

VINERI · 20 APRILIE 2012 · ANUL LXII NR. 16

100 ANI ÎN 1951
FOAIA 100 ANI ÎN 1951

românească

SĂPTĂMÂNAL AL ROMÂNILOR DIN UNGARIA



Am intrat în Săptămâna Luminată
„În glas de toacă”, la vestitul festival din Giroc
„Departate de țară și familie, tradițiile capătă o valoare mai mare”



CALENDAR ORTODOX

23 aprilie, luni, †) Sf. M. Mc. Gheorghe, Purtătorul de biruință.
 24 aprilie, marți, †) Sf. Ier. Mărt.: Ilie Iorest și Sava, Mitr. Transilvaniei; Sf. Ier. Iosif Mărt. din Maram.
 25 aprilie, miercuri, Sf. Ap. și Ev. Marcu; †) Cuv. Vasile de la Poiana Mărului (Dezlegare la pește).
 26 aprilie, joi, Sf. Mc. Vasile, Ep. Amasiei; Sf. Glafira.
 27 aprilie, vineri, Sf. Sfințit Mc. Simeon, ruda Domnului; Sf. Ap. Aristarh, Marcu și Zinon (Dezlegare la pește).
 28 aprilie, sâmbătă, Sf. Ap. Iason și Sosipatru.
 29 aprilie, duminică, Sf. 9 Mc. din Cizic; Cuv. Memnon Mărt. Dum. a III-a după Paști (a Mironosițelor).

OMUL SĂPTĂMÂNII

Lucian Magdu

Pe 23 aprilie ar împlini vârsta de 75 de ani Lucian Magdu, medic, poet și regizor cinematografic. S-a născut la Bătania, în familia preotului ortodox Ioan Magdu și a preotesei Maria (născută Pojar). La botez, primul copil al familiei Magdu a primit trei nume: Lucian Evorian Gheorghe.



Pentru părinți și pentru cei mai mulți consăteni el a fost: Evor. „Din cele 3 nume de botez, pe cel de Lucian l-a dat nașa, Lucia Borza, fiica părintelui protopop Borza din Chitighaz. Din prenumele Evorian, ales de părinți, a devenit, prin prescurtare, Evor. Al treilea nume, Gheorghe, l-a adus cu sine, cum se zice, pentru că s-a născut în ziua de Sf. Gheorghe (23 aprilie), după masă, când trăgeau clopotele pentru tânărul Aurel Roșu, mort la vârsta de 16 ani. Lucian Magdu s-a născut în dangăt de clopot, când părintele său mergea să-l înmormânteze pe acel tânăr. Părintele Magdu spunea următoarele despre această coincidență: »Soarta lui era foarte interesantă; eu, ca preot, nu pot fi superstițios, totuși am înregistrat în decursul vieții mele că a avut niște semne tragice, care mi-au sugerat de la început ceva din tragedia vieții sale de mai târziu« – scrie Ștefan Crâsta, în lucrarea sa de licență din anul 1990.

Școlile și le-a început la Bătania, ca de la 10 ani să fie mutat la școala generală și apoi la liceul românesc din Jula. A continuat apoi la facultatea de medicină din Seghedin și la școala superioară de artă cinematografică din Budapesta. Primele poezii, scrise în limba română, și le-a publicat în suplimentul literar (*Vocea tineretului*) al gazetei *Libertatea noastră*. În anii universitari își descoperă treptat eul adevărat. Povara procesului de căutare a identității sale este încărcată și de dificultățile provenite din alegerea forțată – din dorință părintească – a unei cariere. Frumusețea chinuitoare a căutării identității și dilema autorealizării îi oferă teme pentru poeziile scrise într-o versificație modernă, de data aceasta în limba maghiară, publicate în revistele literare ale Seghedinului. I-au apărut poeziile în volumul *Pod peste Pârâu* (1978). În 1991, i-a apărut volumul *Confesiuni*, cu poeziile traduse în românește de Constantin Olariu (Budapesta, Editura *Dunărea*). După obținerea diplomei de medic, și-a îndreptat atenția asupra regizoratului cinematografic. Filmele sale cu succes, *În depărtare* (1966), *Rădăcini* (1967), au promis îndeplinirea dorinței sale mari. Însă, promițătoarea cale de scriitor și artist i-a fost curmată de moartea timpurie, pe 22 mai 1968.

„A fost înțelept și foarte inteligent încă de mic copil. A fost un băiat cu suflet sensibil”, a spus despre Lucian Magdu fostul lui învățător de la școala din Jula, regretatul Teodor Oltean.

Budapesta

Áder János este propus pentru președinția Ungariei

Liderul grupului parlamentar al Fidesz a anunțat, luni, 16 aprilie, că premierul Orbán Viktor l-a nominalizat pe Áder János, cofondatorul partidului său, drept candidat în funcția de președinte al Ungariei.

„În cadrul reuniunii grupului parlamentar luni seara, Orbán Viktor l-a desemnat pe candidatul său la funcția de președinte al republicii: Áder János”, a declarat liderul grupului parlamentar Lázár János în fața jurnaliștilor. „Áder este o persoană care va putea crea securitate și previzibilitate”, a adăugat Lázár, subliniind că Orbán se bucură de susținerea completă a grupului parlamentar al Fidesz. „Misiunea cea mai importantă a lui Áder



va fi aceea de a solidifica noua Constituție ungară”, a adăugat Lázár.

Noua Constituție ungară a intrat în vigoare începând cu 1 ianuarie și este criticată pentru că este retrogradă. Ea face aluzie la Dumnezeu și conține o serie de legi supranumite cardinale, care concentrează puterea executivă în mâinile premierului Orbán, în special în domeniile presei,

justiției sau finanțelor, scrie Mediafax.

Liderul grupului parlamentar Fidesz a declarat, de asemenea, că votul privind noul președinte al Ungariei va avea loc la 2 mai.

„Faptul că am fost desemnat de Fidesz în funcția de președinte al republicii este pentru mine o onoare, în ultimele zile am avut timp să mă confrunt cu importanța provocării și accept nominalizarea”, a declarat Áder într-un comunicat. „Este ceea ce mi-a dictat conștiința și loialitatea mea față de Ungaria”, a adăugat el.

Fostul președinte al republicii Schmitt Pál a demisionat în urmă cu două săptămâni, după un caz de plagiat privind doctoratul său în 1992. E.I.

Parastas pentru Emanuil Gojdu

Duminică, 22 aprilie, la Capela Ortodoxă Română din Capitală, după Sfânta Liturghie oficiată de protopopul Marius Maghiaru și de protosingel David Pop, cum este deja obicei-

ul în fiecare an, de Duminica Tomii, se va ține un parastas întru pomenirea marelui mecenat al neamului românesc din Ungaria și Transilvania, Emanuil Gojdu. Credincioșii prezenți

la biserică și preoții se vor deplasa apoi la cimitirul Kerepesi, la mormântul familiei Gojdu, unde va fi oficiată o slujbă de pomenire și vor fi depuse jerbe de flori. A.B.

Poza săptămânii



– Hai să vedem, al cui ou e mai tare??!!

Părerile autorilor nu coincid întotdeauna cu opinia Redacției. Responsabilitatea juridică pentru conținutul articolelor publicate în Foaia românească aparține autorilor. Foaia românească nu garantează publicarea textelor nesolicitate de redacție.

Pe copertă:

„Bucuria Mironosițelor” la Micherechi (foto: Ana Cioca)

Am intrat în Săptămâna Luminată



Prima săptămână după Învierea Domnului este cunoscută de creștini ca Săptămâna Luminată. În aceste zile, slujbele din bisericile ortodoxe și greco-catolice se țin cu Ușile Împărătești larg deschise. În această perioadă, slujbele bisericii sunt deosebite de cele din restul anului.

Săptămâna Luminată este prima săptămână care urmează după Învierea Domnului Iisus Hristos și se termină în duminica următoare, numită Duminica Tomii (a Sfântului Apostol Toma). Săptămâna Luminată este începutul unei perioade de sărbătoare care se termină după 50 de zile de la Paște, la Pogorârea Sfântului Duh (Rusaliile).

Săptămâna Luminată stă sub semnul luminii și prima slujbă din această săptămână începe prin cuvintele „Veniți de luați lumină”. Hristos iese din mormânt învăluit în lumina cea sfântă a dumnezeirii Sale. Din noaptea Învierii și până la Înălțarea Domnului la cer, în Biserică se cântă „Luminează-te, luminează-te noue Ierusalime, că slava Domnului peste tine a răsărit”, prin noul Ierusalim făcându-se referire la Ierusalimul cel veșnic, eshatologic.

Slujbele din Săptămâna Luminată se țin cu Ușile Împărătești larg deschise. Astfel, privirea spre altar nu mai este împiedicată de nimic, ceea ce simbolizează ușa deschisă de la mormântul Mântuitorului, dar și ruperea capetepesmei Templului din Ierusalim în momentul morții Mântuitorului.

În această perioadă, slujbele Bisericii sunt deosebite de cele din restul anului. Toate cântările și citirile din Săptămâna Luminată fac referire la Învierea din morți a Mântuitorului. Slujbele sunt mai frumoase prin această bucurie a Învierii, de care sunt inundate toate rânduielile liturgice. Chiar și slujba înmormântării celor care au răposat în timpul acestei săptămâni e diferită de rânduiala obișnuită: se cântă aceleași cântări ale canonului Învierii Domnului și Hristos a înviat, în loc de Veșnica pomenire.

Din Duminica Învierii Domnului, în Biserica Ortodoxă începe o nouă perioadă liturgică a anului bisericesc, numită perioada Penticostarului. Numele acestei perioade vine de la cartea Penticostar, care se folosește în mod deosebit în cultul ortodox în perioada dintre Paste și Rusalii (50 de zile).

În această perioadă, în biserici se săvârșesc rânduieli cultice cu totul specifice. Totul pare învăluit în alb, totul este lumină, totul exprimă bucuria de a fi împreună cu Hristos în Biserica Sa. Și bisericele se înveșmăntează în alb și veșmintele preoților. De aceea, această perioadă a Penticostarului este perioada când se cântă în toate împrejurările „Hristos a înviat” și cântări de bucurie: „Veniți să ne luminăm popoare! Veniți să ne bucurăm de Învierea lui Hristos!”.

În tot acest timp, până la Înălțare, creștinii se salută cu urarea „Hristos a înviat!”

Sute de credincioși la Învierea din Budapesta

La Sărbătoarea Învierii Domnului, 15 aprilie 2012, la fel ca și în anii trecuți, Preasfințitul Părinte Episcop Siluan s-a aflat în mijlocul credincioșilor ortodocși români din Budapesta, unde a săvârșit Slujba Învierii și Sfânta Liturghie Arhierescă, împreună cu Părintele Protosinghel David Pop, Superiorul Așezământului Monahal „Ioan Botezătorul”, cu Părintele Marius Maghiaru, Protopopul Budapestei și cu Arhidiaconul Claudiu Condurache de la Catedrala Episcopală din Jula.

Au fost prezenți peste două sute de credincioși și potrivit tradiției inaugurate de mai mulți ani de către Preasfințitul Părinte Sofronie, astăzi Episcopul Oradiei, Praznicul a început cu o procesiune în jurul Curților Gojdu, la care au participat toți credincioșii, după ce au primit lumina pascală de la Ierarh.

La revenirea în fața Capellei Românești din Budapesta, PS Părinte Episcop Siluan a citit Sfânta Evanghelie, după care cu toții



au cântat Troparul Sfințelor Paști, mărturisind din nou Învierea Domnului și umplându-și sufletele de bucurie. În cuvântul de învățătură, Chiriarhul și-a exprimat bucuria și încredințarea că venirea credincioșilor în număr mare la Slujba Învierii arată credința din sufletele românilor ortodocși de azi și este un semn de mângâiere și dăător de nădejde pentru viitorul Neamului nostru Românesc, care întotdeauna a știut să se strângă în jurul Bisericii Dreptmăritoare, reușind astfel să depășească toate vicisitudinile vremii și să se păstreze

în istorie ca neam. Au urmat apoi celelalte părți din Slujba Învierii, dar și Sfânta Liturghie a Sfântului Ioan Gură de Aur, la care s-au împărtășit mai mulți credincioși, Budapesta fiind locul unde Sfânta Liturghie se face îndată după Slujba Învierii, la miezul nopții. La sfârșitul slujbei, prin grija Asociației Femeilor Ortodoxe, a monahiilor de la Așezământul Monahal „Sfântul Ioan Botezătorul” și a altor credincioși din Parohie, au fost sfințite prinoasele pregătite pentru acest prilej, toți cei prezenți fiind invitați la o agapă frățească.

Lumina Învierii la Micherechi

În ultima zi a Săptămânii Patimilor, credincioșii din Micherechi s-au pregătit pentru Învierea Mântuitorului Iisus Hristos, după ce vineri seara au asistat la Denia Prohodului care amintea de suferințele și răstignirea pe cruce a Fiului lui Dumnezeu. Atunci când a început slujba de Înviere s-au stins toate luminile din biserică. „Veniți de luați lumină” – a răsunat biserica ortodoxă din

sat de îndemnul preotului, care i-a chemat pe credincioși să se bucure împreună în noaptea de Înviere. Sunetul bătutului în toacă de către tinerii din sat i-a chemat pe toți credincioșii la rugăciune, care au venit sâmbătă, 14 aprilie, la miezul nopții, la biserică să ia lumină. La prima bătaie a sunetului de toacă a început și prima bătaie a inimii noastre pentru Mântuitorul Iisus Hristos. Slujba

de Înviere a fost oficiată de către preotul paroh Ioan Bun și Visarion Tuderică, Secretar Eparhial la Episcopia Ortodoxă Română din Ungaria. Credincioșii au luat lumină, pe care au dus-o în casa și în viața lor. La clipa sfântă a Învierii s-a așezat o liniște și pace în inimile tuturor, a fost un moment sfânt fiind momentul împăcării și al bucuriei depline.

A.C.



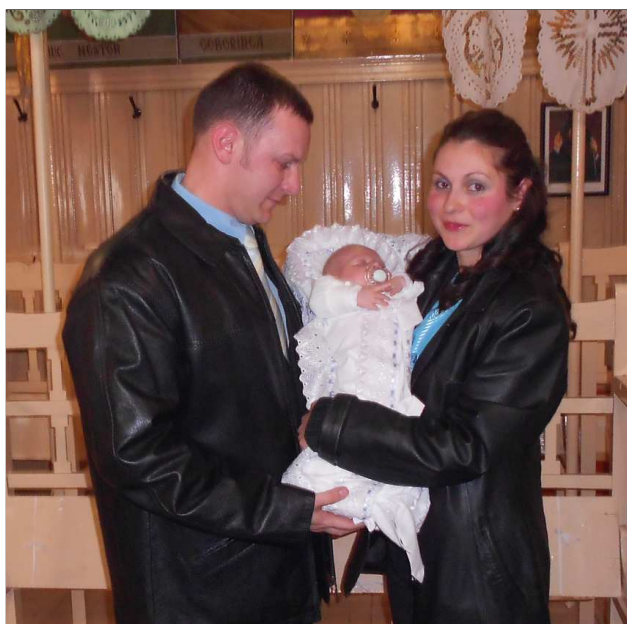
Împărtășirea copiilor la biserica ortodoxă din Micherechi

Mântuitorul Hristos a instituit Taina Sfintei Euharistii sau împărtășanii în Joia înaintea mântuitoarelor Sale Patimi, la Cina cea de Taină. Atunci, luând pâinea și binecuvântând-o, a frânt-o și, dând-o ucenicilor Săi, a zis: „Luați, mâncați, acesta este Trupul Meu. Și luând paharul și mulțumind, le-a dat, zicând: Beți dintru acesta toți, că acesta este Sângele Meu, al Legii celei noi, care pentru mulți se varsă spre iertarea păcatelor” (Matei 26, 26–28). După aceea le-a poruncit: „Aceasta să faceți întru pomenirea Mea” (Luca 22, 19).

Pentru a primi cu adevărată bucurie duhovnicească sărbătoarea Învierii Domnului, toți copiii creștini ortodocși ai parohiei din Micherechi, care frecventează grădinița și școala generală, însoțiți de educatoarele și de cadrele didactice au mers joi dimineața la biserică pentru a se cumineca cu trupul și sângele Domnului Iisus Hristos. Sfânta Taină a împărtășaniei a fost săvârșită în cadrul Sfintei Liturghii de către *pr. Ioan Bun*. A.C.



Botez în biserica din Micherechi



Vechile cărți bisericești spun că pruncul nou născut e bine dacă este botezat la biserica din care părinții lui fac parte. Familia de religie ortodoxă din Micherechi, *Maria Bordaș* și *Cristian Marc*, și-au botezat fiul *Matei*, duminică, 8 aprilie. Slujba de creștinare a fost săvârșită de către preotul paroh *Ioan Bun* și a avut loc după Sfânta Liturghie. Nașii de botez au fost *Teodor Bordaș* și *Gabriela Toszeczki*. A.C.

„Bucuria Mironosițelor”, în a doua zi de Paști, la Micherechi



În cea de-a doua zi de Sfintele Paști, luni, 16 aprilie, *PS Siluan*, Episcopul Eparhiei Ortodoxe Române din Ungaria a săvârșit Sfânta Liturghie Arhierască la biserica din Micherechi, în fruntea unui sobor format din preotul paroh *Ioan Bun*, Arhidiaconul *Claudiu* de la Catedrala Episcopală din Jula și Părintele Secretar Eparhial *Visarion Tuderică*. La sfârșitul Sfintei Liturghii, elevii de la orele de religie au interpretat în fața credincioșilor sceneta intitulată „Bucuria Mironosițelor”, pe care în Duminica a V-a din Postul Mare au prezentat-

o la Capela Românească din Budapesta, iar două zile mai târziu și pe scena Liceului „N. Bălcescu” din Jula. Sceneta a fost pregătită sub îndrumarea Părintelui Secretar Eparhial *Visarion Tuderică*, cel care predă orele de religie acestor elevi, având și sprijinul tinerilor *Robert Ruja* și *Nora Netea* și a profesoarei *Maria Boca Cozma*.

Din Sfânta Evanghelie aflăm că după ce Hristos a ieșit din mormânt, în prima zi a săptămânii, duminică, femeile mironosițe au venit cu miresme la mormântul lui Hristos, cu care aveau de gând să ungă,

după obicei, trupul lui Iisus. Se pare că *Maria Magdalena*, venită cu celelalte femei, ajunge prima la mormânt și uimită de vederea pietrei ridicate și a mormântului gol, nu le mai așteaptă pe celelalte și aleargă să le vestească apostolilor cele petrecute.

Această veste a fost răspândită prin intermediul scenetei prezentată de către copiii de la orele de religie și în biserica ortodoxă din Micherechi. La finalul scenetei, *PS Siluan* le-a împărțit copiilor cadouri cu dulciuri care au fost dăruite din partea comitetului parohial local. A.C.

Poezii și cântări despre Înviere, la Jula

După Liturghia pascală săvârșită în Catedrala Episcopală „Sf. Nicolae” din Jula și în biserica ortodoxă din Orașul Mic Românesc din Jula, duminică, 15

aprilie, un grup de elevi ai școlii generale românești din Jula, pregătiți de profesoara *Eva Pâtcaș Sabău*, au prezentat câteun program de poezii și cân-

tări despre Învierea Domnului nostru Iisus Hristos. Elevii au fost răsplățiți la final cu pachetele de dulciuri.

A.B.



Concurs pentru ocuparea postului de director al Liceului „N. Bălcescu” din Jula

Primăria din Jula publică un concurs pentru ocuparea postului de director al Liceului, Școlii generale și Căminului de elevi „N. Bălcescu” din Jula. Mandatul este valabil pentru o perioadă de cinci ani, de la 1 august 2012 până la 31 iulie 2017.

Condițiile pentru participare sunt:

- diplomă de profesor de limba română,
- 5 ani de practică, acumulați în domeniul predării,
- diplomă de specialitate în domeniul pedagogiei,
- 5 ani de practică în conducerea unei instituții.

Termenul de înaintare a dosarului este **17 mai 2012**. Dosarul pentru postul de director trebuie înaintat în două exemplare, însoțit de un CD care să conțină toate informațiile necesare, pe cale poș-



tală, la adresa Primăriei din Jula (5700 Jula, piața Petőfi nr. 3) sau poate fi înaintat personal prima-

rului *dr. Görgényi Ernő*. Alte informații pot fi obținute la numărul de telefon 06-66/526-860. A.C.

A doua Înviere, la Șercad

La biserica romano-catolică din Șercad, localitate ungurească aflată între Jula și Micherechi, PS Pă-

rinte *Siluan*, împreună cu *pr. Teodor Marc* și Arhidiaconul *Claudiu* au săvârșit, duminică după-masă,

slujba Vecerniei, numită și „a Doua Înviere”, în prezența multor credincioși ortodocși români din această localitate, care anual participă la acest eveniment, organizat prin sprijinul Autogovernării Românești Locale din Șercad și a președintelui *Ioan Tat*. A fost prezentă, de asemenea, *Ana Sárközi*, noua directoare a Școlii Generale din Micherechi, care locuiește în Șercad, dar și alte oficialități locale (vice-primarul și vice-notarul localității, care sunt maghiari).

La final a fost sfințită și împărțită credincioșilor pâinea numită în popor Paști și cu toții au fost invitați la o agapă frățescă, la centrul misionar-pastoral al acestei Parohii.



În 2014, autostrada M43 se va uni la frontiera româno-maghiară

În iulie 2012 poate demara construcția tronsonului de 23,1 kilometri dintre Macău și frontieră a autostrăzii M43. *Loppert Daniel*, șeful serviciului de comunicare al investitorului, Societatea Națională pentru Infrastructură, a declarat pentru cotidianul *Délmagyarország* că este în curs procesul de achiziție publică, iar dacă în mai se vor da rezultatele, în iulie se va încheia contractul și poate începe lucrarea cu un buget de aproape 65 de miliarde. Tronsonul final de pe M43 este programat a se încheia în vara lui 2014, când va fi terminat și tronsonul de 38 de kilometri dintre Arad și frontieră, informează *Ernainfo.eu*. A.B.



Pe scurt...

MACĂU

Autogovernarea românească din Macău organizează vineri, 20 aprilie, o seară românească de Sf. Gheorghe. Petrecerea va avea loc la cantina „Pulitzer József” din oraș, cu începere de la ora 18.00.

SEGHEDIN

Marti, 24 aprilie, de la ora 17.00, Filiala Seghedin a ICR Budapesta difuzează la Cinema Grand Café din Seghedin, în cadrul programului „Film românesc la ora 5”, filmul „Morgen”, în regia lui *Marian Crișan*.

JULA

Grădinița din Orașul Mare Românesc din Jula organizează, pe 3 mai, ziua porților deschise. Scopul acestei zile este ca părinții să cunoască activitatea instituției.

BEDEU

Pe 27 aprilie, la Casa de Cultură din satul bihorean va avea loc o serată de binefacere în beneficiul copiilor și al școlii. Spectacolul cultural va fi susținut de școlarii din sat.

JULA

Serbarea de bun rămas a promoției 2008/2012 a Liceului „N. Bălcescu” din Jula va avea loc pe 5 mai. Anul acesta se despart de liceu 46 de absolvenți. Cu o zi înainte de serbarea de adio vor începe examenele de bacalaureat la limba și literatura română.

BUDAPESTA-SEGHEDIN

ICR Budapesta continuă la Budapesta și Seghedin seria de evenimente jazziste prin concertele cu sala plină ale Locomotivei Jazz, invitând doi importanți muzicieni din România să participe alături de o solistă din Cuba și doi muziceni din Ungaria într-o nouă aventură muzicală, la trei ani de la „punerea pe șine” a acestui inedit jam-session. Vor participa *Gábor Winand* (saxofon), *Elsa Valle* (voce), *Imre Kőszegi* (tobe), *Sebastian Spanache* (pian) și *Ioan Alexandru* (Uțu) Pascu (contrabas). Concertele vor avea loc: pe 26 aprilie, de la ora 21.00, la Budapest Jazz Club (1088 Budapesta, Múzeum utca 7), iar pe 27 aprilie de la ora 19.00, la Grand Cafe & Cinema (Segedin, str. Deák Ferenc, nr. 18).

Rezolvați testul!



Pentru cei cărora le plac provocările există un test care are o ipoteză cel puțin tentantă. Această problemă a fost rezolvată în 5 minute de către un preșcolar și într-o oră de un programator.

Iată testul. Găsiți răspunsul?

8809=6
7111=0
2172=0

6666=4
1111=0
3213=0

7662=2
9313=1
0000=4

2222=0
3333=0
5555=0

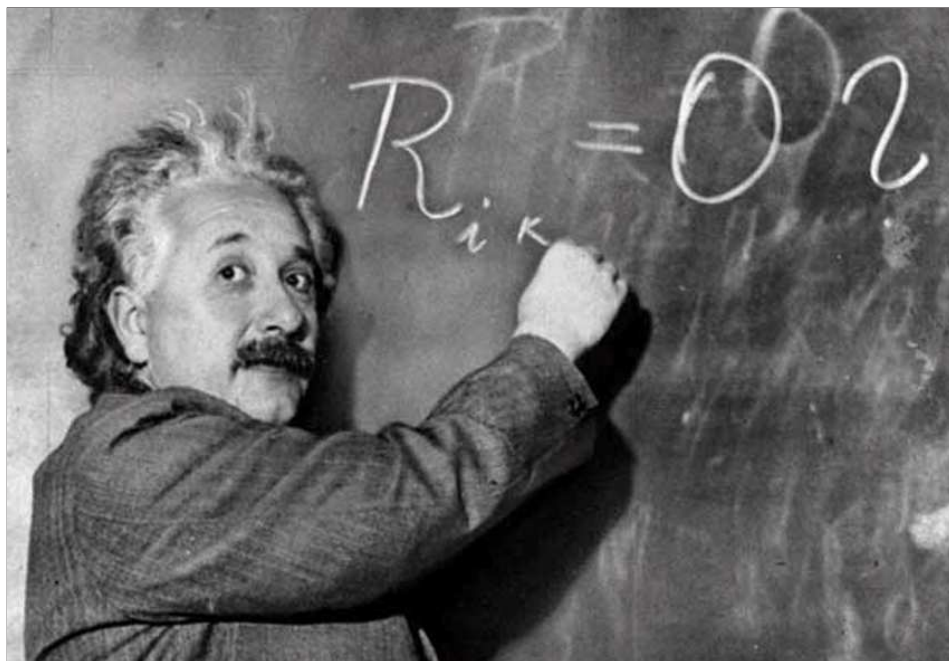
8193=3
8096=5
7777=0

9999=4
7756=1
6855=3

9881=5
5531=0
2581=?

Cei care îl rezolvă corect vor primi felicitările noastre!

Test de inteligență



Acest test de inteligență a fost conceput de Albert Einstein care susține că 98% din locuitorii planetei nu sunt în stare să-l rezolve. Tu ce crezi? Ești printre cei 98%, sau printre cei 2%?

Iată testul:

– Există 5 case fiecare de altă culoare.

– În fiecare casă locuiește o singură persoană, fiecare de altă naționalitate.

– Fiecărui locatar al fiecărei case îi place o anumită băutură, fumează o anumită marcă de țigări și deține un anumit animal de casă.

– Niciuna din cele 5 persoane nu bea aceeași bă-

utură, nu fumează aceeași marcă de țigări și nu deține același fel de animal de casă.

– Britanicul locuiește în casa roșie.

– Suedezul are un câine.

– Danezul bea cu plăcere ceai.

– Casa verde se află în stânga casei albe.

– Locatarul casei verzi bea cafea.

– Persoana care fumează Pall Mall are o pasăre.

– Locatarul care locuiește în casa din mijloc, bea lapte.

– Locatarul din casa galbenă fumează Dunhill.

– Norvegianul locuiește în prima casă.

– Fumătorul de Marlbo-

ro locuiește lângă cel care are o pisică.

– Locatarul care are un cal locuiește lângă cel care fumează Dunhill.

– Fumătorul de Winfield bea cu plăcere bere.

– Norvegianul locuiește lângă casa albastră.

– Germanul fumează Rothmans.

– Fumătorul de Marlboro are un vecin care bea apă.

Cine este proprietarul acvariului cu pești?

Cum ai ajuns la răspunsul tău?

1. Danezul
2. Norvegianul
3. Britanicul
4. Germanul
5. Suedezul

COLORAȚI!!!



SĂ RÂDEM!



O femeie sună disperată la medicul veterinar:
– Domnule doctor, pisica mea a băut circa 50 ml de benzină. Apoi s-a învățat ca nebună prin casă vreo trei ore și acum stă pe canapea și nu se mai mișcă deloc. Ce credeți că s-a întâmplat?

Stă medicul și se gândește apoi răspunde calm:

– O fi rămas fără benzină?...



– De ce ai fugit din sala de operație înainte de a fi operat?

– Pentru că infirmiera spunea tot timpul: „Curaj, nu vă fie teamă, e o operație ușoară!”

– Păi și?... asta nu te-a liniștit?

– Nu. Pentru că vorbea cu chirurgul!

Olimpiada de română în Vinerea Mare, la Jula

Vineri, 13 aprilie, la sediul AȚRU din Jula s-a desfășurat olimpiada la limba și literatura română pentru elevii școlilor bilingve și unde limba română se predă ca obiect de studiu. Concursul național al școlilor generale OÁTV, la limba, cultura și civilizația românească, a fost organizat de *Viorica Oros Fábrián*, reprezentantă a Institutului pentru Dezvoltarea Învățământului din Ungaria.

În Vinerea Mare din Postul Paștelui, elevii școlilor din Micherechi, Chitighaz, Jula și Bătania s-au adunat la sediul AȚRU din Jula pentru evaluarea cunoștințelor la limba și literatura română și la cultură și civilizație românească. Juriul alcătuit din *Aurica Hoțopan*, învățătoare pensionară, *Maria Gurzäu Czeglédi*, directoarea Liceului „N. Bălcescu” și *Gheorghe Marc*, profesor pensionar au examinat răspunsurile celor 17 elevi. Dintre concurenți, eleva școlii generale din Chitighaz, *Maria Olteanu* s-a clasat pe primul loc la cultură și civilizație românească, iar la literatura română a câștigat

ne vedem din nou. Noi, cei care participăm la diferite concursuri de recitare sau de povestire în limba română am devenit deja prieteni. Am pornit într-un dialog cu membrii juriului, am vorbit în general despre scriitorul Barbu Ștefănescu Delavrancea și a trebuit să spun un fragment din *Hagi Tudose*. După aceasta am vorbit despre prietenie, speranță, nădejde. Așa am observat că juriului i-a plăcut felul cum m-am exprimat și cum am vorbit. Acest premiu înseamnă un foarte mare pas în viață, de care pot fi mândră. Ca premiu am primit bonuri pentru cărți în valoare de zece mii de fo-



îmbogățesc cunoștințele”, ne-a mărturisit *Diana Bogdan*, eleva școlii generale din Micherechi.

Atât la runda în scris cât și la cea orală s-au înscris copiii de la școlile bilingve românești din Ungaria, de la școlile din Jula, Micherechi, Bătania și Chitighaz. Președinta juriului, *Maria Gurzäu Czeglédi*, s-a arătat mulțumită de răspunsurile pe care elevii le-au prezentat la concursul din anul acesta: „Ceea ce m-a impresionat că de fapt gândesc singuri își formează păreri, argumente pro și contra, au un bagaj de cunoștințe legat de universul literaturii. La cultură și civilizație am încercat să atingem diferite ramuri ale științei și artei. Am dorit să aflăm de la ei cum știu să-și integreze cunoștințele legate de istoria poporului român, despre românii din Ungaria, etnografie și folclor, artă. Am vrut să aflăm ce mesaj le aduce lor



premiul întâi *Diana Bogdan* din Micherechi: „Am fost foarte încântată când mi-am auzit numele printre câștigătorii la literatură. M-au încântat colegii și prietenii și a fost bine să

rinți, iar pentru participare fiecare elev am primit tot bonuri pentru cărți, de câte patru mii de forinți. M-am bucurat de acest cadou pentru că prin cărțile care le voi cumpăra pot să-mi



această disciplină. Am văzut că și-au dat seama că este o disciplină care poate să întărească sentimentul de apartenență la neamul nostru. Au vorbit despre ceea ce au învățat la această disciplină, despre religie, poezie, limbă, obiceiuri, modul de gândire al înaintașilor noștri, ș.a.m.d.”, ne-a declarat directoarea liceului, *Maria Gurzäu Czeglédi*.

După cuvintele de apreciere rostite de președinta juriului au fost înmânate premiile.

Limba și literatura română:

Locul I: *Patricia Diana Bogdan* (Micherechi)
Locul II: *Anita László*

(Jula) și *Ana Bodnar* (Micherechi)

Locul III: *Maria Olteanu* (Chitighaz) și *Carina Paulaluha* (Micherechi).

Mențiune: *Andreea Matieș* (Bătania), *Beata Magyar* (Jula) și *Ecaterina Martin* (Jula).

Cultură și civilizație românească:

Locul I: *Maria Olteanu*
Locul II: *Attila Fazekas* (Jula)

Locul III: *Carina Paulaluha*.

Mențiune: *Patricia Diana Bogdan*.

Diplomă: *Graziela Covaci* (Jula), *Anita László*, *Ana Bodnar*, *Lidia Somogyi* (Micherechi).

Ana Cioca



Sărbătorile pascale la românii din Cenadul Unguresc



Paștele este una dintre cele mai importante sărbători religioase ale lumii creștine. Înainte de toate, Paștele este o sărbătoare a sufletului, o sărbătoare a Luminii, de aceea trebuie celebrat așa cum se cuvine. Paștele este o sărbătoare magică, o sărbătoare care ar trebui să ne facă pe toți să ne preocupăm mai mult de bucuria sufletească decât de cea materială, și care ar trebui să ne determine să ne gândim mai mult la persoanele dragi și la toți cei care ne înconjoară în amintirea faptei pe care Iisus Hristos a făcut-o pentru a șterge păcatele întregii omenirii. Pregătirile pentru această sărbătoare a început odată cu lăsarea Postului Mare și pe urmă cu Săptămâna Mare.

Clopoțele bisericii sunt auzite pe parcursul întregului an, dar se opresc în Joia Mare. La fel și în Cenadul Unguresc, clopoțele au încetat să bată câteva zile, iar liniștea s-a așternut peste întreg ținutul. Oamenii care

au intrat pe poarta bisericii au devenit parcă mai tăcuți și mai gânditori, amintindu-și de răstignirea lui Iisus. În dimineața zilei de duminică, clopotele



s-au auzit din nou, anunțându-i pe oameni că Iisus a înviat.

Prima zi de Paște este o zi a fericirii și a speranței renăscute. Bucuria Învierii Domnului Iisus Hristos s-a putut citi pe chipurile celor prezenți la Sfânta Li-

turgie și cred cu adevărat în magia acestei sărbători, unii dintre ei retrăind încă momentele importante din trecut, când biserica din Cenad era una bogată, plină de credincioși și plină de tradiție.

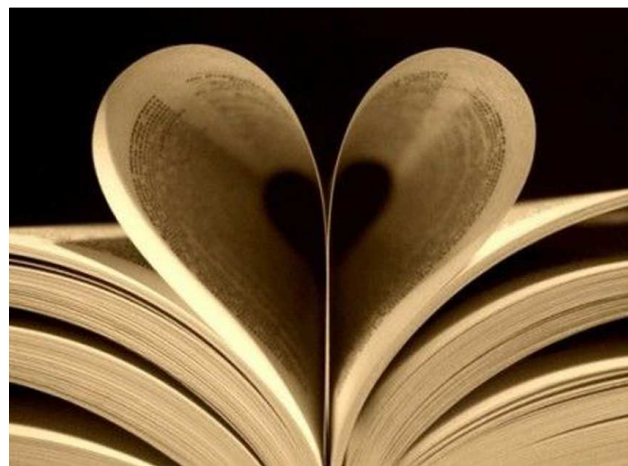
Sfânta Liturghie de Paște a adunat la biserica din Cenadul Unguresc, chiar dacă nu atât de mulți ca pe vremuri, credincioși din Cenad, Macău și Seghedin, români plecați din sat, care vizitând părinții de sărbători au venit și la biserică pentru a simți adevărata putere și valoare a acestei sărbători. După slujbă, toți credincioșii au fost invitați la clubul românilor unde au fost oaspeții autogu-

vernării românești. Aici au fost întâmpinați cu pască și au ciocnit ouă de Paște. La clubul românilor, *Magdalena Unc Túri*, a deschis expoziția de cusături, țesături, goblen și mărgelile organizată de grupul de femei care participă la șezătorile de la Cenad. Oaspeții prezenți au avut ocazia să vadă lucrurile de mână ale femeilor române și sărbe, piese unice, unele cu vechime de decenii. Un panou al expoziției la ocupat veșminte vechi bisericesti, dăruite și cusute de credincioasele bisericii ortodoxe, printre acestea s-au numărat și piese vechi, din anul 1911.

A doua zi de Paști, după slujbă, credincioșii s-au adunat în jurul preotului la cimitirul românesc, la slujba de pomenire a morților, dăruind ouă, cozonaci și vin de pomana celor răposați.

A.B.

ICR Budapesta la Festivalul Internațional de Carte



În perioada 19–22 aprilie, ICR Budapesta a invitat la cea de-a XIX-a ediție a Festivalului Internațional de Carte de la Budapesta autori români contemporani, publicați recent în limba maghiară, debutanți la First Novel Festival și pe membrii cenaclului literar „Pavel Dan” din Timișoara.

Vineri, 20 aprilie, la sediul ICR Budapesta, de la ora 18.00 va avea loc masa rotundă *Literatura tinerilor între facebook și cnaclu*, în programul-cadru „Spiritul unui Oraș: Timișoara”.

Sâmbătă, 21 aprilie 2012, la Standul României din Complexul Millenaris, de la ora 12.00, va avea loc lansarea ediției în limba maghiară a volumului „Născut în URSS” de *Vasile Ernu*, în prezența criticului maghiar *Jozsef P. Körössi*. De la ora 15.00 va avea loc lansarea ediției în limba maghiară a volumului „Un sicriu frumos mirositor”, semnat de *Robert Șerban* și în traducerea lui *Attila F. Balázs*,

editat de Editura L'Harmattan, cu participarea lui *Peter Varadi*, editorul din Ungaria al cărții. În sala Lázár Ervin din Complexul Millenaris, în intervalul 14.30–18.00, va avea loc în cadrul First Novel Festival prezentarea publică a tânărului prozator român *Bogdan Coșa*, alături de autori debutanți din mai multe țări. ICR Budapesta participă pentru a șasea oară la manifestarea romancierilor debutanți, invitându-i în anii anteriori pe *Adina Rosetti*, *Daniel Mafteiu*, *Adela Greceanu*, *Filip Florian* și *Ana Maria Sandu*. Pe lângă evenimentele organizate de ICR Budapesta, Ministerul Culturii, Cultelor și Patrimoniului Național din România va fi prezent cu Standul României și cu alți invitați din țară precum *Péter Deményi*, traducătorul operei lui Ștefan Bănulescu „Cartea milionarului”, publicată la Editura BookArt din Miercurea Ciuc sau poetul și prozatorul *Daniel Bănulescu*. A.B.



„Departate de țară și de familie, tradițiile de-acasă capătă o valoare mult mai mare”

Interviu cu Mircea Călin Moldovan, crâsnicul bisericii din Săcal

Mircea Călin Moldovan s-a născut în Toplița, județul Harghita și a plecat ca atâția alți tineri în lume, mânat de dorul aventurii, dar și de sărăcia de acasă. Ajuns la Budapesta, unde avea deja un frate la muncă, își caută de lucru, dar nu odată este silit să dea înapoi. Ceea ce l-a determinat să caute alte căi spre soluții noi. După mai multe căutări ajunge în localitatea Săcal, de unde îi este partenera de viață, aici găsim și rostul și locul demult căutat.

– Cu ce gânduri ai pornit în viață și cum ai reușit să le îndeplinești?

– De acasă am pornit în viață cu ideea căutării unui loc de muncă și de noi drumuri și cu obsesia „lucru-lui bine făcut”. Mi s-a spus de-acasă: „dacă pornești la o treabă, fă-o ca lumea, ca să nu trebuiască să reparați, să refaciți”. Dar greutățile există pentru a fi trecute. Fiecare problemă este o provocare, un examen. În România căutam demult un loc muncă, dar nu am reușit, iar traiul pe care l-am avut acolo nu a fost chiar decent pentru un tânăr care vrea de la viață mult mai mult. După armată, în 2003, am venit în Ungaria pentru a munci și am lucrat la Budapesta până în anul 2010. La Budapesta mi-am găsit și partenera de viață, pe Anita, care este originară din Săcal și astfel am ajuns să locuiesc aici, la Săcal.

Sigur că zona nu e așa frumoasă ca plaiurile natale, dar am găsit aici, în acest sătuleț ceva ce m-a atras: oamenii români de aici, biserița în care vin să mă rog în fiecare duminică și Anita cu familia ei care mă susțin în ceea ce fac.

– Așadar, ai lăsat în urmă de aproape un deceniu orașul natal care nu îți oferea nici o șansă. Șansa ai descoperit-o aici, la Săcal. Ți-a ieșit ea în cale sau tu ai provocat-o?

– Toplița este un oraș frumos, situat în nordul Depresiunii Giurgeu din Carpații Răsăriteni, pe cursul superior al râului Mureș, fiind încadrat de Munții Călimani, Munții Giurgeului și Munții Gurghiului. Este un oraș turistic cu apă termală, iar cea mai mare atracție este Mănăstirea de călugări de la Toplița, care a fost ctitorită în anul 1924 de către Miron Cristea, cel care



a devenit Patriarh al Bisericii Ortodoxe Române în 1925. Mănăstirea are un muzeu cu colecții de carte veche bisericească, icoane vechi, veșminte și obiecte de cult. O mare parte din oamenii de acolo, care au pădure, se ocupă cu tăierea, prelucrarea lemnului. Noi suntem patru frați, eu sunt cel mai mic. Sunt singurul care nu are copii, unul din frații mei are 3 copii, altul un copil, iar al treilea are gemeni. Unul dintre frați lucrează în Budapesta, iar doi sunt în țară. Foarte mulți români aleg calea străinătății, foarte mulți nu găsesc de lucru sau sunt așa de prost plătiți încât trebuie să facă acest sacrificiu pentru a-și putea termina de construit casa, sau pentru a ține copiii în școli, etc. Și pentru a răspunde mai exact la întrebarea pe care mi-ați pus-o, trebuie să recunosc că m-am întâlnit cu șansa la jumătatea drumului. Eu cu dorința de muncă și cu credința în Dumnezeu moștenite de acasă, ea cu făgăduința răsplatei.

– Nu ai ajuns chiar printre străini aici la Săcal pentru că te văd prieten aici cu cei din jur...

– Într-un fel aici sunt mai aproape de țara mea și am într-adevăr aici la Săcal și prieteni. Departate de țară și de familie, tradițiile de-acasă capătă o valoare mult mai mare. De ce jalea-mi umple sufletul? Oamenii de

acolo sunt foarte credincioși și sunt și foarte muncitori, dar degeaba muncesc din greu, cu condițiile de acolo nu izbutesc ușor să scoată sărăcia din casă. Nu m-am îmbogățit nici aici, dar am un trai decent, cum am mai spus, am găsit un cămin și o familie care m-a primit cu brațele deschise. Am cunoscut aici mai mulți români. Mă bucur că avem și un preot tânăr, pe părintele Ionuț. Încerc să-l ajut pe părintele cu tot ce pot la biserică, să facem lucruri noi și frumoase, să atragem cât mai mulți credincioși.

– Ai găsit aici ceea ce ai căutat?

– Am un post, mi-am găsit liniștea, sunt bine, și chiar dacă nu sunt în România sunt bine că sunt printre români. Sunt crâsnic la biserică, prin acest fapt îi vin de ajutor părintelui. De când îl avem pe părintele Ionuț, numărul credincioșilor în biserică s-a dublat. De sărbători am avut biserică plină. Cu ajutorul lui Dumnezeu am putut să mă împărtășesc și să mă cuminec de Sfintele Paști și sunt fericit. Deci cred că am găsit aici pentru ce-am venit. A. Butar



Bucureștiul și turiștii

Aproximativ 1,2 milioane vizitatori au fost găzduiți, în 2011, de hotelurile din Capitală, potrivit datelor centralizate de Institutul Național de Statistică. Numărul cel mai mare de turiști a fost înregistrat în luna septembrie – 122.322 de sosiri, iar cele mai puține în ianuarie – 75.941.

În România au fost înregistrate anul trecut 7 milioane de sosiri de turiști în structurile de primire turistică. Sosirile

turiștilor români au reprezentat anul trecut 78,4% din numărul total de sosiri, în timp ce turiștii străini au reprezentat 21,6%, arată incont.ro

Indicele de utilizare a locurilor de cazare în anul 2011 a fost de 26,4% pe total structuri de cazare turistică, în creștere cu 1,1 puncte procentuale față de anul 2010. Indici mai mari de utilizare a locurilor de cazare s-au înregistrat la hoteluri (31,6%).



Olandezii își pierd credința în Dumnezeu

Foste biserici catolice sunt acum librării, centre de sănătate și chiar restaurante. Statisticile arată că, săptămânal, se închid două biserici catolice în Olanda, pentru că localnicii nu mai sunt așa de credincioși.

Bisericile închise donează prețioasele obiecte religioase țărilor mai credincioase din America Latină. O catedrală din Republica

Dominicană se bucură de noul său altar de marmură, în timp ce biserica din care provine acesta este transformată într-un centru de sănătate. În ultimii ani, prețioasele obiecte religioase au fost adăpostite în beciurile parohiilor romano-catolice din Olanda. Acum, spațiile religioase închise vor căpăta un alt mod de întrebuințare. În

ciuda faptului că este foarte ușor să transformi o biserică într-un restaurant, oamenii se simt inconfortabil să ia cina înconjurați de obiecte religioase.

În ultimii 40 de ani, peste 200 de biserici catolice din Țara Lalelelor au fost demolate și alte 150 transformate în librării, centre de sănătate și restaurante.



Cel mai deștept copil din Marea Britanie este o româncă de 6 luni



O româncă în vârstă de șase luni din Marea Britanie se află pe prima pagină a presei străine, după ce a uimit întreaga națiune prin abilitățile extraordinare de care dă dovadă din primele luni de viață.

Izabella Ôniciuc, fiica unei românce din Marea Britanie, merge singură la toaletă, înțelege alte limbi străine și dirijează o orchestră imaginară, scriu jurnaliștii de la Daily Mail.

Experții britanici spun și ei că acest tip de comportament este extrem de neobișnuit, fetița fiind un mic geniu.

„Cred că toți copiii comunică, dar nu îi ascultăm noi cum ar trebui. Deși la început am fost sceptic, mi-am dat seama ulterior că Izabella scotea anumite sunete pentru anumite lucruri – eh pentru lapte și boo-boo când voia la toa-

letă”, a povestit Finn, tatăl copilei.

Uimirea este cu atât mai mare cu cât părinții bebelușului susțin că fetița a început să formeze cuvinte încă de la câteva săptămâni. Izabella nu a purtat scutece, „deranjată” fiind imediat după naștere că nu a fost schimbată la timp de către asistente.

Deși nu și-au făcut planuri concrete în privința viitorului copilei, mama ei ar vrea să devină muziciană, mai ales că în momentul când ascultă muzică, fetița se culcă pe spate și dă din mâini ca și cum ar dirija o orchestră imaginară.

„Cred că o vom învăța cu instrumentele muzicale în curând. Vrem s-o încurajăm, să-i oferim mai multe variante, ca să vadă ce îi place și ce vrea să aleagă”, a adăugat mama ei.

Sfârșitul Disneyland-ului?

Sărbătoare cu iz de faliment la Disneyland Paris. Parcul de distracții care, pe 12 aprilie 2012, a împlinit 20 de ani de la înființare are o datorie de 1,9 miliarde de euro și șanse minime să o poată amortiza în curând. Chiar dacă atrage de două ori mai mulți vizitatori decât muzeul Luvru, veniturile abia acoperă cheltuielile.

Timp de 20 de ani, acest tărâm al magiei a atras adulți și copii din toate colțurile lumii. 15,7 milioane de oameni îl vizitează anual în căutarea lui Mickey Mouse și a celorlalte personaje de basm. Și totuși, Disneyland Paris e îngropat în datorii. În 1992, deschiderea parcului ducea la nașterea



unui întreg oraș. În timp, vraja s-a destrămat. Și, chiar dacă recent, vizitatorul numărul 250 de milioane i-a trecut pragul, puțini mai cred în șansele de redresare ale Disneyland Paris.

TV



Copii contra părinți

Vineri, 20 aprilie, ora 13.15, Național TV
Reality-show care reflectă viața tinerilor din ziua de azi, cu bune și cu rele. În stilul lor de viață duc, de cele mai multe ori, la grave conflicte familiale, mai ales că aceștia au o percepție nouă asupra realității, pe care generațiile mai avansate nu o pot asimila, în cele mai multe cazuri. „Copii contra părinți” este un reality-show care răspunde cerințelor vremii, acoperind necesitatea tinerei generații de a se emancipa de sub vechile percepte pe care părinții sau vechea generație încă le mai acceptă. Chiar dacă opiniile copilului care se consideră nedreptățit de multe ori vor fi eronate, iar persecuția din partea părinților va fi închipuită, Irina Petrea se va deplasa în familia respectivă pentru a face pace între cele două părți.

Extemporal la dirigentie

Sâmbătă, 21 aprilie, ora 16.45, Kanal D
Anul școlar este inaugurat de profesorul Socrate printr-un extemporal pe tema „Cum aș vrea să fie dirigențele clasei?”. Popularitatea lui Socrate o îngrijorează pe profesoara de mate, Isoscel, gata oricând să dea jos „milităria din pod”. Dar Socrate are și el grijile pe care i le face Anca, fiica sa îndrăgostită.



Meșter-ești

Duminică, 22 aprilie, ora 12.00, Kanal D
„Meșter-ești” își propune ca prin mijloace simple să deschidă apetitul telespectatorilor pentru îmbunătățirea mediului în care locuiesc sau lucrează, atât din punct de vedere estetic, cât și din punct de vedere funcțional. Gazda emisiunii, Florin Roșu, și asistenta sa, Ane Marie Savu aduc în fața telespectatorilor o enciclopedie cu idei pentru cei care știu, dar mai ales pentru cei care nu știu ce și cum să facă. Emisiunea abordează atât tehnologii și produse de noua generație din toată gama de construcții, cât și idei de design, coloristică, formă sau spațiu. Întrucât contextul economic s-a schimbat foarte mult în ultima perioadă și, o dată cu el și comportamentul de cumpărare a consumatorilor și nevoile acestora în domeniul produselor decorative, gândirea „verde” își propune să fie o componentă permanentă în această emisiune.



TEATRU

TEATRUL CLASIC „IOAN SLAVICI”, ARAD

„Dorothy și umbra ei în țara lui Oz”

Spectacol pentru copii
Sâmbătă, 21 aprilie, ora 17.00, sala mare
Regia – Simona Vintilă

„A douăsprezecea noapte”,

de William Shakespeare
Duminică, 22 aprilie, ora 19.00, sala mare
Regia – Dan Vasile
Decorul – Onisim Colta
Costumele – Indre Colta



Concert KALÁKA

Un spectacol oferit de Teatrul Clasic „Ioan Slavici” Arad și Compania de Teatru Aradi Kamaraszínház în cadrul proiectului Teatrul Multilingv finanțat de Primăria Municipiului Arad
Luni, 23 aprilie, ora 13.00 și ORA 19.00, sala mare

TEATRUL „REGINA MARIA”, ORADEA

„O scrisoare pierdută”,

de I.L. Caragiale
Vineri, 20 aprilie, ora 19.00, Sala Mare
Regia artistică – Cristian Ioan

„Baltagul”,

de Mihail Sadoveanu
Sâmbătă, 21 aprilie, ora 19.00, Sala Mare
Regia art. – Andrei Mihalache



O VOCE ROMÂNEASCĂ

Viața și tradițiile românilor din Ungaria

23 APRILIE, LUNI (Adam Bauer)

16.00: Introducere, cuprins 16.05: Știri, date meteo 16.15: Evenimente calendaristice 16.25: Sport 16.30: Reportaje, interviuri 17.00: Știri, date meteo 17.10: Montaj de muzică populară 17.55: Încheiere

24 APRILIE, MARȚI (Iulia Kaupert)

16.00: Introducere, cuprins 16.05: Știri, date meteo 16.15: Evenimente calendaristice 16.25: Sport 16.30: Reportaje, interviuri 17.00: Știri, date meteo 17.10: Reportaje, interviuri 17.30: „Din 4 colțuri ale lumii” 17.55: Încheiere

25 APRILIE, MIERCURI (Adam Bauer)

16.00: Introducere, cuprins 16.05: Știri, date meteo 16.15: Evenimente calendaristice 16.25: Sport 16.30: Reportaje, interviuri 17.00: Știri 17.10: Reportaje, interviuri 17.50: Interviu zilei (reluare) 17.55: Încheiere

26 APRILIE, JOI (Ștefan Crâsta)

16.00: Introducere, cuprins 16.05: Știri, date meteo 16.15: Evenimente calendaristice 16.25: Sport 16.30: Reportaje, interviuri 17.00: Știri, date meteo 17.10: Reportaje, interviuri 17.30: Nota săptămânii semnată de Edda Illyés 17.40: Revista presei 17.50: Interviu zilei (reluare) 17.55: Încheiere

27 APRILIE, VINERI (Tiberiu Boca)

16.00: Introducere, cuprins 16.05: Știri, date meteo 16.15: Evenimente calendaristice 16.25: Sport 16.30: Reportaje, interviuri 17.00: Știri, date meteo, „Sărut mâna pentru masa” – istoria gastronomiei românești 17.50: Interviu zilei (reluare) 17.55: Încheiere

28 APRILIE, SÂMBĂTĂ (Iulia Kaupert)

16.00: Introducere, cuprins 16.05: Programul bisericilor ortodoxe și al adunărilor baptiste 16.15: Evenimente calendaristice, program realizat de Daniela Băcilă de la Radio Timișoara 17.55: Încheiere

29 APRILIE, DUMINICĂ (Adam Bauer)

16.00: Introducere, cuprins 16.05: „În lumea credinței” – emisiune religioasă 17.00: Sinteza știrilor săptămânii 17.10: Retrospectiva săptămânii (spicouri din interviurile și reportajele difuzate pe parcursul săptămânii) 17.55: Încheiere

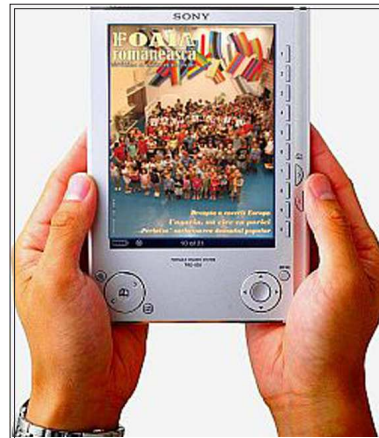
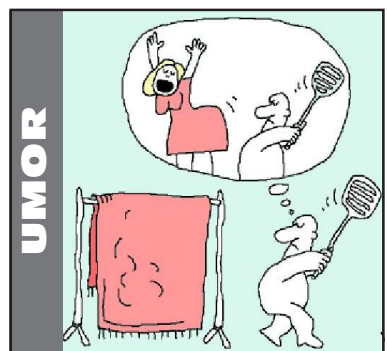
Ecranul nostru

miercuri, 25 aprilie 2012 (m1 ora 12.55)
Reluare: joi, 26 aprilie 2012 (Duna Tv 6.35)

Programul prevăzut pentru săptămâna viitoare:

La Micherechi niciodată nu a fost o problemă pornirea unei clase de școală, dar de câțiva ani și aici se simt efectele negative ale scăderii natalității. În plus, de câțiva ani, și părinții aleg altă școală pentru copiii lor. La sfârșitul lunii aprilie, copiii din grupa mare a grădiniței din Micherechi au participat la prima lor oră, la școală. Instituția de învățământ are o nouă directoare, care încearcă să asigure un viitor sigur Școlii Românești din Micherechi.
Realizator: Tiberiu Boca

Nu răspundem pentru eventualele modificări în programele radio și tv!



Abonați-vă la E-Foaia la prețul de anul trecut!

„E-Foaia” este varianta electronică a „Foi” tipărite. Cititorii „E-Foi” vor avea avantajul că vor putea citi paginile revistei în color și cu o zi mai devreme decât ceilalți abonați. „E-Foaia” va cuprinde și acele articole și fotografii, care în ediția online nu apar.

„E-Foaia” este realizată în format PDF și poate fi citită cu programul gratuit Adobe Reader, cu ajutorul căruia puteți să căutați expresii sau conținuturi, dar puteți și printa toată revista.

Abonamente la „E-Foaia”:
3 luni – 1200 ft
6 luni – 2000 ft
12 luni – 3500 ft

Casă de vânzare la Chitighaz

Vând casă cu mansardă, confort lux, încălzire centrală cu gaz, anexe, în centrul Chitighazului (Kétegyháza), cu o suprafață de 98 m². Casa are o grădină cu o suprafață de 960 m², grădină cu gazon, aranjată. Contact: +36-30/540-7766.



Vând teren îngrădit pentru construcții la Jula, lângă poiana Dürer, într-o zonă rustică în dezvoltare, potrivit pentru întreprinderi turistice. Terenul are o suprafață de 10.444 m². Contact: +36-70/701-9286.



„În glas de toacă”, la vestitul festival de la Giroc

Festivalul „În glas de toacă”, organizat de Primăria localității timișene Giroc, împreună cu Consiliul Județean Timiș, Mitropolia Banatului și Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș a ajuns în acest an la cea de-a cincea ediție. Festivalul adună, an de an, tot mai mulți tineri care bat toaca în mai multe stiluri. Evenimentul s-a desfășurat în Săptămâna Mare, în zilele de 10 și 11 aprilie, în curtea Casei de Cultură din Giroc.

Toaca este o rugăciune adusă lui Dumnezeu, marcând trecerea de la timpul cotidian la timpul liturgic. Bătută la diverse ore, toaca punctează timpul de peste zi, chemând la rugăciune și slujbă. Atât creștinii din lume, cât și călugării, cunosc sunetul bătutului în toacă, ce îi cheamă zilnic la rugăciune. Cântecele toacei face legătura între pământ și cer, între uman și divin, între ceea ce se cunoaște și ceea ce nu se cunoaște.

În după-amiaza zilei de marți, tot Girocul răsună de bătaia toacei. Festivalul „În glas de toacă” adună an de an grupuri de tineri din tot județul Timiș, care vin la Giroc pentru a bate toaca.

În grădina de vară a Căminului Cultural au fost pregătite, la fel ca în ultimii patru ani, 33 de toace, cât numărul anilor petrecuți de Isus Hristos pe Pământ. Cum a apărut toaca în cultul creștin, ne-a dezvăluit preotul Zaharia Pereș, consilier cultural la Mitropolia Banatului: „Toaca nu face altceva decât să ne cheme spre rugăciune, să ne cheme spre biserică.

Semnificația toacei este de natură spirituală în general, pentru că simbolizează sunetul care s-a auzit în momentul în care cuiele străpungeau mâinile și picioarele Mântuitorului nostru Isus Hristos. De fapt, bătutul cuiele este simbolistica mai clară a bătutului de toacă. Dincolo de aceasta trebuie să mai știm că toaca se mai folosește cu preponderență în această perioadă a anului în Săptămâna Mare, când se petrec patimile lui Isus, dar în general la mănăstiri și la schituri toaca face parte din uzul obișnuit al serviciilor religioase. Mai trebuie știut că, dincolo de aceasta, monahii și maicile care trăiesc în mănăstire nu bat toaca la întâmplare și în momentul în care bat toaca ei rostesc rugăciunea inimii. Ritmul bătăilor de toacă crește pe măsură ce și rugăciunea devine mai ritmată în mintea omului și în viața celui care bate toaca. Nu sunt foarte mulți oameni care știu să bată toaca în mod excepțional sau în mod liturgic, dar ne bucură foarte mult că există oameni care bat

toaca, pentru că ei știu că toaca e de la biserică și ei atunci sunt și se gândesc la Dumnezeu...”

Conform celor mărturisite de preotul Zaharia Pereș, intenționat nu se organizează concurs de bătut toaca, ci festival – pentru că nu poate fi vorba de o competiție, ci doar de dorința tinerilor de a participa la eveniment, în așteptarea Învierii Domnului. Au fost prezenți tocași din Recaș, Ghiroda, Buziaș, Dudeștii Noi și Alioș. Startul competiției a fost dat de cel mai mic dintre ei, în vârstă de 7 ani. Nu s-a lăsat mai prejos nici primarul localității, care a bătut toaca în rând cu cei prezenți.

Evenimentul mult



așteptat, atât de concurenți, cât și de localnici, a adus laolaltă un număr impresionant de oameni, veniți să vadă și să împărtășească bucuria momentelor premergătoare Marii Sărbători de Paște.

Ritualul baterii toacelor reprezintă atât tristețea

de dinaintea jertfei și răstignirii lui Isus Hristos, cât și bucuria de după Înviere. Miercuri, a doua zi a festivalului „În glas de toacă”, credincioșii de toate vârstele au fost invitați să bată toaca chiar în fața Catedralei Mitropolitane din Timișoara.

Iulia Kaupert



FOAIA
românească
20 aprilie 2012
www.foaia.hu

Săptămânal al românilor din Ungaria. Editat de Editura de presă și cărți „NOI”. Director: Eva Șimon. Colectiv redacțional: Anca Liana Butar, Ana Cioca Czesznak. Editura și redacția: 5700 Jula, str. Gh. Doja nr. 8., CP 95. Telefon: (66) 463-152, 361-789 Fax: (66) 463-152, E-mail: foaia@foaia.hu, Editor responsabil: Dr. Ioan Ciotea, președinte, Uniunea Culturală a Românilor din Ungaria, 5700 Jula, str. Gh. Doja nr. 8. Internet: www.romanul.hu, uniunea@romanul.hu. Tiparul: Schneider Nyomda Kft, 5700 Jula, str. Károlyi M. nr. 7. Index: 25291. ISSN 1418-8341. Abonamente la Foia românească în județele Bács-Kiskun, Bichiș și Ciongrad se efectuează la oficiile poștale, iar în celelalte județe la adresa redacției atât personal, cât și prin cec postal. Abonamentele pe anul 2012: 3 luni 1200 forinți; 6 luni 2400 forinți; 1 an 4800 forinți. Publicația apare cu sprijin de la Fondul „Wekerle Sándor” și de la Departamentul pentru Românii de Pretutindeni (București, România).