru care Dumnezeu îngăduie încercările?

– Ca să ne curețe (Ps. 66:10, Prov 17:3, Daniel 12:10).

– Ca să ne întărească credința (1 Pet. 1:7)

– Ca să ne apropie de Christos. „Atunci când mă rog, ca să mă sfințescă, li cer, ca viața lui Isus să mă inunde liber” (E. Elliot) – Gal. 2:20, Matei 11: 28–30.

– În familie se intensifică viața de rugăciune și părtășia – Mat 18: 20.

– Îl poți cunoaște mai bine pe Dumnezeu și te apropii mai mult de El (exemplul lui Iov).

– Lucrează credincioșie: „...căci știm că necazul aduce răbdare.” (Rom 5:3/b)

– Încercările au ca roadă bucuria: „În mijlocul multelor necazuri prin care au trecut, bucuria lor peste măsură de mare și sârăcia lor lucie, au dat naștere la un belșug de dărnicie din partea lor.” (2 Cor. 8:2)

– Ca să putem să în-

curajăm pe alții la rândul nostru.

Dumnezeu ne prezintă prin încercări și dușmanului. Vedem viața diferit după ce ieșim din încercare. Ni se restabilește sistemul corect de valori. Dumnezeu ne promite că ne va păzi în ceasul încercării – Apoc. 3:10.

Putem să ieșim victorioși din încercări pentru că Dumnezeu nu îngăduie ispită care să fie peste puterile noastre (1 Cor. 10:13), El face ca toate să se întoarcă în beneficiul nostru – Rom. 8:28. Pe cel pe care-l iubește Dumnezeu îl mustră – Iov 5:17–19, Evrei 12, 6–11. Isus Christos a mers în fața noastră, în El avem puterea – Fil. 4:13. Și El a fost ispitit la fel ca noi, fără să aibă păcat – Evrei 4: 14–16. În ciuda tuturor încercărilor ne putem bucura întotdeauna în Domnul, Dumnezeu – Habacuc 3:17–18. Așa să ne ajute Dumnezeu.

Amin.

T.T.

Cor baptist din Cluj
la Micherechi

Biserica Baptistă din Micherechi va găzdui duminică, 29 aprilie, corul Bisericii Baptiste Mănăstur din Cluj-Napoca. Cu această ocazie, corul va conduce biserica în închinare iar un pastor oaspete va vesti Cuvântul lui Dumnezeu. Serviciile de închinare vor începe: înainte de masă de la ora 9.00, iar după-masă de la ora 15.00. Biserica Baptistă din Micherechi așteaptă la programul special toți cei interesați.

Iosif Cozma
(1911–2007)

Cel mai în vârstă miche-rechean s-a dus în veșnicie.

Iosif Cozma, născut la data de 21 august 1911, după o viață lungă și nu lipsită de încercări, la vârsta de 95 de ani s-a dus în patria luminii și a bucuriei. A fost căsătorit cu *Floarea Oros Cozma* din anul 1942 și au trăit împreună o viață model, timp de 65 de ani.

Micherechenii știu că această familie a primit titlul de „Gospodărie curată, casă ordonată”, fapt care s-a putut observa și

la bătrânețe. Fratele Iosif a fost membru al Bisericii Baptiste din Micherechi, din anul 9 mai 1976, când a fost botezat de către pastorul *Dumitru Rus*. Amintirea lui va rămâne întipărită în inimile noastre și dorim ca Dumnezeu să o aibă în pază și să o mângâie pe soția fratelui Iosif, *Floarea Cozma*.

„Căci pentru mine a trăi este Hristos și a muri este un câștig.” (Fil. 1:21)

Pastor T. Tripo

Traian Dorz

Când simt...

Când simt că se-apropie furtuna și văd în jurul meu norii gri, la rugăciune alerg totdeauna și-atuncea iar primesc pacea ei.

Când simt că se-apropie-ncercare și văd în fața mea alt calvar, în rugăciune-mi caut alinarea și-atuncea iar mă simt plin de har.

Când simt că se-apropie-o ispită și văd pândind în jur alt păcat, la rugăciune alerg și-ntărită mi-e inima prin ea ne-ncetat.

Când simt că se-apropie plecarea și văd că sunt în drum spre sfârșit, în rugăciune-mi caut alinarea și-atuncea pot s-aștept liniștit.

Fii binecuvântată, rugăciune, alin și scut și har luminos, păstrează-ne mereu curați și du-ne prin toate-nvredniciți de Cristos.

Botez în biserică din Jula-Mică

Există în viața oamenilor momente covârșitoare, prin semnificația lor, deosebite. Astfel este nașterea noastră trupească, momentul când am văzut lumina zilei, când am fost ocrotiți la sânul cald al mamei și am fost purtați în brațe de bunul nostru tată. Momente sublime trăim, când vin pe lume propriii noștri copii și simțim că Bunul Dumnezeu ne-a binecuvântat prin ei. Pruncii vin în lume curați și pentru a le păstra neprihănirea, românii ortodocși își botează copiii în primele luni de viață – dăruindu-le astfel prima taină sfântă. Familiile românești de aici și-au păstrat credința ortodoxă și își botează copi-

ii după datina românească ortodoxă. Dându-și consimțământul pentru botezul copiilor lor, părinții se angajează cu sfințenie să-i călăuzească în formarea caracterului și în păstrarea credinței. Duminică, 8 aprilie, în prima zi de Paști, comunitatea ortodoxă română din Ungaria s-a îmbogățit cu o nouă creștină fiind primită în sânul Bisericii micuța *Virag Borszéki*, fiica soților *Erica și Gheorghe Borszéki*. Nași au fost *Cristina Novac Cozma și Robert Cozma*. Actul botezului a fost săvârșit în biserică ortodoxă română din Jula, Orașul Mic Românesc, de preotul paroh *Petru Pușcas*.

A.L.C.



ISTORIOARĂ CU TÂLC

Unde poți găsi cerul

Un preot predica despre bucuriile veșnice ale cerului. După predică, un bogat din parohie îi zise:

– Ați uitat să ne spuneți unde se află cerul.

– O, e ușor, răspuse preotul. Cunoșc o bolnavă care se găsește în cea mai neagră mizerie împreună cu copilașii săi. Dacă vei ajunge să o vezi și îi vei duce bani și alimente și dacă-i vei spune: „Iată ce-ți aduc în numele Domnului nostru Iisus Hristos”, și dacă o vei mângâia în necazurile ei cumplite, atunci vei vedea cerul, iar dacă nu-l vei vedea îți voi restitui suma.

A doua zi bogatul făcu așa cum a fost sfătuit. Seara veni la preot cu fața strălucind de bucurie și-i zise: „Părinte, cu adevărat am văzut cerul și am stat acolo o jumătate de oră.” (*Pr. Nicolae Pura, Pilde, Editura Galaxia Gutenberg, 2004*)

Cum să-i învățăm pe copii să se roage?

Cei mici sunt permanent cu ochii pe adulți. Copiii observă și imită încontinuu. În ciuda superficialității lor, ei observă tot: și felul în care ne purtăm acasă, și modul în care ne purtăm cu oamenii sau felul în care ne exprimăm despre ei, ce ne bucură și ce ne întristează.

Cu cât înainteză copilul mai mult în vârstă, cu atât ne apreciază mai critic, cu atât vede mai bine punctele în care vorbele și faptele noastre nu se potrivesc între ele.

Cum să-i învățăm pe copii să se roage? Cum să facem ca rugăciunea să nu devină pentru ei o obligație plictisitoare? Mulți părinți au început să se roage în prezența copiilor, așa încât aceștia să vadă și să audă. Deoarece pe copilul mic greu îl faci să stea locului și să asculte, părinții au găsit momentul convenabil: aceeași vreme dinaintea de culcare, când copiii stau deja lungiți în pat. Mulți copii adorm învățuți de rugăciunea părinților.

Copiii îi privesc și ascultă cu deosebită atenție pe adulții care se roagă, însușindu-și experiența de rugători a acestora.

În zilele noastre, copiii au mare nevoie de impresii benefice, folositoare de su-



flet, pentru că lumea contemporană copleșește sufletele copiilor cu impresii terifiante și care îndeamnă la păcat.

Copilul botezat are apărători chiar mai puternici decât părinții săi: Îngerul păzitor, Domnul Însuși și Maica Domnului. Trebuie numai ca micuțul să își aducă aminte de Apărăto-

rii săi Cerești și să se roage lor. De aceea este atât de important să-l învățăm pe copil să se roage cu adevărat lui Dumnezeu, adică să stea de vorbă cu El, să ceară ajutorul și ocrotirea Lui.

Datoria fundamentală a părinților creștini din toate timpurile rămâne rugăciunea pentru copii.

Din cuvintele bătrânilor

❖ Bătrânul Amfilohie zicea: „Îndulcește-ți sufletul cu gânduri de mângâiere și de speranță, înflăcărează-ți cuvintele cu ardoarea dragostei față de Mirele tău și adu-ți aminte de suferințele pe care El le-a îndurat pentru tine. Astfel, tu vei rămâne ferm, dăruit lui Hristos și smerit!”

❖ Referitor la cursele diavolului, Bătrânul Ieronim zicea: „Ispititorul face totul pentru a ne întuneca și a ne face să cădem. Când nu ne face să cădem cu fapta, ne face să cădem prin gânduri de disperare. Să nu primim niciodată deznădejdea și, gândurilor ispititorului, să-i răspundem astfel: „Chiar dacă voi merge în iad, diavole, voi fi într-un loc mai bun ca tine!”

Eu nu mă tem, căci mă pot pocăi, și știu că Dumnezeu este dragoste deplină!”

❖ Bătrânul Iosif învăța: „Înainte ca ispititorul să imprime un gând în mintea ta, anulează-l prin Rugăciunea lui Iisus! Nu îngădui gândului să te pătrundă!”

❖ Asupra aceluiași subiect, bătrânul Eusebiu îi scria unuia dintre ucenicii săi: „Fii mereu atent la minte, pentru a alunga gândurile rele din momentul în care vin, fără a le îngădui să locuiască în ea nici o secundă! Căci dacă gândurile rele întârzie în minte este păcat, și este pericol să coboare în inimă!”

❖ Bătrânul Iacob zicea: „Alungați gândurile rele și imaginile sugerate de dia-

volul. Nu le acordați nici cea mai mică importanță!”

❖ Bătrânul Ieronim arăta cum să înfrunți gândurile: „În orice fel ar veni gândurile și orice ar face, ele sunt străine. Să le înfruntăm atât cât putem și să le izgonim! Nu trebuie să ne mâhnim din cauza lor. Să fim foarte atenți la faptele noastre. Gândurile sunt străine, celălalt ni le sugerează. Ele vor dispărea.”

❖ Bătrânul Iosif îi scria unuia dintre fiii săi duhovnicești: „Fugi de gândurile rele ca de foc! Nu le da nici o atenție, ca ele să nu prindă rădăcină în tine. Nu dispera, căci Dumnezeu este generos și-ți iartă pe păcătoși. Dacă tu faci o greșală, pocăiește-te și întărește-ți voința ca să nu recazi în aceeași greșală.”

GHID INTERNET

Enciclopedii și teme pentru acasă

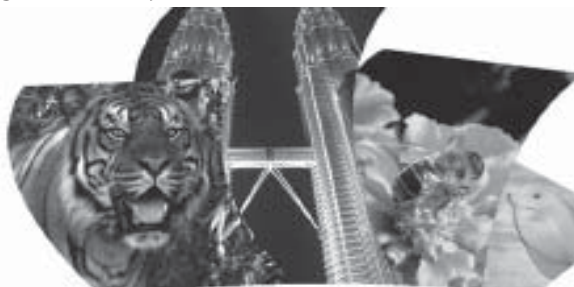
Internetul e locul potrivit pentru a găsi informații despre aproape orice lucru din lume. Poți găsi site-uri extraordinare care trezesc istoria la viață, expediții virtuale până la capătul lumii, dicționare și enciclopedii de tot felul.

World Wide Web

Poți explora de pe computerul propriu planeta, universul, oceanele cele mai adânci și galaxiile cele mai îndepărtate. Dacă te va interesa ceva anume, vei putea folosi puternicele instrumente de căutare de pe diferitele site-uri. Dacă nu, e suficient să navighezi pe acolo, fiindcă tot vei găsi ceva uimitor.

Animalele sălbatice

Pe Internet vei putea găsi tot felul de creaturi, de la monștri preistorici până la animale de companie. Vei găsi uimitoare galerii de imagini și transmisiuni în direct din grădini zoologice. Pe site-urile despre dinozauri vei putea găsi, de asemenea, fantastice imagini ale lumii preistorice reconstruite.

**Evenimente istorice**

Internetul înseamnă și o comoară plină de fapte istorice. Pe site-urile multor muzee vei vedea cum trecutul e trezit la viață.

Știința pentru toți

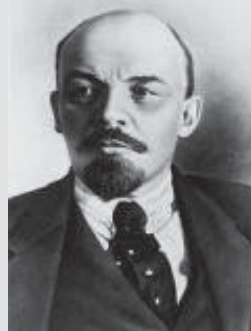
Pe Internet găsești răspunsuri la tot felul de întrebări științifice. Ilustrațiile bogate vor face din conceptele științifice niște lucruri ușor de înțeles – ceea ce e perfect când ai de făcut teme pentru acasă sau când vrei doar să te amuzi aflând lucruri noi.

Cultură generală

Cu ajutorul unei enciclopedii on-line vei găsi răspunsuri la orice fel de întrebare. Unele enciclopedii oferă informațiile gratuit, altele îți vor permite doar să efectuezi o căutare de încercare, trebuind să plătești o mică taxă în fiecare lună pentru a avea acces la utilizarea continuă.



WIKIPEDIA
Enciclopedia liberă

MARI GÂNDITORI
AI LUMII**Vladimir
Ilici Lenin**
1870–1924

*„Libertatea criticii”
înseamnă libertatea de
a introduce idei bur-
gheze... în cadrul soci-
alismului.*

Fără îndoială cel mai însemnat adept al ideilor lui Marx și Engels, fondatorul Partidului Bolșevic și conducător al Revoluției din Octombrie, Lenin s-a aflat la conducerea guvernului sovietic până în anul 1922, când s-a retras din cauza sănătății precare. Studiind dreptul, Lenin a transpus teoriile lui Marx și Engels în acțiuni practice care au condus la formarea Uniunii Sovietice. Eserile sale voluminoase sunt probabil cel mai bine exemplificate de mesajul său de chemare la arme, prezentat în „Ce e de făcut?”

În perioada guvernării Rusiei de către țări, Lenin a fost exilat de două ori, împreună cu soția sa Nadejda Krupsakaia și, timp de 10 ani, a locuit în Europa, anume în Franța, Elveția și Anglia. Observând evenimentele politice desfășurate în Europa, a concluzionat că revoluția din Rusia trebuia să sufere o schimbare de direcție. Susținea cu tărie că, din moment ce poporul rus nu dispunea de o tradiție a democrației, revoluția necesita o „avangardă”: o elită formată din intelectuali și ideologi responsabili din punct de vedere politic, care să constituie grupul conducător al proletariatului. Conform ideilor marxiste tradiționale, proletariatul trebuie să formeze temelia conducerii absolute, vocea sa democratică fiind însă apajul avangardei, ca fiind singura ce deține viziunea și ideologia necesare conducerii țării cu pricepere și competență.

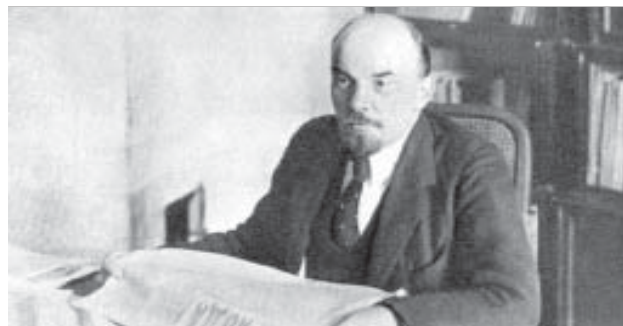
Troțki este celebru pentru protestul împotriva concentrării puterii în mâinile unei elite care, prevedea el, va avea consecințe cumplite ce vor decurge de altfel în timpul stalinismului. Cu toate acestea, Lenin considera că, lăsate în seama țărănimii ruse, problemele teoretice și organizatorice ținând de conducerea statului socialist nu ar putea fi niciodată rezolvate. Comentarii au sugerat că în timpul călătoriilor sale prin Europa, Lenin ar fi fost adus la exasperare de nesfârșitele controverse și dezbatere existente în cadrul

mișcării revoluționare, și că acest aspect l-ar fi convins de ineficiența procesului democratic. Într-adevăr, în Ce e de făcut? Lenin începe prin a ataca apelul constant la „libertatea criticismului” formulat de marxistii radicali. „Libertatea”, exclamă el, „este un cuvânt nobil, însă în numele libertății industriei s-au purtat cele mai cumplite războaie, în numele libertății muncii, clasa muncitoare a fost prădată. Utilizarea modernă a expresiei «libertatea criticii» conține aceeași falsitate inerentă”. În aceeași introducere, el acuză: „Noul curent «critic» al socialismului nu e nici mai mult, nici mai puțin decât o nouă formă, a oportunismului... «libertatea criticismului» înseamnă libertatea de a introduce idei și elemente burgheze în cadrul socialismului”. O dată cu această declarație, se poate afirma pe bună dreptate că noțiunea de libertate a fost spulberată în politica sovietică.

În schimb, ceea ce se

impunea, considera Lenin, era un efort hotărât de a face țărănimea conștientă de puterea ei, și revoluționară, de clasă deopotrivă. Ca atare, în scrierile sale a folosit un stil agresiv, susținând imposibilitatea imparțialității politice. Ideea unei filosofii neutre era una burgheză, menținută cu scopul constrângerii proletariatului. Așa-numita „obiectivitate” analitică adoptată de filosofi pozitiviști precum Mach, nu era nimic altceva decât un mijloc prin care forțele imperialiste își protejau interesele de clasă burgheză și justificau politicile clasei dominante. Însă istoria a dovedit că Lenin și-a înțeles bine această concluzie pe o interpretare complet eronată a descoperirilor științifice caracteristice timpului său.

Cu toate acestea, Lenin afirmă că filosofia nu poate sta deoparte de conflictele sociale în mijlocul cărora este situată. Din moment ce societatea constă în clase reciproc ostile, orice sistem de gândire, fie el filosofic sau științific, cu siguranță s-a ivit din, și reflectă interesele acestor clase. Lenin scrie: „A te aștepta ca știința să fie imparțială într-o societate supusă salariului, este la fel de nesăbuit ca a te aștepta ca industria să fie imparțială în privința creșterii salariului muncitorilor, întrebându-se dacă acestea ar trebui mărite prin reducerea profiturilor”. Politizarea filosofiei și științei va fi extinsă cu privire la toate aspectele vieții din Rusia. Având o asemenea forță și vigoare, tipul de marxism profesat de Lenin, bazat pe o elită dictatorială, își va merita propriul său nume înscris în istoria comunismului: ideologia marxist-leninistă.



Șoarecele și pisica

de Grigore Alexandrescu

Un șoarece de neam, și anume Raton,
Ce fusese crescut su' pat la pension,
Și care în sfârșit, după un nobil plan,
Petrecea retras într-un vechi parmazan,
Întâlni într-o zi pe chir Piscovici,
Cotoi care avea bun nume-ntr-o pisici.
Cum că domnul Raton îndată s-a gătit
Să o ia la picior, nu e de îndoit.
Dar smeritul cotoi, cu ochii în pământ,
Cu capu-ntr-o urechi, cu un aer de sfânt,
Începu a striga: „De ce fugi, domnul meu?
Nu cumva îți fac rău? Nu cumva te gonesc?
Binele șoricesc cât de mult îl doresc
Și cât îmi ești de scump, o știe Dumnezeu!
Cunosc ce răutăți v-au făcut frații mei,
Și că aveți cuvânt să vă plângeți de ei;
Dar eu nu sunt cum crezi; căci chiar asupra lor
Veneam să vă slujesc, de vreți un ajutor.
Eu carne nu mănânc; ba încă socotesc,
De va vrea Dumnezeu, să mă călugăresc.”
La ăst frumos cuvânt, Raton înduplecat,
Văzând că Dumnezeu de martur e luat,
Își ceru iertăciuni și-l pofti a veni
Cu neamul șoricesc a se-mprieteni,
Îl duse pe la toți, și îl înfățișă
Ca un prieten bun ce norocul le dă.
Să fi văzut la ei jocuri și veselii!
Căci șoarecii cred mult la fisionomii,
Ș-a acestui străin atâta de cinstit
Nu le înfățișa nimic de bănuț.
Dar într-o zi, când toți îi deteră un bal,
După ce refuză și limbi, și cașcaval,
Zicând că e în post și nu poate mânca,
Pe prietenii săi ceru a-mbrățișa.
Ce fel de-mbrățișări! Ce fel de sărutat!
Pe câți gura punea,
Îndată îi jertfea;
Încât abia doi-trei cu fuga au scăpat.
Cotoiul cel smerit
E omul ipocrit.

Absolvenții români își iau rămas bun de la liceu

Sâmbăta viitoare, pe 5 mai, va avea loc serbarea de rămas bun a absolvenților Liceului „Nicolae Bălcescu” din Jula. În cele două clase 12 sunt câte 23 și 25 de elevi iar diriginții lor sunt Nicolae Luțai și Robert Selejan. Festivitatea celor 49 de tineri se va desfășu-

ra la Centrul Cultural Românesc, cu începere de la ora 10.00, unde sunt așteptați familiile, rudeniile, profesorii și colegii absolvenților.

Tot în această perioadă începe și șirul examenelor de bacalaureat, probele în scris. Primul examen, baca-

laureatul la limba română, va avea loc încă înainte de serbarea de rămas bun, vineri, în ziua de 4 mai. Iar începând de la 7 mai, în cursul acelei săptămâni, vor avea loc examenele la obiectele de studii obligatorii.

R.P.

Premiante la concursul de poezie



La începutul lunii aprilie, a fost organizat la Jula concursul de poezie și proză, care se organizează din 1992, și are loc la școala generală „Implom József”, unde participă elevi ai școlilor generale din oraș, clasele 1-4.

Printre cei 30 de elevi care au concurat anul acesta se numără și fete de la școala românească, surorile *Frujina Boca*, elevă în clasa I și *Izabela Boca*, elevă în clasa a 4-a. *Frujina* s-a clasat la concursul de poezie pe locul I, iar sora ei mai mare pe locul 2.

A.L.C.

Comisia de burse are o adresă nouă

Comisia Maghiară de Burse (MÖB), instituția care asigură bursele statului ungar pentru studii superioare integrale în România, s-a mutat într-un nou sediu.

Adresa nouă este: Balassi Intézet Magyar Ösztöndíj Bizottság, 1019 Budapesta, Str. Somló nr. 51., Adresa poștală: 1519 Budapesta, Căsuța poștală 385, Tel.: (1) 384-9009, E-mail: mob@bbi.hu

Referent pentru relațiile cu România: Bónisné Zseltvay Irén, Tel.: (1) 384-9011, E-mail: iren.zseltvay@bbi.hu. Pagina internet este în construcție.

Jocuri pentru copii

Șoarecele și pisica

Copiii sunt așezați în cerc, cu fața spre interior, prinși de mâini. Cercul are 1-2 porți (un loc de trecere format din brațele ridicate în sus sau lăsat în jos, după cum poarta se închide sau se deschide). În mijlocul cercului se află un copil, „șoarecele”, iar în afară, altul – „pisica”.

La comanda educatoarei, pisica încearcă să prindă șoarecele. Jucătorii din cerc ușurează fuga șoarecelui, permițându-i intrarea sau ieșirea din cerc, prin ridicarea brațelor. Pisica, în schimb, este împiedicată să treacă în acest fel; ea poate să intre în cerc numai prin cele două porți existente.

Dacă pisica a prins șoarecele, educatoarea alege alți copii pentru rolurile șoarecelui și pisicii și jocul continuă.

Variantă

Un copil, „șoarecele”, stă în mijlocul cercului, iar altul, „pisica”, în afara lui. Copiii din cerc se învârtesc spre dreapta, spunând următoarele versuri: *Pisica nu-i acasă, e dusă la vânat! / Un șoricel obraznic în casă a intrat. / Dar când pisica vine, pe șoarece-a zărit, / Spre el se-ndreaptă, să-l prindă negreșit.*

La terminarea ultimului vers, pisica încearcă să prindă șoarecele, dar spre deosebire de jocul anterior, copiii nu au voie să împiedice în nici un fel trecerea celor doi jucători. Dacă pisica a prins șoarecele, educatoarea îi schimbă pe aceștia cu alți copii și jocul continuă.

Cei mai renumiți – Tom și Jerry



Tom și Jerry reprezintă mult mai mult decât un desen animat de succes, fiind o adevărată legendă pentru multe generații de copii, care le-au urmărit aventurile de sute de ori. Creație a genialilor William Hanna și Joseph Barbera (cunoscuți ca Hanna-Barbera, responsabili între altele pentru succesul înregistrat de celebrul serial Familia Flintstone), Tom și Jerry au fost poate cea mai de succes serie de desene animate, cu nenumarate premii și milioane de fani.

Cum pot fi angajați cetățenii români la muncă sezonieră în Ungaria

După cum se știe, o bună parte a românilor din Ungaria trăiesc din agricultură. Micherechenii cultivă legume, chitighăzenii cresc animale, cei din Otlaca-Pustă cultivă lubeniță, iar cei din Bihor se ocupă tot de creșterea animalelor sau de lucruri agricole. Acestea sunt doar câteva exemple din ocupațiile cu care își câștigă pâinea românii din Ungaria. Decenii de-a rândul, mulți dintre agricultori au fost nevoiți să angajeze zilieri, dar în cele mai multe cazuri la negru. În localitățile de lângă frontieră este un fenomen obișnuit și angajarea cetățenilor români. În ultima vreme, controalele oficiale sunt tot mai dese, iar cei care angajează lucrători la negru primesc amenzi usturătoare. Există însă posibilități legale prin care pot fi angajați cetățenii români atât la muncă sezonieră, cât și în cursul întregului an. Subiectul principal al întrebărilor noastre adresate Centrului regional de muncă din Sudul Câmpiei Ungare, cu sediul la Bichișciaba, a fost accesul cetățenilor români pe piața muncii din Ungaria, începând cu data de 1 ianuarie 2007.

– Care sunt condițiile cu care poate fi angajat un cetățean român în Ungaria?

– Cetățenii români – cu excepția soțului/soției unui cetățean ungar, imigrant etc. – și după aderarea României la Uniunea Europeană pot fi angajați doar cu permisul de muncă. Cererea pentru eliberarea permisului de muncă este înaintată de către angajator la centrul de muncă conform locului de angajare. Permisul individual de muncă poate fi: permis de muncă anuală sau permis de muncă temporară. Permisul de muncă anuală și permisul de muncă temporară pot fi eliberate pe baza examinării situației de pe piața forței de muncă. Centrul de muncă trebuie să analizeze dacă angajatorul are solicitarea de forță de muncă referitor la domeniul de muncă în caz și dacă i-a fost intermediat o forță de muncă maghiară care are pregătirea necesară de specialitate. În cazul permiselor anuale mai trebuie analizat dacă lucrătorul are pregătirea necesară de specialitate și dacă, pe baza analizei angajării-sanitare, este capabil pentru efectuarea muncii. În cazul permiselor sezoniere nu sunt necesare analizele sus-amintite. La eliberarea permiselor de muncă, de la 1 ianuarie 2007 este posibilă o procedură automată de aprobare pentru 219 meserii, ceea ce înseamnă că nu se studiază situația de pe piața muncii, ci pe baza condițiilor îndeplinite amintite mai sus, permisul poate fi eliberat. Lista ce-

lor 219 meserii este cuprinsă în Hotărârea de Guvern cu numărul 354/2006 (XII. 23).

– În care domenii există posibilitatea angajării temporare?

– Permisul de angajare în activități sezoniere poate fi eliberat exclusiv în agricultură – cultivarea plantelor, creșterea animalelor și pescuit. Angajarea sezonieră poate fi permisă pentru maxim 150 zile în interval de 12 luni. Acest interval trebuie calculat de la cea mai veche dată a

Salariul plătit (ft/zi)	Timbrul valoric (ft/zi)	Baza alimentară (ft/zi)
1800–2399	400	2700
2400–2999	700	3600
3000–3599	900	4500
3600–4600	1100	5400

începerii activității menționată în permisul eliberat în vederea angajării sezoniere.

– Se știe că angajarea cetățenilor străini în activități sezoniere fără permis de muncă se face pe baza unui carnet de muncă pentru angajare temporară. Unde se eliberează acest carnet de muncă?

– Într-adevăr, cetățeanul străin poate solicita de la centrul de muncă al localității în care își va desfășura activitatea, eliberarea gratuită a carnetului de muncă pentru angajare temporară. Carnetul de muncă pentru străini conține datele de identificare a lucrătorului, numărul de asigurare socială și rubrici pentru cele 60 de zile la care are dreptul să lucreze prin această metodă. Dacă

străinul nu are număr de asigurare socială, centrul de muncă solicită din oficiu de la Casa Județeană de Sănătate eliberarea acestuia (nr. TAJ). Regulile eliberării carnetului de muncă sunt: în cazul lucrătorului fără domiciliu stabil în Ungaria, eliberarea se face la centrul de muncă al localității în care va desfășura activitatea, iar în cazul lucrătorului care are permis de ședere, la centrul de muncă al localității în care locuiește. Angajatorul, prin lipirea de timbre valorice în dreptul însemnărilor pentru fiecare zi, face față obligațiilor de plată către bugetele de asigurări sociale în funcție de salariul plătit lucrătorului.

– Ce fel de documente sunt necesare pentru solicitarea carnetului de muncă?

– În primul rând, fiind vorba despre carnetul de muncă al unui cetățean străin, este obligatorie prezența, iar pentru confirmarea datelor personale trebuie adus și pașaportul. Carnetul de muncă temporară este valabil până se umple. Lucrătorul până la data de 15 ianuarie a fiecărui an trebuie să prezin-

te carnetul de muncă organului care l-a emis în vederea eliberării adeverinței privind durata raportului de muncă și baza de calcul pentru contribuțiile de asigurări sociale de stat.

– Unde pot fi solicitate timbrele valorice?

– Timbrele valorice sunt puse în circulație de Poșta Maghiară.

– Care este proporția între salarii și timbrele valorice? De exemplu, în cazul unui salariu de 3000 de forinți pentru o zi câte timbre valorice va lipi angajatorul în carnetul de muncă al lucrătorului?

– Carnetul de muncă cuprinde informații amănunțite și un tabel despre ce valoare trebuie să aibă timbrul lipit conform salariului.

Rita Păcș

APEL Fotografia, moștenire de familie

Istoria unei comunități în imagini. În albumul fiecărei familii românești există fotografii cu copii, cu familii, cu cătane, cu lucrările de pe câmp, cu minunatele noastre dansuri populare etc. Toate acestea fac parte din patrimoniul cultural material al românilor din Ungaria, un patrimoniu care stă ascuns.

Muzeul Erkel Ferenc din Jula și Editura Noi lansează un apel în rândul românilor din Ungaria de a contribui la îmbogățirea colecției de fotografii vechi despre comunitatea românească din această țară, de a scoate la lumină aceste valori.

Așteptăm să ne trimiteți fotografiile pe adresa Editurii Noi (Jula, strada Gh. Doja nr. 8), cu toate informațiile pe care le aveți despre aceste poze. Ele vor fi scanate, introduse într-o bază de date, după care se vor înapoia.

Cele mai interesante fotografii vor fi publicate în săptămânalul „Foaia românească”, cu toate informațiile legate de familia de la care provine. Se planuiește, ca din materialul adunat să se realizeze o expoziție, la care să fie invitați toți cei care au contribuit la scoaterea la lumină a acestor valori ale naționalității române din Ungaria.

Fotodocumentar



Cununie la Micherechi
(Din arhiva regretatului Gh. Dulău)

Parteneriatul grădinițelor din Arad și Jula

Cu un an în urmă, Grădinița românească din Jula și Grădinița nr. 16 din Arad au semnat un protocol de colaborare cu scopul de a schimba experiențe privind activitatea desfășurată cu copiii și de a organiza activități comune. După întâlnirea din anul trecut de la Arad, în ziua de 23 aprilie, Grădinița din strada Galamb din Jula a găzduit educatoarele române. Nouă educatoare, în frunte cu directoarea Elena Pârva, au vizitat colegele din Ungaria.

Delegația din Arad a fost primită de conducătoarea Cornelia Taga, care a condus colegele prin instituție,

vizitând pe rând fiecare grupă de copii. În grupele românești, Ursulețul și Verița, copiii au oferit oaspeților și un program cu poezii și cântece românești de primăvară și de Ziua Mamei. Întâlnirea a cuprins apoi discuții pe probleme practice despre activitățile zilnice cu copiii din Jula, educatoarele schimbând experiențele de muncă.

La întrebarea noastră, directoarea din Arad ne-a informat că principalul scop al vizitei la Jula a fost schimbul de experiențe. „Avem o activitate în cadrul parteneriatului dintre Grădinița P. P. nr. 16 din Arad



și Grădinița din strada Galamb din Jula, sub titlul *Grădinița prieteniei*. Ne-a făcut o deosebită plăcere să ne aflăm la Jula, într-un loc atât de frumos. Am găsit copii minunați, care ne-au prezentat un program artistic pe grupe, momente frumoase în care ne-au arătat că știu și cântece și poezii în limba română. Clasele au un aspect îngrijit, chiar o să preluăm lucruri din Jula și o să le ducem la grădinița noastră. Curtea este superbă, cu multe aparate de joacă, ceea ce la noi sunt mai puține și nu la standardul pe care l-am găsit aici. Ne-am simțit foarte bine. Echipa cu care am venit aici din Arad a rămas impresi-

onată de activitatea care se desfășoară în această grădiniță și o să ducem multe lucruri utile cu noi. Am avut și avem încrederea că această colaborare va dura pentru că vrem să ajungem la standardul la care ne-am propus, în ideea să transmitem din activitatea noastră foarte multe lucruri și să preluăm, în același timp, multe lucruri din activitatea grădiniței din Jula. Sper că vor avea posibilitatea și celelalte colege să viziteze cât de curând această grădiniță. Vrem să ajungem, în cadrul echipei noastre, la niște concluzii și să vedem că eforturile noastre nu sunt în zadar și că trebuie să continue această colaborare.”

Rita Păcș

Majoritatea turiștilor din Bichiș vin din România

După aderarea României la UE, numărul turiștilor veniți din România în Ungaria a crescut de mai multe ori. În stațiunile de odihnă din județul Bichiș petrec weekend-uri prelungite sau cure de o zi înde-

sebi persoane între 30 și 40 de ani, cu o situație materială bună. În timp ce, ca număr, turiștii germani se situează pe primul loc, în ceea ce privește numărul de cazări peste noapte cetățenii români se situa-

ză în frunte. Stațiunea orașului Jula este promovată de mulți ani în localitățile românești din apropierea frontierei și participă cu regularitate la expozițiile de turism din România.

(TriplexNews)

Colaborarea parcurilor zoo din Timișoara și Seghedin

Administrațiile locale din Timișoara și Seghedin vor semna în această lună un acord de colaborare între grădinile zoologice din cele două orașe. Parcul zoologic din Seghedin va ajuta grădina zoologică de la

Pădurea Verde din Timișoara și cu extinderea efectivului de animale. Ideea colaborării a apărut la ședința comună a celor două consilii locale din iunie 2005, de la Seghedin, când consilierii timișoreni

au vizitat parcul zoologic. Potrivit site-ului Euroregiunii DCMT, acordul a fost semnat la Timișoara, în 24 aprilie, cu ocazia noii ședințe comune a consiliilor celor două orașe înfrățite.

(TriplexNews)

1% 1% 1% 1% 1%

Conform legilor în vigoare, contribuabilii din Ungaria au posibilitatea să ofere 1% din impozitul lor personal asociațiilor civile, fundațiilor culturale, precum concomitent diferitelor biserici.

OFERIȚI 1% DIN IMPOZITUL personal al Dvs. pentru UNIUNEA CULTURALĂ A ROMÂNILOR DIN UNGARIA

19058283 – 1 – 04

Scopul nostru este promovarea valorilor culturale românești din Ungaria.

1% 1% 1% 1% 1%

Amintire

Mereu îmi amintesc cu drag
de voi
Colegii mei de școală,
de colegiu,
Băieți și fete, luminos cortegiul,
Din Jula noastră – nesecat șuvoi.

Câte-amintiri,
romantic amalgam,
Cetatea nălucind
sub clar de lună,
Parcul prin care, toamna,
împreună
Cu-o fată în tăcere ne plimbam.

Cofetării și baluri, meciuri
mari,
Sâni mici și agresivi,
și umeri tari,
Dorințe, jar, și vise – tinerețe...

Cu câtă dragoste îmi amintesc
de voi
Băieți și fete – nesecat șuvoi
Din anii mei de școală
și junete.



In memoriam Lucian Magdu
(1937–1968)

Aș vrea

Aș vrea să apuc primăvara...
Lumina s-o îmbrățișez, smerit,
– lumina zorilor, amurgul
uzurpator al Zilei, violet, –
ce dă viață mugurului
adormit.

Aș vrea să fiu din nou acasă...
În iarba fragedă să-mi caut
cu sete-odihna;
să-mi aflui liniștea-și tihna.
Aș vrea să apuc primăvara...
Sau să privesc uimit oglinda
tăriei de azur acolo,
cu roua să mă răcoresc
în arșița pârjolitoare-a verii.

De mii de ori e fericit acela
ce-apucă primăvara
și poate rupe câte-un fir
din florile ce-mbată seara.
Cel care poate asculta
veselul cânt de-armindenii
al păsărilor, cel ce poate
sorbi pe îndelete
dulcea mireasmă-a florilor
albe ca neaua, de salcâm.

Copilărie

O, tu lume minunată
a copilăriei mele,
o, mirifică cetate!
Ramuri înflorite ale
primăverilor apuse
curcubeu de păuniță-n
zilele prunciei duse.
Oh, a fost – „a fost odată,”
da, a fost „ca niciodată”...

ca din basme o cetate,
strălucind
fermecătoare
– de uitare măturată –
și-a rămas acolo-n sat
doar un basm
care, Doamne, nu mai este –
și-i păcat,
mare păcat.

Confesiune

O, mai țin minte! Ziua
din prima perioadă
a neputinței mele...
Priveam
de la geamlâcul turlei
în depărtările
pline de-alean
și-atunci ți-am spus,
mărturisind așa:

Mi-e drag acest meleag,
mi-e drag de casă,
de-acest prag,
de-ograda largă-n care
mama sădi un brad
cu mâinile-i sprintăre
de primul meu Crăciun
în Sfânta zi cea mare.

Mi-e drag și satu-acesta,
cu oamenii de-aici,
– români și sârbi și unguri –
și orice altă limbă
aș auzi, mi-s dragi!

Aici am învățat
ce-i binele și-n bucurie
să văd frumosul,
să respect munca
și-adevărata omenie.

Mi-e drag acest pământ
cu glia-i tare, îndârjită,
care-a băut sudoarea
și lacrimile-acestor oameni.
Mi-e drag acest meleag –
satul...
pământul...
casa...
de oamenii de-aici mi-e drag,
mi-e dragă tihna
tăcuta armonie.

Stele lucesc
în acest vechi copac
și-acum
ca-n primul,
Sfântul meu Crăciun.



Bocet

Trag clopotele, mă bocesc...
Mă-ngrop pe mine însumi, eu
Cel ce nesărutat îngrop
Frumos și sterp trecutul meu.
Plâng clopotele, îmi îngrop
Zilele mele daurite...

Prea iute bruma a cuprins
Visele-mi dragi și ofilite.
Trag clopotele-adânc și rar...
Mi-i plâng pe morții mei smerit:
Doruri și vise ce-am iubit
Trecutul meu cel risipit.

Îndemn

Veniți! Mereu-mereu și iar.
Sus! Spre înalțuri,
spre vârfurile de cleștar.
Nu lănceziți
furați, orbiți
de grijile cotidiene
în care să orăcăiți
ca broasca-n mlaștină.
Fii îndârjit, perseverent,
poartă-ți destinul – și cu chin
te luptă –
chiar de e hain,
și-ți poartă demn
calvarul ce-ți oferă viața
și-ades cununa ei de spini.

Premiile UNITER pe 2006, decernate la Sibiu

La Sibiu, a avut loc, luni seara, 23 aprilie, Gala Premiilor Uniunii Teatrale din România. Ajunsă la a XV-a ediție, Gala UNITER a stabilit superlativetele teatrului românesc pe anul trecut.

Spectacolul „Elizaveta Bam” de la Teatrul Bulandra din București a câștigat Premiul pentru cea mai bună piesă a anului 2006.

Radu Afrim a câștigat premiul pentru cel mai bun regizor, pentru piesa „joi mega Joy” de Katalin Thuroczy de la Teatrul Odeon, iar Rodica Mandache a fost premiată pentru rolul secundar Adel din același spectacol.

Alte două premii importante au fost adjudecate de piesa „Purificare” de Sarah Kane, de la Teatrul Națio-

nal din Cluj-Napoca, pentru cea mai bună actriță în rol principal, Andreea Bibiri, și Premiul pentru debut, distincție acordată actorului Cristian Grosu, pentru rolul Graham.

Cel mai bun actor în 2006 a fost Marius Stănescu premiat pentru rolul Hamlet, iar Valeria Seciu a primit Premiul pentru întreaga activitate. (NewsIn)



Spectacolul „Elizaveta Bam”

Biblioteca on-line pentru nevăzătorii români

O asociație din Cluj-Napoca a înființat prima bibliotecă on-line din România care se adresează exclusiv nevăzătorilor. Potrivit Mediafax, biblioteca numără câteva sute de volume, scanate pagină cu pagină, după care o voce sintetică citește cuvintele pentru persoanele cu dizabilități vizuale. *Elisabeta Pintilie*, președintele asociației Pontes, a precizat că „citirea unei

cărți pe calculator, «Crimă și pedeapsă», de Dostoievski, de exemplu, durează cam opt ore. Vocea este în românește”. Pentru acces la biblioteca on-line este nevoie de parolă. Pontes a realizat și prima hartă electronică accesibilă nevăzătorilor, în care sunt explicate, în detaliu, străzile din zona centrală a municipiului Cluj-Napoca.



Cine-o zis că Dacia-i mașină mică?

Pianistul Harry Tavitian în turneu în Europa



Pianistul *Harry Tavitian* va susține o serie de concerte în Europa. Institutul Cultural Român din Viena a organizat o întâlnire cu publicul în data de 20 aprilie, unde pianistul Tavitian a concertat în duo cu saxofonistul *Wolfgang Puschnig*, unul dintre cei mai importanți reprezentanți ai scenei de jazz austriece actuale.

Pe 27 aprilie, Harry Tavitian concertează din nou în Austria, la Festivalul Echoes of Ethno de la Graz împreună cu forma-

ția sa Orient Express. Orient Express va mai cânta și la Gheorghieni, pe 10 mai, cu ocazia Colocviilor teatrale ale minorităților din România.

La Budapesta va susține pentru prima dată un concert formația Orient Express, în data de 31 mai, într-unul din cele mai cunoscute săli ai Capitalei. Harry Tavitian se va mai întâlni cu publicul român pe 5 și 6 mai, la Cluj și la Gheorghieni, unde va concerta împreună cu percuționistul *Cserey Csaba*. R.P.

10 lucruri interesante despre... cai

- În New York este ilegal să deschizi sau să închizi o umbrelă în prezența unui cal.
- Dinții ocupă mai mult spațiu în craniul unui cal decât ocupă creierul acestuia.
- În funcție de rasă și mediul înconjurător, calul domestic trăiește între 25 și 30 de ani.
- Există peste 200 de rase de cai în întreaga lume.
- Un cal este considerat adult la vârsta de patru ani.
- Caii sunt adaptați pășcutului, astfel încât dinții le cresc continuu de-a lungul vieții.
- Calul are 205 oase în componența scheletului.
- Genunchii unui cal corespund din punct de vedere anatomic, încheieturilor umane.
- Un cal-putere este cantitatea de energie necesară urcării a 75 de kilograme la înălțimea de un metru timp de o secundă.
- Raza de acțiune a vederii unui cal este de 350 de grade.



Fotbal

EURO 2012 nu va fi în Ungaria

Dosarul comun al Poloniei și Ucrainei a fost considerat cel mai bun de către Comitetul Executiv al UEFA care l-a preferat celor înaintate de Croația și Ungaria, care candidaseră împreună, și Italia. Cele două țări au înaintat un dosar plin de propuneri, în care singura certitudine este stadionul Olimpic din Kiev.



Președintele UEFA, Michel Platini, s-a ținut de promisiunile făcute în campania electorală, când s-a declarat un apărător al „țării mici din punct de vedere fotbalistic”. Forul pe care îl conduce a oferit Poloniei și Ucrainei organizarea CE din 2012, deși candidatura lor era cotoată cu șanse mici față de cea a Italiei sau cea a tandemului Ungaria-Croația. Italianii și croații s-au declarat scandalizați de decizia UEFA. Se pare că italienii au fost excluși din cauza problemelor legate de corupție și huliganism prezente în ultimul timp pe arenele din „Cizmă”.

UEFA a anunțat miercură trecută, la Cardiff, una dintre cele mai controversate decizii din istoria sa. Polonia și Ucraina au fost desemnate organizatoare

ale Campionatului European de Fotbal din 2012, deși aveau, conform specialiștilor, cel mai slab dosar dintre candidate. Marea favorită, Italia, a reacționat dur la decizia Comitetului Executiv al UEFA, prin vocea ministrului sporturilor din Italia, Giovanna Melandri: „Este o surpriză și o dezamăgire. Știam că această candidatură este o cursă. Însă continuăm să fim convinși că noi am avut cel mai bun dosar”.

Nici croații nu au primit mai bine vestea. „Polonezii și ucrainenii și-au depus pentru prima dată candidatura. Noi suntem la a cincea încercare. Data viitoare ar trebui să ni se spună dinainte că vor fi privilegiate țările mici”, a declarat președintele Federației de Fotbal din Croația,

Vlatko Markovici. Presa din Polonia susține că au fost necesare două tururi de scrutin pentru desemnarea organizării Euro 2012, iar Mircea Sandu ar fi votat în prima fază cu Croația și Ungaria, iar apoi a înclinat balanța spre câștigători.

Nici un stadion nu e gata de competiție

Șase stadioane din Polonia și patru din Ucraina vor găzdui CE din 2012, susțin organizatorii, deși unele dintre ele nu au fost construite încă, în timp ce restul trebuie să fie renovate. Celor 10 destinații li se adaugă încă patru, câte două din fiecare țară, ca rezerve.

În Polonia, la Gdansk și Varșovia urmează să fie ridicate două arene, iar cele din Poznan, Vroclav, Chorzov și Cracovia trebuie renovate și mărite pentru a ajunge la standardele impuse de UEFA pentru o asemenea competiție.

Ucraina se află într-o situație asemănătoare. Stadioanele din Dnipropetrovsk și Donețk nu au fost terminate încă, cel din Odessa va fi demolat și reconstruit, în timp ce arena din Harkov trebuie renovată. Inițial, România și Ungaria doreau să candideze împreună pentru această competiție, dar România n-a oferit garanțiile guvernamentale necesare, motiv pentru care maghiarii s-au orientat către croați.



Poli Timișoara – Steaua 1-0

Poli Timișoara joacă finala Cupei după 15 ani!

Echipa de pe Bega a ajuns în ultimul act al Cupei României, performanță pe care Timișoara a mai trăit-o în vara anului 1992. Atunci Poli a întâlnit-o în finală chiar pe Steaua, pierzând însă trofeul după executarea loviturilor de departajare. Bănățenii nu mai învinseseră Steaua de cinci ani, din vara lui 2002, când „violeții” au câștigat cu 1-0 chiar în Ghencea. Ironia face că pe banca Stelei se afla tot Cosmin Olăroiu, care și atunci era aproape de demiterea din funcție. Eliminarea Stelei i-a surprins până și pe oficialii ti-

Cupei României, pe „frații” de la Poli Timișoara. Golurile giuleștenilor au fost marcate de Ianis Zicu (11) și Viorel Moldovan (79). Înfrățirea dintre galeriile celor două echipe l-au determinat pe patronul rapidist George Copos să promită că va asigura prezența lui Poli în Cupa UEFA. „Mă bucur că vom disputa finala contra lui Poli Timișoara, pentru că vreau să-i ajutăm. Vreau ca Rapid să termine pe locul doi, pentru ca Poli să meargă în cupele europene”, a declarat George Copos. Antrenorul giuleștenilor, Răz-



mișoreni: „Băieții s-au trezit, au jucat cu dăruire și am rămas surprins de evoluția lor”, a precizat vicepreședintele Emil Roșianu. Înfrângerea din miercură trecută a tensionat la maximum atmosfera din vestiarul Stelei. „Din păcate, unii jucători nu simt nimic pentru Steaua, pentru culorile acestui club. Nu joacă pentru Steaua, spre deosebire de alții, ca Rădoi și Neșu, care ar fi sărit cu capul în panourile publicitare ca să evite această umilință”.

Deținătoarea trofeului, Rapid, a câștigat cu 2-0 semifinala jucată la Timișoara cu Pandurii și va întâlni, în premieră, în finala

van Lucescu, a salutat a doua calificare succesivă a fotbaliștilor săi în finala Cupei. „I-am avertizat pe elevii mei că, pentru mulți dintre băieții din Târgu Jiu, va fi meciul vieții lor, dar mă bucur că, până la urmă, am controlat jocul. Nu e ușor ca doi ani la rând să mergi până la capăt. A fost mai simplu după ce am dat gol. Dacă nu reușeam acest lucru, ne-am fi complicat”, a declarat Răzvan Lucescu.

Galeria lui Poli Timișoara a făcut front comun cu cei 400 de fani rapidiști veniți de la București. Rapid se va întoarce pe Stadionul „Dan Păltinișanu” peste cinci săptămâni, pentru finala care va avea loc pe 26 mai.

Haltere

Mărioara Munteanu, dublu aur european

Halterofila română Mărioara Munteanu a câștigat titlul european la categoria 53 de kilograme, în cadrul Campionatelor Europene care se desfășoară

în aceste zile la Strasbourg (Franța). Munteanu a cucerit două medalii de aur, la total, unde a ridicat 190 de kilograme și la aruncat, cu 104 kilograme.

TVR 1



Luni 30 aprilie

6.00 Jurnalul TVR 6.30 TeleMatinal 9.00 Sănătate pentru toți! 9.30 Serial. Trăzniți din Queens 10.00 Ne vedem la... TVR! 11.00 Sub alt chip (R) 12.00 Serial. Nevastă-mea și copiii 12.30 Desene animate 13.00 Jurnalul TVR 14.30 Kronika. Emisiune în limba maghiară 16.00 Jurnalul TVR 16.15 Careu de... Doamne 17.00 Dis-de-seară 18.00 Jurnalul TVR 19.20 Foc încrucișat 20.10 Documentar 21.10 Reflector 21.45 Jurnalul TVR 22.10 Film. Delegația.

Martți 1 mai

6.00 Jurnalul TVR 6.30 TeleMatinal 9.00 Atom 9.30 Trăzniți din Queens 10.00 Ne vedem la... TVR! 11.00 Concert „Stars of Europe” 12.00 Serial. Nevastă-mea și copiii 12.30 Desene animate 13.00 Jurnalul TVR 14.30 Oglinda retrovizoare 15.00 Kronika. Emisiune în limba maghiară 16.00 Jurnalul TVR 16.15 Careu de... Doamne 17.00 Dis-de-seară 18.00 Jurnalul TVR 19.20 Între bine și rău 20.50 Serial. Anatomia lui Grey 21.45 Jurnalul TVR 22.15 Memorialul durerii 23.10 Film. Lovitură în inimă.



Concert „Stars of Europe”

Miercuri 2 mai

6.00 Jurnalul TVR 6.30 TeleMatinal 9.00 Pe ce dăm banii? 9.30 Serial. Trăzniți din Queens 10.00 Ne vedem la... TVR! 11.00 Garantat 100% (R) 12.00 Serial. Vorba lui Jim 12.30 Desene animate 13.00 Jurnalul TVR 14.30 Oameni ca noi 15.00 Bagaj... pentru Europa 16.00 Jurnalul TVR 16.15 Careu de... Doamne 17.00 Dis-de-seară 18.00 Jurnalul TVR 19.20 Serial. Neveste disperate 20.15 Hello, Good-Bye! 20.50 Ochiul magic 21.45 Jurnalul TVR 22.15 Fără frontiere 23.10 Film. Tunelul morții.

Joi 3 mai

6.00 Jurnalul TVR 6.30 TeleMatinal 9.00 Grădini de vis 9.30 Serial. Trăzniți din Queens 10.00 Ne vedem la... TVR! 11.00 Ochiul magic 12.00 Serial. Vorba lui Jim 12.30 Desene animate 13.00 Jurnalul TVR 14.30 Emisiune în limba germană 16.00 Jurnalul TVR 16.15 Careu de... Doamne 17.00 Dis-de-seară 18.00 Jurnalul TVR 19.20 Film. Toamna Cheyenilor 21.45 Jurnalul TVR 22.15 Garantat 100% 23.10 Film. Zănatecii.

Vineri 4 mai

6.00 Jurnalul TVR 6.30 Tele-Matinal 9.10 Surprize, surprize... 11.45 Integre după integrare 12.00 Serial. Vorba lui Jim 12.30 Desene animate 13.00 Jurnalul TVR 14.30 Tribuna partidelor parlamentare 15.00 Parlamentul României 16.00 Jurnalul TVR 16.15 Interes general 17.00 Dis-de-seară 18.00 Jurnalul TVR 19.20 Stele de... 5 stele 20.50 Serial. Spirala 21.45 Jurnalul TVR 22.20 Film. Basquiat.

Sâmbătă 5 mai

6.00 Film. Fascinația zborului 6.30 Serial. Heidi 7.00 Serial. La zoo 8.00 Serial. Phil din viitor 8.30 Hai Hui prin Europa 9.00 Arca lui Noe 9.30 Cursa spațială 10.30 Cinemaniacii 11.00 Cartea europeană 11.35 Festivalul Vară, vară, primăvară 13.00 Jurnalul TVR 13.20 Film. Pielea de măgar 15.00 Drumul spre Helsinki 15.30 Parfum de glorie 16.00 Documentar 17.00 Te enciclopedia 18.00 Jurnalul TVR 19.10 Surprize, surprize... 20.50 Jurnal TVR 21.10 Surprize, surprize... 22.10 Profesioniștii cu Eugenia Vodă 23.10 Film. Chicago blues.

Duminică 6 mai

6.00 Universul credinței 7.00 Semne 7.30 Desene animate 8.20 Serial. La zoo 8.30 Serial. Phil din viitor 9.00 Numai cu acordul minorilor 10.00 Cărămizile vieții. Documentar 10.35 Viața satului 12.00 Săptămâna politică 13.00 Jurnalul TVR 13.20 Parteneri de week-end 13.50 Tezaur folcloric 15.10 Alo, tu alegi! 16.20 Supermarket de divertisment 18.00 Jurnalul TVR 19.10 Agendă Sibiu 2007 19.15 Film. Nebun după mamba 20.55 Celebritățile timpului tău 21.10 Repriza a III-a 22.50 Film. Suzie Gold.

TVR 2



Luni 30 aprilie

6.00 ABC... de ce? (R) 6.30 Serial. Noile aventuri ale fiecei oceanului 7.00 Serial. Dinotopia 7.50 Atlas (R) 8.35 Autocritica (R) 9.10 Tonomatul DP2 11.00 Replay. Legende de fotbal românesc 11.30 Serial. Parfumul iubirii 12.30 ABC... de ce? 13.30 E Forum 14.00 Împreună în Europa 15.00 Jurnalul TVR (R) 15.20 Descoperă români 15.30 Autostrada TVR 17.00 Jurnal regional 17.35 Serial. Lege și ordine 18.30 La plimbare prin Europa 19.00 EU-RO Case 19.30 Lumea de aproape 20.00 Ora de știri 21.10 Film. Vedetele contraatac 23.35 Serial. Whistler.

Martți 1 mai

6.00 ABC... de ce? 6.30 Serial. Noile aventuri ale fiecei oceanului 7.10 Flori de primăvară 8.35 Pescar hoinar 9.10 Tonomatul DP2 11.00 Replay 11.30 Serial. Lege și ordine (R) 12.30 Atenție, se cântă! 13.30 Bucătăria lui Jamie (R) 14.00 D'ale lu' Mitică 15.00 Omul între soft și moft 15.30 Autostrada TVR 17.00 Jurnal Regional 17.35 Serial. Lege și ordine 18.30 Serial. Parfumul iubirii 19.25 Serial. Puterea absolută 20.00 Jurnalul TVR 20.40 Serial. Martorul tăcut 21.40 Film. Bicicleta albastră 23.20 Serial. Whistler.

Miercuri 2 mai

6.00 ABC... de ce? (R) 6.30 Serial. Noile aventuri ale fiecei oceanului 7.00 Serial. Dinotopia 7.50 Științe aplicate 8.35 Omul între soft și moft (R) 9.10 Tonomatul DP2 11.00 Replay 11.30 Serial. Lege și ordine 12.00 ABC... de ce? 13.30 E Forum 14.00 Împreună în Europa 15.00 Jurnalul TVR 15.20 Descoperă români 17.00 Jurnal regional 17.30 Serial. Lege și ordine 18.30 Misterele monumentelor 19.00 Bugețul meu 19.30 Bazar 20.00 Ora de știri 21.10 Film. Doar un strop 23.20 Serial. Whistler.

Joi 3 mai

6.00 ABC... de ce? (R) 6.30 Serial. Noile aventuri ale fiecei oceanului 7.00 Serial. Dinotopia 7.50 Un secol de SF. Documentar 8.35 Misterele monumentelor (R) 11.00 Replay 11.30 Serial. Lege și ordine (R) 12.30 ABC... de ce? 13.30 Tribuna partidelor parlamentare 14.00 Împreună în Europa! 15.00 Jurnalul TVR 15.30 Autostrada TVR 17.00 Jurnal regional 17.30 Serial. Lege și ordine 18.30 O lume nouă 19.00 Arena leilor 20.00 Ora de știri 21.10 Film. El și Ea 23.30 Serial. Whistler.

Vineri 4 mai

6.00 ABC... de ce? (R) 6.30 Serial. Noile aventuri ale fiecei oceanului 7.00 Serial. Dinotopia 7.50 Sănătate și asistență socială 8.35 O lume nouă (R) 9.10 Tonomatul DP2 11.00 Replay 11.30 Serial. Lege și ordine (R) 12.30 ABC... de ce? 13.30 Dincolo de hartă (R) 14.00 Împreună în Europa! 15.00 Jurnalul TVR 15.30 Autostrada TVR 17.00 Jurnal regional 17.35 Serial. Lege și ordine 18.30 Lecția de supraviețuire 19.00 D'ale lu' Mitică 20.00 Ora de știri 21.10 Coolmea distracției 22.45 Serial. Escrocii.

Sâmbătă 5 mai

6.00 Pescar hoinar (R) 6.30 Prima mea afacere. Documentar 7.00 Serial. Fata din viitor 7.30 Megatehnicus 8.00 Arta supraviețuirii (R) 8.30 Natură și aventură 9.00 D'ale lu' Mitică (R) 10.00 Liber pe contra sens 11.00 EU-RO Case (R) 11.30 Lumea azi 12.00 Arena leilor 13.00 Serial. Miracole 14.00 Via sacra 15.00 Bazar 15.30 Autostrada TVR 17.00 Jurnal regional 17.35 Serial. Verdict crimă 18.25 Europa altfel 19.15 Serial. Unitate specială 20.00 Ora de știri 21.10 Serial. Martorul tăcut 22.10 Film. Pacientul englez.

Duminică 6 mai

6.00 Coolmea distracției (R) 7.00 Serial. Fata din viitor 7.30 Zestrea românilor 8.00 Ferma 9.00 Pescar hoinar 9.30 Ulița spre Europa 10.00 Motomagia 10.30 Autocritica 11.00 Remarcabilul Secol XX. Documentar 12.00 Atenție, se cântă! 13.00 Romania underground 13.30 Bucătăria lui Jamie 14.00 Dincolo de hartă 14.30 Atlas 15.00 Top7 17.00 Jurnal regional 17.35 Serial. Vânătorii de comori 18.30 Serial. Parfumul iubirii 19.25 Serial. Puterea absolută 20.00 Ora de știri 21.10 Mari seriale Vișelul de aur 22.10 Film. Articolul de fond.



Bucătăria lui Jamie

O VOCE ROMÂNEASCĂ

Viața și tradițiile românilor din Ungaria

30 APRILIE, LUNI (Iulia Kaupert)

16.00: Introducere, cuprins 16.05: Știri, date meteo 16.15: Evenimente calendaristice 16.30: Interviu zilei 17.00: Știri, date meteo 17.10: Montaj de muzică populară 17.40: Interviu zilei (reluare) 17.55: Încheiere

1 MAI, MARTI (Petru Cîmpian)

16.00: Introducere, cuprins 16.05: Știri, date meteo 16.15: Evenimente calendaristice 16.30: Interviu zilei 17.00: Știri, date meteo 17.10: Pagina culturală 17.30: Moment poetic 17.40: Interviu zilei (reluare) 17.55: Încheiere

2 MAI, MIERCURI (Adam Bauer)

16.00: Introducere, cuprins 16.05: Știri, date meteo 16.15: Evenimente calendaristice 16.30: Interviu zilei 17.00: Știri 17.10: Comentariul săptămânii (Al. Ardelean) 17.25: Sport – rubrica lui Adam Bauer 17.40: Interviu zilei (reluare) 17.55: Încheiere

3 MAI, JOI (Petru Cîmpian)

16.00: Introducere, cuprins 16.05: Știri, date meteo 16.15: Evenimente calendaristice 16.30: Interviu zilei 17.00: Știri, date meteo 17.10: O șansă istorică: Uniunea Europeană (Al. Ardelean) 17.25: Nota săptămânii semnata de Edda Ilyés 17.40: Interviu zilei (reluare) 17.55: Încheiere

4 MAI, VINERI (Adam Bauer)

16.00: Introducere, cuprins 16.05: Știri, date meteo 16.15: Evenimente calendaristice 16.25: Revista presei „Foaia românească” 16.35: Interviu zilei 17.00: Știri, date meteo 17.10: Magazinul Vârștincilor 17.40: Interviu zilei (reluare) 17.55: Încheiere

5 MAI, SÂMBĂTĂ (Iulia Kaupert)

16.00: Introducere, cuprins 16.05: Programul bisericilor ortodoxe și al adunărilor baptiste 16.10: Evenimente calendaristice 16.20: Teatru radiofonic 17.20: Stele de ciंची stele – magazin de muzică ușoară 17.55: Încheiere

6 MAI, DUMINICĂ (Iulia Kaupert)

16.00: Introducere, cuprins 16.05: Sinteza știrilor săptămânii 16.15: Evenimente calendaristice 16.25: Retrospectiva săptămânii (spiciuri din interviurile și reportajele difuzate pe parcursul săptămânii) 16.55: Magazinul „Lumea femeilor” (reluare) 17.25: Emisiune religioasă ortodoxă 17.55: Încheiere

(Nu răspundem pentru eventualele modificări în programele radio!)

Emisiunea radiofonică în limba română este difuzată zilnic între orele 16:00-18:00, pe undele medii cu frecvențele de 1188 kHz și 873 kHz.

RADIONETROMÂN
www.triplexregio.net

Ecranul nostru
2 mai 2007 (mtv ora 13.35)
Reluare: 4 mai 2007 (m2 ora 10.35)

Programul prevăzut pentru săptămâna viitoare:

În ultima zi a acestei săptămâni, la 29 aprilie, se vor împlini 25 de ani de când s-a difuzat prima emisiune în limba română a Televiziunii Maghiare. N-am vrea să trecem fără nici un cuvânt pe lângă această aniversare, motiv pentru care, săptămâna viitoare ne vom opri puțin, și vom arunca o privire asupra momentelor mai însemnate, din cele două decenii și jumătate, ale Ecranului nostru. Realizator: **Tiberiu Boca**

CONSULATUL GENERAL AL ROMÂNIEI, JULA

Program de lucru cu publicul

Luni 9.00–12.30
Marți închis
Miercuri 9.00–12.30
Joi 9.00–12.30
Vineri 9.00–12.30
Sâmbătă–duminică închis

Adresa:
Jula 5700
str. Munkácsy nr. 12/b

Telefon: 66/465–130
Fax: 66/465–142
Mobil: 30/695–7181

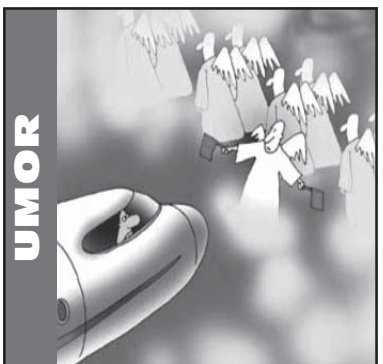
DEX online

Dicționare ale limbii române

www.dexonline.ro



Emisiunea în limba română
24 de ore din 24
www.rrr.ro



Linkuri utile:

www.foaia.hu
www.romanul.hu
www.balcescu.sulinet.hu
www.ziare.com
www.astazi.ro
www.startpage.ro
www.ici.ro/romania/indexrom.html

Spectacol de teatru românesc la Bichișciaba și Seghedin

Iubitorii teatrului românesc se vor putea bucura în ultimele zile ale lunii aprilie de spectacolul de dans, prezentat de Teatrul Național din Constanța. Regia spectacolului „Dulceamar” îi aparține cunoscutei balerine Yvette Bozsik, cu contribuția artistică a Beatricii Rancea. Coregrafă, balerină cu performanțe internaționale, Yvette Bozsik este personalitatea contemporană cea mai prestigioasă a dansului în Ungaria.

Montarea constănțeană, cu contribuția artistică a regizoarei și balerinei Beatrice Rancea, ilustrează lumea

colorată a cabaretului anilor 1920–30, cu treceri spre arta dansului modern pe muzică pop sau rock, într-o compoziție stranie, unde încapse o lume de emoții contradictorii.

Spectacolul va fi jucat pe scena Teatrului Jókai din Bichișciaba duminică, 29 aprilie, urmând ca pe 30 aprilie să fie prezentat pe scena Teatrului Național din Seghedin. Toate spectacolele vor avea loc cu începere de la ora 19.00. Turneul teatrului constănțean este organizat de Institutul Cultural Român din Budapesta.



Sinceritate profundă prin culori vii



Tablourile pline de viață și culoare ale Irinei Pui, au fost expuse luni, 16 aprilie, în incinta poștei din Jula, unde a avut loc vernisajul expoziției. Pictura modernă în general reprezintă un subiect mai puțin înțeles de noi, oamenii de rând. Dar această modalitate de exprimare artistică revine în atenția iubitorului de frumos prin forme noi și concepții plastice abstracte.

Varietatea picturilor expuse sunt lucrări prin care artista dorește să arate publicului multicoloritatea activității sale. Tablourile nonfigurative reprezintă dinamica muncii sale, iar varietatea culorilor folosite reprezintă starea de spirit a artistei. Sinceritatea caldă, profundă, îmbinată cu un cromatism viu, viguros, în care predomină roșul, verdele, galbenul și portocaliul, culori tari, puternice, uneori pe care le găsești pe paleta marilor colorişti, pictate pe un desen sigur, precis, fac din pictorița Irina Pui un artist cu reale și mari posibilități. Limbajul plastic cu care se exprimă poartă pecetea unei manifestări originale, personale. Acuarela sa este clară și senină, făcută parcă numai din lumină.

Cuvântul de deschidere al expoziției a fost rostit de Emilia Martin, directoarea muzeului „Erkel Ferenc” din Jula, care a conturat în câteva cuvinte activitatea și munca de creație a artistei. „Pe Irina Pui o cunosc de când era copil. Ea de mică a luat parte la tabere de creație, unde participa alături de tatăl său, care e sculptor. La una dintre aceste tabere Irina a îndrăgit arta ceramicii arse, artă pe care mai târziu a îndemânat-o de la 14 ani la cercul de artă plastică din Jula. A dorit să devină bijutier, dar până la urmă a ales pictura, alegere pe care mai târziu a întărit-o la Universitatea din Timișoara, unde a învățat la secția de artă plastică. Cu toate că este tânără, Irina a mai avut și alte expoziții. S-a prezentat cu unele din lucrările sale la Jula, unde a expus împreună cu colegii săi din Timișoara. De Ziua Culturii Maghiare, la Casa de Cultură din Jula i-au putut fi văzute câteva din portretele și picturile abstracte expuse...”, a conturat Emilia Martin activitatea tinerei artiste.

La vernisaj au onorat cu prezența cadre didactice ale Liceului „Nicolae Bălcescu, mulți prieteni ai pictoriței, cunoscuți și artiști din Jula. Expoziția poate fi văzută până pe 12 mai, de luni până vineri, între orele 8.00–19.00, iar sâmbăta între orele 8.00–12.00, în sala mare a poștei din Jula.

A.L.Crișan



FOAIA
românească
27 aprilie 2007
www.foaia.hu

Săptămânal al românilor din Ungaria. Editat de Editura de presă și cărți „NOI”. Director: Eva Iova. Colectiv redacțional: Rita Păcșas, Ștefan Crăsta, Anca Liana Crișan. Tehnoredactare computerizată: Ștefan Mihailov. Editura și redacția: 5700 Jula, str. Gh. Doja nr. 8., CP 95. Telefon: (66) 463-152, 361-789 Fax: (66) 463-152, E-mail: foaia@foaia.hu, foaia@freemail.hu Editor responsabil: Dr. Ioan Ciotea, președinte, Uniunea Culturală a Românilor din Ungaria, 5700 Jula, str. Gh. Doja nr. 8. Internet: www.romanul.hu, uniunea@romanul.hu. Tiparul: Mozi Nyomda Bt. 5600 Bichișciaba, str. Luther nr. 5/B. Index: 25291. ISSN 1418-8341. Abonamente la Foaia românească în județele Bács-Kiskun, Bichiș și Csongrad se efectuează la oficiile poștale, iar în celelalte județe la adresa redacției atât personal, cât și prin cec poștal. Abonamentele pe anul 2007: 3 luni 1050 forinți; 6 luni 2100 forinți; 1 an 4200 forinți. Apariția săptămânalului este asigurată de Fundația Publică „Pentru Minoritățile Naționale și Etnice din Ungaria”. A hetilap megjelenését a „Magyarországi Nemzeti és Etnikai Kisebbségért” Közalapítvány biztosítja.