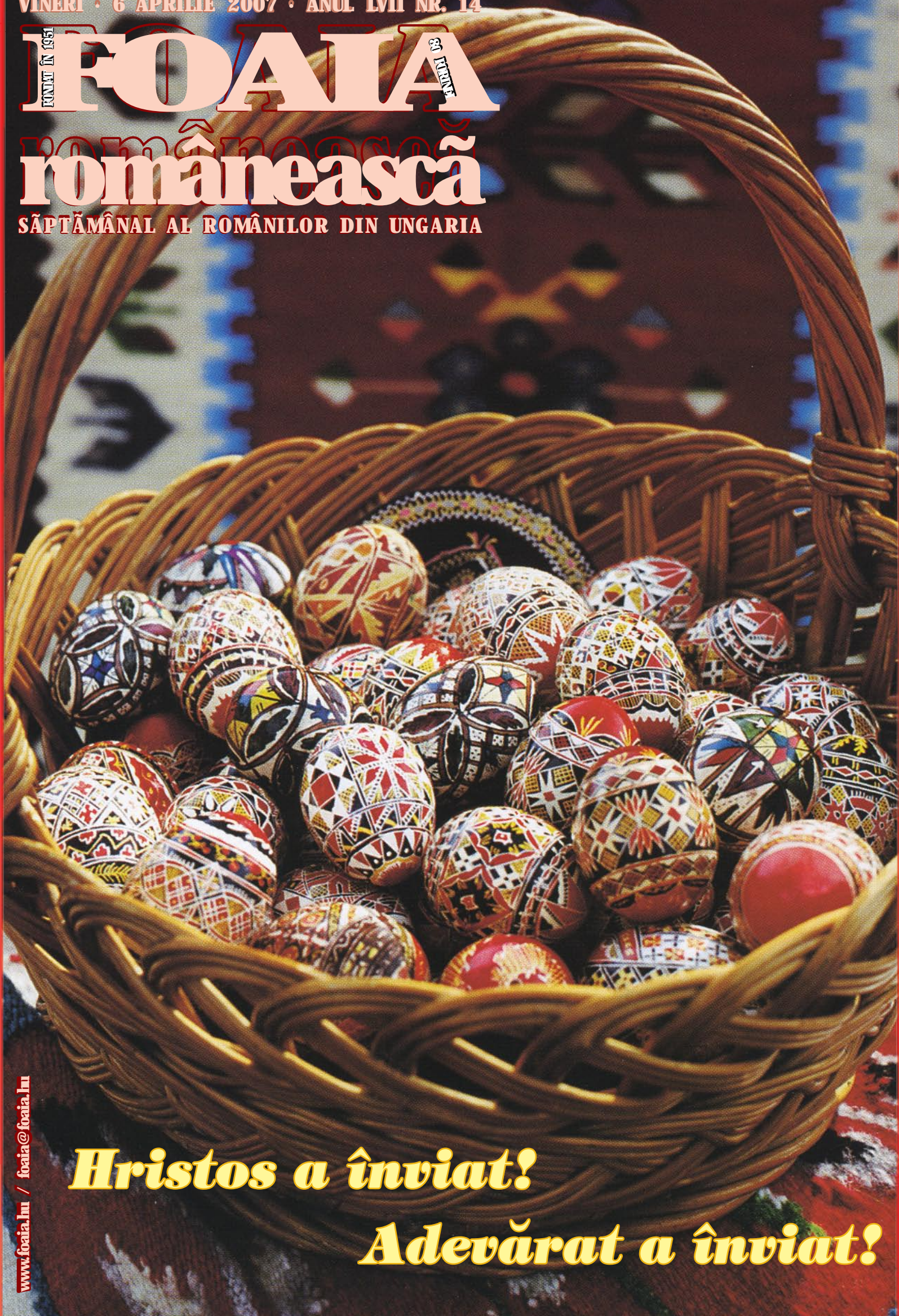


VINERI · 6 APRILIE 2007 · ANUL LVII NR. 14

FONDAT ÎN 1951 FOAIA 19 ANI

românească

SĂPTĂMÂNAL AL ROMÂNILOR DIN UNGARIA



Hristos a înviat!

Adevărat a înviat!



CALENDAR ORTODOX

- 9 aprilie, luni – (+) **Sfintele Paști**; Sf. Mucenic Eupsihie din Cezareea; Cuv. Vadim arhimandritul
- 10 aprilie, marți – (+) **Sfintele Paști**; Sf. Mucenici: Terentie, Pompeie, Maxim și Macarie; Sf. Dima
- 11 aprilie, miercuri – (+) Sf. Ierarh Calinic de la Cernica; Sf. Sfințit Mucenic Antipa; Cuv. Trifina (*Harți*)
- 12 aprilie, joi – (+) Sf. Mucenic Sava de la Buzău; Cuv. Vasile Mărturisitorul; Sf. Antuza
- 13 aprilie, vineri – (+) **Izvorul Tămăduirii**; Sf. Mc.: Artemon, Cvintilian și Dada (*Harți*)
- 14 aprilie, sâmbătă – Sf. Martin Mărturisitorul, episcopul Romei; Sf. Mc. Tomaida
- 15 aprilie, duminică – Duminica a 2-a după Paști (a Sfântului Apostol Toma); Sf. Apostoli: Aristarh, Pud și Trofim

AGENDĂ

- 9 aprilie**
1919 – Sfatul Țării hotărăște unirea Basarabiei cu România.
1963 – Winston Churchill devine (post mortem) primul cetățean de onoare al SUA.
- 10 aprilie**
1870 – Mihai Eminescu publică în revista Federațiunea din Pesta, sub pseudonimul Varro, poezia „În unire e țaria”.
- 11 aprilie**
1858 – s-a născut, la București, Barbu Ștefănescu Delavrancea, dramaturg, prozator, poet, orator și avocat, remarcabil gazetar, desenator și grafician.
- 12 aprilie**
1961 – a avut loc zborul în cosmos, de 180 minute, al primului cosmonaut din lume, Yuri Gagarin, la bordul navei „Vostok I”.
- 13 aprilie**
1452 – a fost încheiată Pacea de la Adrianopol, între Iancu de Hunedoara și Imperiul Otoman, prin care turcii se obligau să înceteze atacurile asupra Țării Românești, Transilvaniei, Ungariei și Serbiei și să nu ridice noi fortificații de-a lungul Dunării.
1886 – s-a născut pictorul Nicolae Tonitza.
- 14 aprilie**
1452 – s-a născut Leonardo da Vinci, pictor, sculptor, inginer și arhitect italian.
1865 – președintele Abraham Lincoln este împușcat în Teatrul Ford de John Wilkes Booth.
- 15 aprilie**
1870 – Mihai Eminescu începe să colaboreze la Convorbiri literare, cu poemul Venere și Madonă.



Citatul săptămânii

„Iar dacă Hristos n-a înviat, zadarnică este atunci propovăduirea noastră, zadarnică și credința noastră... Și dacă nădăjduim în Hristos numai în viața aceasta, atunci suntem mai de plâns decât toți oamenii. Dar acum Hristos a înviat din morți, făcându-Se începătura celor adormiți. Căci deoarece moartea a venit printr-un om, printr-un om și învierea morților.”

(1 Cor. 15: 14, 19-21)



Budapesta

Târg Internațional de Carte

În cadrul Târgului Internațional de Carte de la Budapesta, în fiecare an debutează tineri scriitori sau romancieri care își lansează aici prima lor carte. La festivalul „First Novel” de anul acesta, din cadrul Târgului Internațional de Carte, care va avea loc între 12-15 aprilie, Institutul Cultural Român din Budapesta, prin consultarea unor scriitori și critici din România (*Mircea Cărtărescu, Dan C. Mihăilescu, Cornel Ungureanu, Alina Mihai* etc.) a ales-o pe scrii-

toarea *Ana Maria Sandu*, autoarea romanului „Fata din casa vagon”, apărută în 2006 la Editura Polirom. Scriitoarea româncă va avea întâlnire cu publicul pe data de 15 aprilie, între orele 14-16, în „Sala Bartók” din interiorul Centruului de Congrese din Budapesta. Într-una din zilele Târgului Internațional de Carte vor participa și își vor lansa cărțile *Mircea Cărtărescu* și poetul *Mircea Dinescu*.

*

Biblioteca Națională de

Limbi Străine din Budapesta va participa pentru a 13-a oară la Festivalul Internațional de Carte din Capitală. În cadrul expoziției „Naționalități în Ungaria” vor fi prezentate și publicațiile naționalităților. La expoziție, autorii de naționalitate își vor dedica noile lor cărți.

Din partea românilor, își va lansa cartea *dr. Maria Berényi*, intitulată „Moștenirea lui Gojdu în oglinda presei române și maghiare (1995-2005)”.

Anca L. Crișan

Ioan Holender și invitații săi

La Academia Ungară de Științe va avea loc, pe 21 aprilie, de la ora 19.00, întâlnirea „Biografii europene de la Est la Vest: Ioan Holender și invitații săi”. Cu această ocazie, Institutul Cultural Român din Budapesta, în colaborare cu Forumul Austriac, Opera din Budapesta, Academia de Muzică, vizează publicul de elită budapestan.

Serata este un eveniment construit în jurul biografiei lui *Ioan Holender*, direc-

tor al Operei din Viena, originar din Timișoara. A părăsit România în urma mișcărilor studențești din 1956 la care a luat parte ca student la Politehnică, fiind exmatriculat din facultate și dat afară de peste tot. A urmat Conservatorul la Viena și a jucat aproape 30 de roluri lirice. După ce a părăsit impresariatul, care l-a adus în contact cu greii scenei lirice mondiale (Pavarotti, Carreras, Baltsa etc.), a

devenit directorul general al Operei din Viena în 1992. Este considerat cel mai longeviv și cel mai novator director al prestigioasei instituții. Seara de reconstituire a unei biografii simbolice pentru istoria Estului european va reuni confesiuni, secvențe de film, muzică de operă. Invitați: *Laura Tăulescu*, solistă la Opera din Viena, scriitori, artiști din România, Ungaria și Austria.

A.L.Crișan

Jula

Naționalități la Zilele Julei

La sfârșitul acestei săptămâni, în zilele de sâmbătă și duminică are loc cea de-a 8-a ediție a Zilelor Julei. Evenimentul este organizat de Centrul Cultural „Erkel”. Scopul manifestării de două zile este prezentarea obiceiurilor de Paști și a naționalităților din Jula. Organizatorii, în co-

laborare cu autoguvernările minoritare, oferă publicului julan și turiștilor, prezentări gastronomice și programe culturale. Zilele Julei vor începe cu programul naționalităților, sâmbătă, 7 aprilie, de la ora 11.00, la Monumentul eroilor de la 1848, de lângă Cetate. R.Pătcaș



Micherechi

„La Cotuna” își așteaptă oaspeții

După o pauză de câteva luni, Restaurantul „La Cotuna” și-a redeschis porțile vinerea trecută, pe 30 martie. Restaurantul proprietarului român din Micherechi, *Mihai Isai*, se află între Șercad și trecerea de frontieră Micherechi-Salonta. Meniul restaurantului „La Cotuna” oferă oaspeților și mâncăruri tradiționale românești. R.P.

**Încheierea ediției:
marți, ora 18.00**

Părerile autorilor nu coincid întotdeauna cu opinia Redacției. Responsabilitatea juridică pentru conținutul articolelor publicate în Foaia românească aparține autorilor. Foaia românească nu garantează publicarea textelor nesolicitate de redacție.

MEMORIU

pentru apărarea limbii materne
a românilor din Ungaria

Deputații Asociației Femeilor Ortodoxe Române din Budapesta (AFORB), membri ai Autogovernării pe Țară a Românilor din Ungaria (AȚRU) – reprezentanți ai celor mai semnificative localități cu populație românească din Ungaria – protestează public față de cele întâmplate la ședința de constituire a AȚRU.

La ședința de constituire din 22 martie 2007, care s-a desfășurat numai în limba maghiară, deputații AFORB au cerut să poată depune jurământul în limba română. Deși nu era necesar, această propunere a fost pusă la vot de către președintele Asociației pe Țară de Reprezentare a Intereselor Românilor din Ungaria (AȚRIRU), Gheorghe Guiaș. Deputații AȚRIRU (majoritari în autogovernare) au votat contra acestei propuneri.

Aceeași soartă a avut și propunerea ca la ședința autogovernării *românești* să se vorbească *românește*. Majoritatea deputaților, cei din partea AȚRIRU, au votat împotriva folosirii limbii române, contrar jurământului pe care l-au depus și principiilor pentru care s-a constituit această autogovernare.

Prin acest memoriu protestăm contra faptului că ne-a fost încălcat un drept constituțional.

Constituția Republicii Ungare (Legea XX din anul 1949) la paragraful 68 punctul 2 prevede: „Republica Ungară protejează minoritățile naționale și etnice de pe teritoriul statului. Asigură participarea lor colectivă în viața publică, *protecția culturii lor, folosirea limbii lor materne, învățământul în limba maternă și dreptul la folosirea numelor în limba proprie.*”

Asemenea drepturi stabilește și *Legea nr. LXXVII/1993 privind drepturile minorităților naționale și etnice*:

„13. § Persoana aparținătoare minorității are dreptul: a) la cunoașterea, cultivarea, îmbogățirea, transmiterea limbii materne, a istoriei, culturii și tradițiilor proprii.

„51. § (1) În Republica Ungară *oricine poate folosi oricând și oriunde limba sa maternă.*”

Ungaria a semnat încă în anul 1992 acordul internațional privitor la *Carta Europeană a Limbilor Regionale sau Minoritare*. Odată cu ratificarea acestui acord, Ungaria s-a angajat și la unele obligații față de limba română vorbită de minoritatea română care trăiește în această țară.

Este cunoscut faptul că în Ungaria, sarcinile de protecție a intereselor minorităților le revin autogovernărilor pe țară ale minorităților. Autogovernările locale, teritoriale și pe țară sunt principalele instituții care controlează respectarea drepturilor lingvistice ale minorităților.

În textul jurământului, care a trebuit să fie depus de toți deputații români după alegerea lor, se spune, printre altele: „jur că în decursul mandatului meu (...) voi depune toate eforturile pentru păstrarea și promovarea limbii, a tradițiilor și a culturii românești”.

Pentru cele întâmplate la ședința de constituire a AȚRU, deputații AFORB își exprimă îngrijorarea în privința viitorului comunităților românești din Ungaria.

Această scrisoare va fi trimisă forurilor, instituțiilor competente din Ungaria, România și Uniunea Europeană și – pentru o demonstrație autentică – vom atașa și înregistrarea pe DVD a ședinței.

Jula, 23 martie 2007

Semnează deputații AFORB:

Eva Șimon

Autogovernarea Românească din Bichiș, președinte

Teodor Martin

Autogovernarea Românească din Micherechi, membru,
Primarul comunei Micherechi

Gabriela Elekes

Autogovernarea Românească din Budapesta – sectorul XI, vicepreședinte

Dr. Ioan Ciotea

Autogovernarea Românească din Jula, președinte

Aurel Becan

Autogovernarea Românească din Macău, președinte

EDITORIAL

Golgota
limbii noastre

Statutul de organizare și funcționare al AȚRU, adoptat la 29 decembrie 2006, cuprinde într-un preambul, scopurile reprezentanței românești: „(...) apărarea și prezentarea intereselor românilor din Ungaria, în condițiile legilor în vigoare. Păstrarea identității, culturii și tradițiilor naționale, în colaborare strânsă cu asociațiile, școlile, biserica, instituțiile culturale ale românilor din țară, precum și cu orice persoană particulară, care este de acord cu aceste scopuri.”

Citind cu atenție aceste două fraze, ușor ne dăm seama ce lipsește: *limba*. Limba română, care este vorbită și azi în satele și orașele cu populație românească. Limba română, care pe lângă credință și obiceiuri ne deosebește de alte naționalități și de populația majoritară. Limba română, care la ședințele autogovernării pe țară este interzisă. Limba română, care tocmai de acele persoane nu este vorbită, care vor să ne reprezinte. Limba română, pe care (cu foarte mici excepții) toți cei din autogovernările românești au bifat-o în declarația de candidat că o vorbesc.

Niciunde în statut nu se face referire la limba noastră maternă! În aceste condiții se înțelege de ce este primită cu atâta aroganță orice vorbă românească, rostită la ședințele AȚRU.

Cele două reviste ale românilor din Ungaria relatează în mod diferit despre ședința de constituire a AȚRU. Până când în *Foaie* s-a accentuat mai mult indignarea celor care au fost opriți să depună jurământul în românește și să vorbească românește la ședință, până atunci „domnul -z” de la *Cronică* s-a scremut să găsească și el niște argumente pentru folosirea limbii maghiare: „De altfel legea asigură toate posibilitățile, însă până la urmă s-a hotărât cu majoritate, ca jurământul să fie depus în limba maghiară, luându-se în considerare faptul că așa s-a procedat și la ședințele de constituire a autogovernărilor teritoriale.” (Fâs)

Referitor la faptul că de ce s-a votat contra limbii române și la discuțiile de la ședință, „domnul -z” are argumente la fel de slabe: „limba discuțiilor, luându-se în considerare faptul că de data aceasta s-a făcut referire la diferite paragrafe ale diferitelor legi, ale anumitor prevederi juridice, a fost cea maghiară”, mai adăugând că „nu au fost interzise luările de cuvânt în limba română”. Domnule luhă (pentru că presupunem că dumneavoastră ați scris articolul), credeți că toată lumea e proastă? Poate n-am participat la aceeași ședință, dar eu n-am auzit referire la nici un paragraf sau lege. Reamintesc că ședința a avut trei puncte: depunerea jurământului, alegerea comisiilor de validare și financiară, și alegerea președintelui și vicepreședintelui. Chiar dacă s-ar fi făcut referire la diferite legi, se puteau folosi ambele limbi, doar nu suntem absurzi. Dar, ca să nu ne mai pierdem în răspunsuri la argumente sterile (oare de ce nu mă mir?), vă ofer o soluție la îndemână: faceți la fel cum fac celelalte autogovernări minoritare. Sau la ei legile au fost scrise direct în limba minorității?

Opinia publică poate fi mințită până la un punct, dar odată ce secvențe de la ședința de constituire au fost date la radio și la televiziune nu știm cine vă mai crede...

Bunicii, străbunicii noștri (și ai voștri) se rugau pentru copiii și pentru urmașii lor în limba pe care ați umilit-o, ați rănit-o atât de mult la ședința autogovernării. Cei în cauză, în loc să recupereze ceea ce au pierdut, adică în loc de a învăța sau a reînvăța limba română, fac de rușine o comunitate întreagă și își dau toată silința pentru ca Golgota limbii române în Ungaria să nu ia sfârșit.

Suntem în Sfântul și Marele Post și mă rog lui Dumnezeu să vă ierte, căci așa mare fărădelege numai El poate ierta.

Eva Iova

Pe scurt...

UNGARIA, ALĂTURI
DE REPUBLICA MOLDOVA

Ungaria va ajuta Republica Moldova să adere la Uniunea Europeană, a declarat vineri, președintele Adunării Naționale a Ungariei, *Szili Katalin*, la finalul vizitei oficiale de două zile la Chișinău. Szili a precizat că Ungaria, în calitate de membru UE, susține largirea blocului comunitar, iar Republica Moldova se află printre prioritățile politicii maghiare de extindere a Uniunii, relatează agenția Moldpres.

FESTIVALUL MUZICII
BALCANICE

Fanfara Ciocârlia și Shukar Collective vor participa în această lună la primul festival dedicat muzicii din Europa de Est, la Bruxelles. Evenimentul, intitulat Balkan Trafik, va avea loc în zilele de 13 și 14 aprilie, la Palatul de Arte din Bruxelles, și va fi un adevărat „shaker” muzical, care va îmbina sonorități mergând de la tradițional la electro.

CU TRENUL PRIN EUROPA

Românii au de acum posibilitatea de a vizita 30 de țări cu un singur bilet de tren. Cetățenii români pot achiziționa bilete tip abonament, care permit efectuarea de călătorii nelimitate cu trenul în 30 de țări din Europa, tichetele având o valabilitate cuprinsă între cinci zile și 22 de zile.

FESTIVALUL VINURILOR
LA TIMIȘOARA

După Sfintele Sărbători de Paște, Timișoara va fi inundată de vin de bună calitate. Între 18 și 19 aprilie, orașul de pe Bega găzduiește Concurusul Național de Vinuri și Băuturi Alcoolice VINVEST 2007.

ATENEUL ÎN PATRIMONIUL
CULTURAL EUROPEAN

Ateneul Român intră în Patrimoniul Cultural European, acesta fiind inclus pe lista patrimoniului pentru că este operă arhitecturală care se constituie într-un adevărat maror al istoriei continentului. Alte trei monumente din România sunt parte a Patrimoniului European: ansamblul Brâncuși de la Târgu Jiu, Palatul Cantacuzino din București și Cetatea Histria din județul Constanța, transmite Rador.

Premierul român propune
un nou guvern

Premierul *Călin Popescu-Tăriceanu* a transmis luni Parlamentului lista noului guvern. Noul guvern propus de primul ministru român prevede 18 portofolii ocupate de reprezentanți ai Partidului Național Liberal și ai UDMR, fără nici un membru al Partidului Democrat, astfel: *Călin Popescu-Tăriceanu*, prim-ministru; *Béla Markó* (UDMR), ministru de stat pentru coordonarea activităților din domeniile Culturii, Învățământului și Integrării Europene; *Adrian Cioroianu* (PNL), ministrul Afacerilor Externe; *Varujan Vosganian* (PNL), ministrul Economiei și Finanțelor; *Tudor Chiuariu* (PNL), ministrul Justiției; *Cristian David* (PNL), ministrul Internelor și Reformei Administrative; *Teodor Meleșcanu* (PNL), ministrul Apărării; *Ludovic Orban* (PNL), ministrul Transporturilor; *Cristian Adomniței* (PNL), ministrul Educației, Cercetării și Tineretului; *Paul*

Păcuraru (PNL), ministrul Muncii, Familiei și Egalității de Șanse; *Ovidiu Silaghi* (PNL), ministrul pentru Întreprinderi Mici și Mijlocii, Comerț, Turism și Profesii Liberale; *Decebal Traian Remeș* (PNL), ministrul Agriculturii și Dezvoltării Rurale; *Eugen Nicolăescu* (PNL), ministrul Sănătății Publice; *László Borbély* (UDMR), ministrul Dezvoltării, Lucrărilor Publice și Locuințelor; *Attila Korodi* (UDMR), ministrul Mediului și Dezvoltării Durabile; *Adrian Iorgulescu* (PNL), ministrul Culturii și Cultelor; *Zsolt Nagy* (UDMR), ministrul Comunicațiilor și Tehnologiei Informației; *Mihai Voicu* (PNL), ministrul delegat pentru Relația cu Parlamentul.

Senatul și Camera Deputaților s-au pronunțat marți după-amiază, după încheierea ediției noastre, asupra noii formule guvernamentale propuse de premierul *Călin Popescu-Tăriceanu*.

E. Iova

Despre identitate
la Academia Română

Institutul de Științe Politice și Relații Internaționale (ISPRI) al Academiei Române, a organizat vineri, 30 martie, dezbaterea cu titlul „Despre ideea europeană”. Pe această temă au conferențiat istorici, sociologi, politologi, jurnaliști, precum: *Alexandru Surdu, Ion Bulei, Alex Mihai Ștefănescu, Ion Goian, Dan Dungaciu, Cristi Pantelimon, Călin Cotoi, Bogdan Rădulescu, Eugen Popescu, Constantin Schifirmet* etc.

Dezbaterea s-a concentrat pe teme specifice: identitatea națională și identitatea europeană, națiu-

ne și naționalism, problematica românilor de pretutindeni, relațiile dintre România și Basarabia. Cu acest prilej au fost lansate două volume: „România și românii din jurul ei” (Dan Dungaciu – coordonator), Editura Institutului de Științe Politice și Relații Internaționale (ISPRI), București 2006. „Istoria vie a comunităților românești de pretutindeni în știri 2004–2005” („Romanian Global News” – Agenția de presă pentru românii de pretutindeni), Editura Balcanii și Europa, București 2007.

E.I.

Conferință pedagogică
la Seghedin

Institutul Pedagogic „Juhász Gyula” din cadrul Universității din Seghedin aniversează 134 ani de la lansarea formării pedagogilor. În ziua de 10 aprilie va avea loc ediția 2007 a Conferinței Științifice și de Arte a institutului, la care vor participa și catedrele de naționalitate, cea română și slovacă.

În cadrul secției „sport și cultură” vor susține prelegeri profesora-

rele universitare *dr. Ana Hoțopan* și *dr. Mihaela Bucin*. Șefa Catedrei de Limba și Literatura Română, Ana Hoțopan va expune o prelegere despre poezia legată de ritualul nașterii. Profesoara Bucin va vorbi despre obiceiul românesc „Călușul”, care a fost încadrat anul trecut în patrimoniul universal al UNESCO.

R.Pățaș

Pagina web a Catedrei de română
www.jgytf.u-szeged.hu/tanszek/roman

Oferiți 1%
pentru UCRU

Oferiți 1% din impozitul personal al Dvs. pentru Uniunea Culturală a Românilor din Ungaria.

19058283 – 1 – 04

Din activitățile UCRU:

- păstrarea și promovarea valorilor culturale românești,
- sprijinirea Corului „Pro musica”,
- finanțarea Trupeii de teatru amator a Liceului românesc,
- editare de carte, CD, broșuri, pagină internet
- susținerea Foii românești

UCRU este o organizație civilă, care se întreține în exclusivitate din fonduri obținute prin concursuri, iar programele culturale se realizează prin munca voluntară a activiștilor UCRU.

dr. Ioan Ciotea,
președinte UCRU

S-a amânat
ședința Fundației

Următoarea ședință a Curatorului Fundației Publice „Pentru Minoritățile Naționale și Etnice din Ungaria” a fost programată pentru data de 29 martie. Din cauza absenței mai multor curatori, ședința a fost amânată. Următoarea întrunire a fost planuită pentru joi, 5 aprilie, după încheierea ediției noastre, cu aceleași teme, printre care se află deciziile asupra concursurilor recent înaintate și publicarea noilor concursuri pentru susținerea programelor naționalităților.

R.P.

Programe românești
în Bichișciaba

Autogovernarea Românească din Bichișciaba s-a întrunit în ședință miercuri, 4 aprilie, cu scopul de a aproba darea de seamă a activității din anul 2006 și a contura planurile pe 2007. În cadrul ședinței, reprezentanții autogovernării au fixat data desfășurării concursului de povești pentru ziua de 26 mai. Manifestarea atrage în fiecare an peste 100 de elevi ai școlilor unde se predă limba română. S-a aprobat și participarea la concursul de sport „Cupa Crișului”, ce va avea loc la Chișineu-Criș în luna mai și participarea la zilele Beiușului, oraș înfrățit cu Bichișciaba.

A.L.C.

O seară duhovnicească, în așteptarea Sfințelor Paști

Întreaga lume creștină s-a re-cules cu evlavie în această săptămână, în așteptarea momentului sacru al învierii Domnului Iisus Hristos. Luni, 2 aprilie, în incinta Uniunii Culturale a Românilor din Ungaria a avut loc o întâlnire cu tema „În așteptarea Sfințelor Paști”, după care cei prezenți au vizionat filmul „Iisus din Nazaret”, regizat de F. Zefirelli. Învierea Domnului și însemnătatea sărbătoririi Sfințelor Paști au fost temele principale despre care părintele arhimandrit *Siluan* și ierodiaconul *David* au ținut un scurt discurs. Cei doi călugări au vorbit despre drumul Postului Mare, care ne oferă posibilitatea de a aprofunda misterul răscumpărării noastre, în popasurile sărbătorești pe care Sfânta Biserică le-a rostuit, pentru un real și de folos urcuș spiritual. Reactualizarea drumului lui Iisus spre patimă, moarte și înviere, înseamnă că am devenit mai conștienți de faptul că drumul vieții noastre nu poate fi nici drumul egoismului, nici cel al independenței nesocotite, nici al libertății greșit înțelese, ci drumul cu Iisus, drum care duce sigur la pace, bucurie, liniște și viață veșnică.

A mai fost vorba despre Învierea lui Iisus, care inaugurează o lume nouă, lume în care nu mai funcționează legile pământene li-

mitate și imperfecte, ci legile Împărăției veșnice, legi pe care numai cel credincios, numai cel ce crede le acceptă, le aplică și depune mărturie încă din viața aceasta, lăsându-se întâlnit și întâlnind pe Iisus Cel înviat.

Credința noastră nu are de a face numai cu cele ale veșniciei,



numai cu cele ce sunt dincolo de lumea noastră; credința noastră are de a face și cu cele ce sunt în lumea noastră. Dacă Dumnezeu s-a întrupat și a locuit printre noi, dacă s-a făcut asemenea nouă afară de păcat, dacă s-a apropiat atât de mult de oameni încât aceștia L-au putut omorî, punându-i

trupul într-un mormânt, înseamnă că răspunsul credinței la minunea Învierii pare a fi mult mai greu de dat. Dacă avem în vedere starea apostolilor, a femeilor purtătoare de mir, după ce Iisus a fost batjocorit, chinuit, răstignit, mort pe cruce și pus în mormânt, atunci ne dăm mai bine seama de ce Iisus

se arată acestora, și nu numai, înviat din morți biruitor și strălucitor. Iar starea lor este și starea oamenilor de astăzi! La serata duhovnicească, urmată de prezentarea filmului despre viața și patimile lui Iisus Hristos, au participat intelectuali din Iula și elevi de la Liceul „Bălcescu”. A.L.C.

Sfințirea Marelui Mir

La Mănăstirea Antim din București a început luni, pentru a 20-a oară, prepararea Sfântului și Marelui Mir, care a fost sfințit de Preafericitul Părinte Patriarh Teoctist, înconjurat de ierarhii Sfântului Sinod al Bisericii Ortodoxe Române, în cadrul Sfintei Liturghii, oficiată în Joia Mare la biserica „Sf. Spiridon Nou”. Până anul acesta, Sfântul și Marele Mir a fost sfințit de 19 ori (din 1882 până în anul 2002). În anii de slujire patriarhală ai Preafericitului Părinte Patriarh Teoctist, Sfântul și Marele Mir a fost sfințit de patru ori, ultima dată la 2 mai 2002.

La un interval de 3-4 ani, sau ori de câte ori cantitatea de Mir Sfânt a Bisericii se epuizează și e nevoie de noi cantități pentru necesitățile eparhiilor din întreaga țară, în paraclisul patriarhal „Sf. Spiridon Nou”, din București, se oficiază slujba specială de sfințire a Marelui Mir, după rânduielile Liturghiei Sfântului Vasile cel Mare.

Sfântul și Marele Mir se prepară dintr-un amestec care cuprinde



40 de ingrediente (undelemn, vin și mirodenii), obținut prin fierbere, potrivit unei rânduieli speciale, care începe luna dimineața, în Săptămâna Patimilor, și se termină miercurea seara. Mulțimea ingredientelor simbolizează diversitatea darurilor Sfântului Duh. Sfântul și Marele Mir este sfințit de către Întâistătătorul Bisericii Ortodoxe Autocefale, înconjurat de ierarhii Sfântului Sinod, numai în cadrul Sfintei Liturghii, oficiată în Joia Mare din Săptămâna Patimilor. Sfântul și Marele Mir se prepară și se sfințește atunci când cantitatea de mir existentă este aproape pe neterminate. Marele Mir este folosit la Taina Mirungerii, la sfințirea și resfințirea bisericilor din cuprinsul eparhiilor Patriarhiei Române din țară și de peste hotare și se folosește la sfințirea bisericilor, îndeosebi a altarelor, a antimiselor și la Taina Mirungerii.

După ridicarea Bisericii Ortodoxe Române la rangul de Patriarhie (1925), Sfântul și Marele Mir s-a sfințit pentru prima dată la 1 aprilie 1926, de patriarhul Miron Cristea. A.L.Crișan

Pe scurt...

CENADUL UNGURESC

Cenădenii au participat pe 4 aprilie la un forum sătesc. La casa de cultură au fost invitați de către primărie toți localnicii, unde s-a raportat despre gospodărirea și realizările din anul 2006, dar s-a discutat și despre bugetul anului 2007 și planurile, proiectele din anul curent.

MICHERECHI

Datorită unor schimbări de persoane, Comisia financiară a autogovernării locale are o nouă componentă. Președinte a devenit *Zoltan Ruja*, iar membrii sunt: *Ioan Radici*, *Mihai Nistor*, *Artur Puskar* și *Gheorghe Marc* (ultimii doi fiind membri externi).

CHITIGHAZ

Miercuri, 18 aprilie, conducerea Asociației Gastronomice din Chitighaz, reprezentanți ai primăriei, ai autogovernării românești și ai altor instituții, se vor întâlni pentru a discuta despre organizarea celui de-al treilea festival gastronomic, care va avea loc la sfârșitul lunii iunie.

JULA

A apărut cea de-a treia carte de poezii a profesoarei *Ana Crișan*. Volumul „Cuvinte sincere” a fost editat de Centrul de Documentare și Informare al AȚRU. Volumul cuprinde 51 de poezii noi din repertoriul profesoarei în pensie.

SEGHEdin

Echipa de teatru a Liceului „N. Bălcescu” din Iula s-a prezentat săptămâna aceasta, marți, în fața publicului din Seghedin. Spectacolul de teatru a avut loc la restaurantul „Peștele de aur”, unde liceenii julani au prezentat piesa „Domnul Goe vs. Bubico”, în regia *Eleonorei Chiriac*. Manifestarea a fost organizată în colaborare de autoconducerile românești din Seghedin și Macău, și Asociația Culturală a Românilor din Seghedin.

MICHERECHI

Primăria comunei a înaintat un proiect pentru a realiza acces persoanelor cu handicap la porțile primăriei și ale casei de cultură. Biblioteca comunei dispune deja de astfel de acces, astfel biblioteca poate fi vizitată ușor și de cei cu cărucioare rulante.

Cum sărbătorim Paștele?

Sigur că mulți oameni în zilele noastre spun că sărbătoresc Paștele. Pentru unii Paștele înseamnă întâlnirea cu rudele, pentru alții un iepuraș și ouă roșii, pentru alții chefuri și beții, pentru alții ziua din an când își amintesc că mai trebuie să calce pe la Biserică.

Sigur că este nevoie să știm ce este Paștele ca să putem să sărbătorim ce trebuie sărbătorit la acest Paști.

Haideți ca privind la câteva adevăruri legate de Paști în Sfânta Scriptură și privind la aceste adevăruri să dăm cinstea cuvenită Celui ce i se cuvine în această sărbătoare.

1. Paștele nostru este Cristos

„Măturați aluatul cel vechi, ca să fiți o plămădeală nouă, cum și sunteți, fără aluat; căci Hristos, Paștele noastre, a fost jertfit.” (1 Cor. 5:7)

Ca să înțelegem mai bine că Paștele nostru este Cristos, haideți să răspundem la două întrebări:

a) Se poate ca oamenii să aibe un alt Paște?

Dacă privim în lumea de azi, vedem că adevărata semnificație a Paștelui a fost distorsionată de Satan: Paștele pentru mulți reprezintă chefuri, iepurași etc. Dar din momentul în care L-am cunoscut pe Cristos, Paștele nostru este Cristos.

b) Ce înseamnă Paștele în Vechiul Testament?

„Vorbiți întregii adunări a lui Israel, și spuneți-i: În ziua a zecea a acestei luni, fiecare om să ia un miel de fiecare familie, un miel de fiecare casă.

Dacă sunt prea puțini în casă pentru un miel, să-l ia cu vecinul lui cel mai de aproape, după numărul sufletelor; să faceți socoteală cât poate mânca fiecare din mielul acesta.

Să fie un miel fără cusur, de parte bărbătească, de un an; veți putea să luați un miel sau un ied.

Să-l păstrați până în ziua a patrusprezecea a lunii acesteia; și toată adunarea lui Israel să-l junghie seara.

Să ia din sângele lui, și să unșă amândoi stâlpii ușii și pragul de sus al casei lor unde îl vor mânca.

Carnea s-o mănânce chiar în noaptea aceea, friptă la foc; și anume s-o mănânce cu azimi și cu verdeturi amare.

Să nu-l mâncați crud sau fiert în apă; ci să fie fript la foc: atât capul, cât și picioarele și măruntaiele.

Să nu lăsați nimic din el până a doua zi dimineața; și, dacă va rămânea ceva din el pe a doua zi dimineața, să-l ardeți în foc.

Când îl veți mânca, să aveți mijlocul încins, încălțăminte în picioare, și toiagul în mână; și să-l mâncați în grabă; căci sunt Paștele Domnului.

În noaptea aceea, Eu voi trece prin țara Egiptului, și voi lovi pe toți întâi-născuții din țara Egiptului, de la oameni până la dobitoace; și voi face judecată împotriva tuturor zeilor Egiptului; Eu, Domnul.

Sângele vă va sluji ca semn pe casele unde veți fi. Eu voi vedea sângele, și voi trece pe lângă voi, așa că nu vă va nimici nici o urgie, atunci când voi lovi țara Egiptului.” (Ex. 12:3-13)

Paștele însemna pentru Evrei intervenția miraculoasă a Domnului pentru această intervenție trebuia să moară câte un miel în fiecare familie sau după caz dacă erau prea puțini se asociau la un mie câte două familii. Sângele acestui miel îndepărta mânia lui Dumnezeu de casele evreilor.

Spiritual privind această lucrare era o prefigurare a lucrării lui Cristos, care este Mielul lui Dumnezeu. Ca să ne salveze din lumea păcatului (Egiptul din VT), Dumnezeu a dat să moară pe Mielul lui Dumnezeu, Isus Cristos.

Sângele lui are puterea să ne absolve de păcat și să ne ferească de mânia lui Dumnezeu. Orice inimă care nu are sângele lui Isus pe ușorii inimii sale, mânia lui Dumnezeu este peste el. Astfel trebuie să privească Biserica lui Cristos Paștele.

Te rog suflete drag înțelege că la Paști trebuie să

privești la Cristos. Sângele lui Isus, Mielul lui Dumnezeu trebuie să fie pe „ușorii” inimii tale și atunci vei avea un Paște minunat. Tot ceea ce facem în Biserică la Paște trebuie să arate spre Cristos Domnul, Paștele nostru. Dacă până la acest Paște ți-ai trăit viața cum ai vrut, la acest Paște Cristos vrea să vină în viața ta. Privește la Isus Paștele nostru și întâlnește-te cu El la acest Paște.

2. Adevărata valoare a Paștelui se vede în jertfa Domnului Isus

Se spune că pe timpul Imperiului roman a existat un general foarte drept. El era un om foarte drept și pe lângă că era conducător militar era și guvernator în provincia aceea. Era foarte renumit pentru dreptatea lui și nimeni nu era scutit de aplicarea legii în cazul în care ar fi încălcat-o. În această vreme era o lege care spunea că după o anumită oră era interzisă circulația pe străzi și cine încălca această lege era pedepsit cu biciuirea până la moarte.

În acest timp, într-o seară se întâmpla ca tocmai mama lui să încalce această lege. Ea a fost prinsă și i s-a adus la cunoștință fiului ei acest lucru. Oamenii se așteptau ca Generalul să închidă ochii și s-o elibereze. Însă dreptatea acestui om a mers înainte și a spus: să fie judecată.

La judecată a luat parte și generalul. După ce verdictul a fost dat, urma ca mama lui să fie biciuită până la moarte. În momentul în care călăul a vrut s-o lovească, el a ridicat mâna și a spus: opriți! S-a dus la mama lui, a dat-o la o parte, și-a dat jos haina de general și s-a pus în locul ei pe stâlpul de tortură ca pedeapsa ce trebuia s-o ia ea să-i fie aplicată lui.

Domnul Isus și-a dat viața în locul nostru. Pedeapsa ce trebuia să cadă peste noi călcătorii de Lege, a căzut peste Isus Cristos, Fiul lui Dumnezeu. Aceasta este adevărata valoare a Paștelui.

3. Isus vrea o relație personală cu tine la acest Paști



„Și, după cum a înălțat Moise șarpele în pustie, tot așa trebuie să fie înălțat și Fiul omului, IOAN 3:15 pentru ca oricine crede în El să nu piară, ci să aibă viață vecinică.” (Ioan 3:14)

a) Privește la Isus
Dumnezeu îi poruncește lui Moise în VT să spânzure un șarpe pe o prăjină (pe un lemn) și cei ce vor privi la acest șarpe vor fi salvați de pedeapsa lui Dumnezeu ce venea peste popor prin șerpii veninoși.

Este interesant că și această lucrare prefigură lucrarea ce o va face Domnul Isus în viitor pe crucea Golgotei. Păcatul a căzut asupra lui Isus pe crucea Golgotei. Mai mult decât atât, ne spune Scriptura că:

„Pe Cel ce n-a cunoscut nici un păcat, El L-a făcut păcat pentru noi, ca noi să fim neprihânirea lui Dumnezeu în El.” (2 Cor. 5:21) Șarpele spânzurat pe lemn reprezintă pe Cristos făcut păcat pentru noi. Odată răstignit pe cruce, Cristos a luat asupra lui păcatul omenirii. Păcatul a fost pus pe cruce și el nu mai are nici o putere de robie asupra oamenilor. Atâta timp cât suntem mușcați de „șerpi veninoși” și privim la Isus, veninul acestor șerpi nu are putere să ne omoare. Când însă privirea noastră se îndreaptă spre orice altceva decât Isus Cristos, ne așteaptă moartea.

b) Puterea să începi o relație ți-o dă El

Faptul că Domnul nu a rămas mort ci a înviat, este un motiv de bucurie pentru noi. În El este puterea să începem o relație cu Dumnezeu.

„Cine-i va osândi? Hristos a murit! Ba mai mult, El a și înviat, stă la dreapta lui Dumnezeu, și mijloceste pentru noi!” (Rom. 8:34)

„Căci Hristos pentru

aceasta a murit și a înviat ca să aibă stăpânire și peste cei morți și peste cei vii.” (Rom. 14:9)

„Și Dumnezeu, care a înviat pe Domnul, ne va învia și pe noi cu puterea Sa.” (1 Cor. 6:14)

„Și El a murit pentru toți, pentru ca cei ce trăiesc, să nu mai trăiască pentru ei înșiși, ci pentru Cel ce a murit și a înviat pentru ei.” (2 Cor. 5:15)

4. Spune și altora despre Învierea Domnului

„Dacă mărturisești deci cu gura ta pe Isus ca Domn, și dacă crezi în inima ta că Dumnezeu L-a înviat din morți, vei fi mântuit.” (Rom. 10:9)

Domnul Isus după înviere le-a dat ucenicilor următoarea poruncă:

„Ci voi veți primi o putere, când Se va pogori Duhul Sfânt peste voi, și-Mi veți fi martori în Ierusalim, în toată Iudea, în Samaria, și până la marginile pământului.” (Fapte. 1:8)

Să facă Dumnezeu ca într-adevăr să fim martori ai Învierii Lui până la marginile pământului. Puneți întrebarea dragul meu suflet: **Cine este Paștele tău? Este Isus Paștele tău? Te-ai întâlnit cu Isus la această sărbătoare?**

Ești curățit de păcat prin sângele Mielului lui Dumnezeu? Ai dat păcatele tale Domnului Isus sau le maiții încă asupra ta? Unde fugi când ești mușcat pe păcat, te ascunzi sau privești la Golgota? Ai tu o relație personală cu Isus? Ești tu un martor al învierii lui Isus?

Facă Domnul ca aceste întrebări să-ți cerceteze inima ta la acest Paște și să facă să te apropii mai mult de Dumnezeu. Sărbători ferice cu Cristos Domnul! (Sursa: Misiune.ro)

GHID INTERNET

Salvează pentru mai târziu

Navigând pe net, îți vei da seama că există pagini web pe care ți-ai dori să le vizitezi tot timpul. Există mai multe modalități de a ține minte adresele URL ale acestor pagini, în așa fel încât mai târziu să ți le amintești ușor.

Butonul History

Internet Explorer păstrează în memorie toate site-urile pe care le-ai vizitat în ultima vreme, astfel încât, dacă îți amintești că ai vizitat un anumit site, dar nu mai ții minte adresa, poți căuta numele lui în „istorie”. Apasă butonul History. În stânga se va deschide un panou lateral, la fel ca în poza alăturată.

Favoritele

Programele de navigare poate fi setate să rețină site-urile pe care dorești să le revizitezi (numite, în Internet Explorer, Favorites, site-uri „favorite” și în Netscape, Bookmarks, „semne de carte”).

Dacă găsești un asemenea site, apasă pe favorites (în bara de deasupra ferestrei de navigare) și apoi pe Add to Favorites.... Se va deschide un mesaj. Citește numele alocat celui site și, dacă vrei, schimbă-l – apoi apasă OK.

Atunci când vei dori să vizitezi un site din lista de favorite, trebuie doar să apeși butonul favorites și apoi să alegi numele site-ului.

Organizarea favoritelor

După o vreme, lista de favorite se va mări. Poți folosi butonul Organize... pentru a le organiza în foldere sau pentru a șterge link-urile pe care nu le mai vrei. Când apeși numele unui site, vei observa în box-ul din dreapta detaliile legate de el, inclusiv cât de des l-ai vizitat în ultimele două săptămâni.

Salvarea pozelor

Uneori s-ar putea să vrei să salvezi o poză găsită pe un site. Nu trebuie decât să apeși cu butonul din dreapta al mouse-ului poza respectivă și să alegi comanda Save Picture As... din meniul ce se va deschide. Vei ajunge la o fereastră asemenea celei de mai jos. Dacă vrei să salvezi într-un folder special imaginea, folosește meniul Save in: Fișierul poate fi redenumit în box-ul File name. La sfârșit, apasă butonul Save (pentru a salva).

Drepturile de autor

Majoritatea informațiilor de pe web sunt disponibile gratis. Dar acest lucru nu înseamnă că poți face tot ce vrei cu ele. Informațiile și pozele aparțin, în general, celor care le-au creat sau organizațiilor care îl reprezintă pe autorul lor. Acest lucru se numește „copyright” sau „drepturi de autor”.

În cazul în care vrei să o folosești în interes personal, ai voie să salvezi informația de pe net. Dar, dacă vrei să o publici iar (fie că e vorba de poze sau de texte sau dacă vrei să o publici tot pe net) trebuie să ceri permisiunea autorului sau a companiei care deține drepturile de autor. În caz contrar, vei încălca legea.

Magazinul tău virtual
ACUM la NUMAI 300EURO!

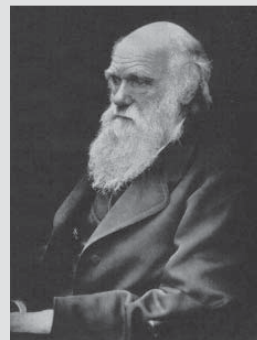
Plata integrată prin
ramburs sau card de credit
și debit românesc!

CAUTĂ-NE!

www.graf.ro

www.alice.ro

Graf SOFTWARE SOLUTIONS

MARI GÂNDITORI
AI LUMIICharles
Robert
Darwin
1809–1892

Proiectele complexe
apar în mod natural,
independent de existența
unui proiectant

Călătoria tânărului naturalist la bordul vasului Beagle, întreprinsă în anul 1831, i-a oferit acestuia materialul observațional pornind de la care a elaborat cea mai influentă teorie a epocii moderne, anume teoria evoluției. Prezentată în detaliu în Originea speciilor și ulterioră Descendența omului ea este caracterizată de o simplitate ce nu-i slăbește însă forța argumentării și nici nu-i pune sub semnul îndoielii influența exercitată asupra majorității disciplinelor intelectuale.

Anterior lui Darwin, învățătura moștenită de la Platon și doar parțial modificată de Aristotel, susținea că fiecare element natural, fie el aur, argint, animal sau plantă, poate fi conceput ca având anumite calități esențiale care îi definesc și unele calități accidentale, pe care le poate dobândi sau pierde fără vreun efect asupra identității sale. Cu referire la lumea naturală, un individ aparține unei specii și nu alteleia întrucât el ilustrează un anumit tip; putem vorbi de câine, cal, trandafir sau urzică și, deși este evident că există diferențe între diferite rase de câine spre exemplu, ca și între diferiți câini aparținând aceleiași rase, acestea sunt „diferențe accidentale”. Toți câinii prezintă anumite calități fundamentale care îi fac să fie câini și nu pisici sau cai. Aceste calități fundamentale reprezintă „esența” unei specii.

Filosofii au fost întotdeauna preocupați de „esențele” lucrurilor. Ce este esența unui lucru? De unde a apărut? Până la Darwin, răspunsul evident era întotdeauna că acestea erau opera unui mare arhitect. Dumnezeu a proiectat formulele lucrurilor care sunt folosite pe post de prototipuri în generarea indivizilor. Cercetările lui Darwin vin să arate că modelele complexe pot apărea în mod natural, fără a necesita așadar prezența unui proiectant sau a unor tipare.

La baza teoriei evoluției stă lucrarea lui Thomas

transmite aceste diferențe din generație în generație. La bordul navei Beagle, Darwin observase cum caracteristicile geografice și topologice pot amplifica aceste diferențe. Un eveniment climateric sau geologic major poate face dintr-o trăsătură minoră elementul decisiv în păstrarea vieții în regiunea respectivă și ca urmare, orice individ ce nu prezintă această trăsătură va pieri.

Așa-numitele diferențe „esențiale” dintre specii nu constituie nimic altceva, afirmă Darwin, decât „descendența prin modificare”. Descendenții sunt modificați de mediul înconjurător și timp. Până în punctul în care ceea ce apare ca „proiect” reprezintă doar supraviețuirea calităților ereditare. Vicișitudinile circumstanțiale sunt cele de deced care anume calități vor supraviețui, și nicidecum un creator divin.

Așadar, Originea speciilor rezolvă problema „originii esențelor” întrucât citându-l pe Darwin, „se va arăta că privesc termenul specie ca unul acordat în mod arbitrar, de dragul comodității, unui grup de indivizi ce se aseamănă îndeaproape și care nu diferă în mod esențial de termenul varietate, care este acordat unor forme mai fluctuante și mai puțin diferențiate”.

Criticii au arătat că teoria evoluționistă nu are susținere științifică, deoarece nu prezintă calitatea de a putea fi supusă refutabilității. Astfel ideea darwiniană s-ar prezenta mai degrabă sub forma unei credințe oarbe și nu a unei teorii. Darwin a menționat clar ce anume ar putea falsifica teoria: „Dacă s-ar putea demonstra existența oricărui organism complex care să excludă total posibilitatea ca el să se fi format în urma unor ușoare modificări succesive și numeroase, teoria mea s-ar prăbuși complet”. Până acum, nici o teorie alternativă nu a oferit demonstrația ce ar răspunde provocării lansate de Darwin.

Selecția naturală prezintă astfel două componente, anume diferențele minore ce există între indivizii și principiul eredității care

GHID INTERNET

Salvează pentru mai târziu

Navigând pe net, îți vei da seama că există pagini web pe care ți-ai dori să le vizitezi tot timpul. Există mai multe modalități de a ține minte adresele URL ale acestor pagini, în așa fel încât mai târziu să ți le amintești ușor.

Butonul History

Internet Explorer păstrează în memorie toate site-urile pe care le-ai vizitat în ultima vreme, astfel încât, dacă îți amintești că ai vizitat un anumit site, dar nu mai ții minte adresa, poți căuta numele lui în „istorie”. Apasă butonul History. În stânga se va deschide un panou lateral, la fel ca în poza alăturată.

Favoritele

Programele de navigare poate fi setate să rețină site-urile pe care dorești să le revizitezi (numite, în Internet Explorer, Favorites, site-uri „favorite” și în Netscape, Bookmarks, „semne de carte”).

Dacă găsești un asemenea site, apasă pe favorites (în bara de deasupra ferestrei de navigare) și apoi pe Add to Favorites... Se va deschide un mesaj. Citește numele alocat celui site și, dacă vrei, schimbă-l – apoi apasă OK.

Atunci când vei dori să vizitezi un site din lista de favorite, trebuie doar să apeși butonul favorites și apoi să alegi numele site-ului.

Organizarea favoritelor

După o vreme, lista de favorite se va mări. Poți folosi butonul Organize... pentru a le organiza în foldere sau pentru a șterge link-urile pe care nu le mai vrei. Când apeși numele unui site, vei observa în box-ul din dreapta detaliile legate de el, inclusiv cât de des l-ai vizitat în ultimele două săptămâni.

Salvarea pozelor

Uneori s-ar putea să vrei să salvezi o poză găsită pe un site. Nu trebuie decât să apeși cu butonul din dreapta al mouse-ului poza respectivă și să alegi comanda Save Picture As... din meniul ce se va deschide. Vei ajunge la o fereastră asemenea celei de mai jos. Dacă vrei să salvezi într-un folder special imaginea, folosește meniul Save in: Fișierul poate fi redenumit în box-ul File name. La sfârșit, apasă butonul Save (pentru a salva).

Drepturile de autor

Majoritatea informațiilor de pe web sunt disponibile gratis. Dar acest lucru nu înseamnă că poți face tot ce vrei cu ele. Informațiile și pozele aparțin, în general, celor care le-au creat sau organizațiilor care îl reprezintă pe autorul lor. Acest lucru se numește „copyright” sau „drepturi de autor”.

În cazul în care vrei să o folosești în interes personal, ai voie să salvezi informația de pe net. Dar, dacă vrei să o publici iar (fie că e vorba de poze sau de texte sau dacă vrei să o publici tot pe net) trebuie să ceri permisiunea autorului sau a companiei care deține drepturile de autor. În caz contrar, vei încălca legea.

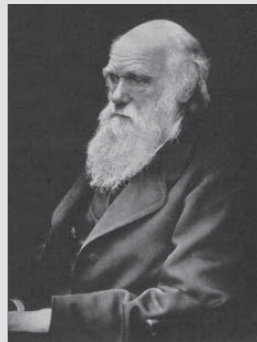
Magazinul tău virtual
ACUM LA NUMAI 300EURO!

Plata integrată prin
ramburs sau card de credit
și debit românesc!

CAUTĂ-NE!

www.graf.ro

GraF SOFTWARE SOLUTIONS

MARI GÂNDITORI
AI LUMIICharles
Robert
Darwin
1809–1892

Proiectele complexe
apar în mod natural,
independent de existența
unui proiectant

Călătoria tânărului naturalist la bordul vasului Beagle, întreprinsă în anul 1831, i-a oferit acestuia materialul observațional pornind de la care a elaborat cea mai influentă teorie a epocii moderne, anume teoria evoluției. Prezentată în detaliu în Originea speciilor și ulterioara Descendența omului ea este caracterizată de o simplitate ce nu-i slăbește însă forța argumentării și nici nu-i pune sub semnul îndoielii influența exercitată asupra majorității disciplinelor intelectuale.

Anterior lui Darwin, învățătura moștenită de la Platon și doar parțial modificată de Aristotel, susținea că fiecare element natural, fie el aur, argint, animal sau plantă, poate fi conceput ca având anumite calități esențiale care îi definesc și unele calități accidentale, pe care le poate dobândi sau pierde fără vreun efect asupra identității sale. Cu referire la lumea naturală, un individ aparține unei specii și nu alteleia întrucât el ilustrează un anume tip; putem vorbi de câine, cal, trandafir sau urzică și, deși este evident că există diferențe între diferite rase de câine spre exemplu, ca și între diferiți câini aparținând aceleiași rase, acestea sunt „diferențe accidentale”. Toți câinii prezintă anumite calități fundamentale care îi fac să fie câini și nu pisici sau cai. Aceste calități fundamentale reprezintă „esența” unei specii.

Filosofii au fost întotdeauna preocupați de „esențele” lucrurilor. Ce este esența unui lucru? De unde a apărut? Până la Darwin, răspunsul evident era întotdeauna că acestea erau opera unui mare arhitect. Dumnezeu a proiectat formele lucrurilor care sunt folosite pe post de prototipuri în generarea indivizilor. Cercetările lui Darwin vin să arate că modelele complexe pot apărea în mod natural, fără a necesita așadar prezența unui proiectant sau a unor tipare.

La baza teoriei evoluției stă lucrarea lui Thomas

transmite aceste diferențe din generație în generație. La bordul navei Beagle, Darwin observase cum caracteristicile geografice și topologice pot amplifica aceste diferențe. Un eveniment climateric sau geologic major poate face dintr-o trăsătură minoră elementul decisiv în păstrarea vieții în regiunea respectivă și ca urmare, orice individ ce nu prezintă această trăsătură va pieri.

Așa-numitele diferențe „esențiale” dintre specii nu constituie nimic altceva, afirmă Darwin, decât „descendența prin modificare”. Descendenții sunt modificați de mediul înconjurător și timp. Până în punctul în care ceea ce apare ca „proiect” reprezintă doar supraviețuirea calităților ereditare. Vicisitudinile circumstanțiale sunt cele de deced care anume calități vor supraviețui, și nicidecum vor un creator divin.

Așadar, Originea speciilor rezolvă problema „originii esențelor” întrucât citându-l pe Darwin, „se va arăta că privesc termenul specie ca unul acordat în mod arbitrar, de dragul comodității, unui grup de indivizi ce se aseamănă în-deaproape și care nu diferă în mod esențial de termenul varietate, care este acordat unor forme mai fluctuante și mai puțin diferențiate”.

Criticii au arătat că teoria evoluționistă nu are susținere științifică, deoarece nu prezintă calitatea de a putea fi supusă refutabilității. Astfel ideea darwiniană s-ar prezenta mai degrabă sub forma unei credințe oarbe și nu a unei teorii. Darwin a menționat clar ce anume ar putea falsifica teoria: „Dacă s-ar putea demonstra existența oricărui organism complex care să excludă total posibilitatea ca el să se fi format în urma unor ușoare modificări succesive și numeroase, teoria mea s-ar prăbuși complet”.

Până acum, nici o teorie alternativă nu a oferit demonstrația ce ar răspunde provocării lansate de Darwin.

Malthus referitoare la explozia demografică. Malthus a observat că pentru evitarea dispariției, o populație trebuie să se înmulțească în continuu. Totuși, inevitabil va veni vremea când ea va epuiza resursele disponibile, iar unii dintre indivizi vor supraviețui, în timp ce alții vor pieri. Teoria darwiniană începe prin a formula următoarea întrebare: în această loterie a supraviețuirii și pierii, ce anume hotărăște învingătorul și învinsul? Căci, spune Darwin: „Dacă... ființele organice variază câtuși de puțin în diversele părți ale structurii lor... cred că ar fi din cale-afară de neobișnuit dacă nici o asemenea variație nu s-ar dovedi folositoare existenței fiecărei ființe... dacă într-adevăr au loc variații folositoare oricărei ființe organice, atunci cu siguranță că indivizii în cauză vor avea cea mai mare șansă de a rezista în lupta pentru existență: și în virtutea puternicului principiu al eredității, ei vor tinde să genereze urmași ce vor prezenta caracteristici similare. Am numit acest principiu al conservării... Selecție Naturală”.

Selecția naturală prezintă astfel două componente, anume diferențele minore ce există între indivizii și principiul eredității care

„Nu știu de ce, dar prețuiesc mult, chiar ador limba română”

De vorbă cu o tânără poetă de la Liceul „N. Bălcescu” din Jula

Nu orice om are darul de a scrie poezii. Trebuie să ai firea, imaginația și sensibilitatea de poet. Puține persoane, și dintre acestea prea puțini tineri sunt preocupați astăzi de astfel de activitate, de a-și exprima sentimentele prin versuri, puse pe hârtie. Această artă de a scrie în versuri o preocupă pe tânăra *Tünde Gali*, elevă în clasa a 12/a a Liceului „Nicolae Bălcescu” din Jula. Tünde, deși este de naționalitate maghiară din România, scrie poezii în limba română, limbă pe care, cum spune ea, o prețuiește mult, chiar o adoră. Tânăra „artistă” ne-a destăinuit sentimentele ei ascunse, exprimate totuși prin poezii.

– Tu ești din Salonta, din România, de ce ai ales un liceu românesc din Ungaria?

– Părinții mei m-au înfluențat în acest lucru. În clasa a 9-a, în primul semestru am fost în România la liceu, dar atunci mama mi-a propus să vin în Ungaria la școală. Am considerat un lucru foarte interesant și m-am gândit să încerc. Îmi place foarte mult să călătoresc. Toată viața mea am călătorit, pentru că mama mea este căsătorită în Germania și am vizitat-o des. Datorită acestor călătorii, m-am hotărât să încerc ceva nou și să mă înscriu la acest liceu din Jula. Îmi place foarte mult aici, am colegi foarte buni, profesori foarte buni. Bineînțeles, am avut și eu zile grele sau mai ușoare. Dar, gândindu-mă acum în anul 12, la anii de liceu, au fost patru ani interesanți și plăcuți.

– Scrii poezii. Când au început să te preocupe versurile?

– Acum câțiva ani, de multe ori am simțit un surplus în mine și am simțit că trebuie să-l dau afară cumva. Trebuie să fac ceva, ori să urlu, ori să încep să scriu litere fără sfârșit. Am luat pixul în mână, am luat hârtia din caiet și am început să scriu. Nu mi-am dat seama ce fac, am crezut că sunt doar niște simțiri. Mulți spun că sunt doar niște sentimente pe hârtie, dar alții spun că sunt poezii interesante, frumoase. Sunt care și iubesc poeziile mele. După câte îmi aduc aminte, atunci am început să scriu când am venit la Liceul „Bălcescu”.

– Ce te inspiră atunci când scrii poezii? Care este tema poeziilor tale?

– Nu pot să specific genul poeziilor mele. Câteodată mă inspiră natura. Stau în cameră sau în clasă, mă uit pe geam, îmi vine în gând ceva și trebuie să-l scriu. De exemplu, sunt multe cazuri când încep o poezie și nu pot s-o termin. Dar poate peste o zi, două zile, o lună, o iau și-mi dau seama ce frumos e și zic „hai s-o continuăm”. Mă preocupă și natura, și probleme de zi cu zi și, de multe ori, surplusul de sentimente. Am mai multe poezii, dintre care câteva au fost deja publicate în revista „Licurici”, mulțumită doamnei profesoare *Ana Radici Repisky*.

– Spui că primești ajutor din partea profesoarei tale, dar cum au primit activitatea ta ceilalți profesori și colegii de vârsta ta?

– Foarte mulți m-au felicitat și în același timp m-au ajutat. Colegii s-au bucurat că au o colegă care scrie poezii. Le-au citit și le place. Eu mă bucur de acest lucru, că am pri-



mit atât de mult sprijin din partea profesorilor.

– Îți dorești un volum propriu?

– Într-un fel da, pentru că am niște poezii interesante și pentru mine. Aceste poezii reprezintă ceea ce este ascuns în mine. Aș vrea ca lumea să mă cunoască, nu ca poetă, ci ca un simplu om.

– Care poezie a fost cea care s-a născut în cel mai interesant anturaj?

– Cred că „Furtuna” și mi-a plăcut foarte mult „Trecerea”. Când am scris „Furtuna” m-a prins foarte mult sentimentul acela că eram la ora, oră de matematică, și mă uitam pe geam, pentru că nu puteam să fiu atentă. M-am uitat pe geam și am văzut că este înorat afară și după aceea am văzut câteva raze ale soarelui și acest lucru m-a fermecat. Am simțit că, pur și simplu, iau pixul și foaia și doar scriu. Deci, nici n-am văzut ce scriu, ci numai scriu. Așa s-a născut această poezie. În ce privește „Trecerea”, am meditat asupra faptului cât de repede au trecut acești patru ani de liceu și din acest motiv am scris-o.

– Este firesc să scrii în limba română?

– Absolut, da. Eu sunt de naționalitate maghiară, toată familia mea este maghiară. Dar eu iubesc limba română. În România am fost la școală românească, n-am învățat limba maghiară decât din cla-

preferat din literatura română?

– Bineînțeles, Mihai Eminescu, marele romantic. În ce privește poezia lui, îmi place foarte mult „Seara pe deal”.

– Poeziile tale sunt scrise pe baza ideilor tale sau ai mai încercat să scrii ceva asemănător cu poeziile celor mai mari români?

– Sunt toate ideile mele. Nu vreau să copiez pe nimeni. După părerea mea, eu sunt unică, la fel ca fiecare om de pe acest pământ. Nu pot și nici nu vreau să mă compar cu nimeni. Această sunt eu.

– Stai în fața examenelor de bacalaureat. Ce planuri ai după obținerea diplomei?

– Deocamdată învăț și în timpul bacalaureatului fac încă două școli, cursuri de bucătări, și după aceea aș vrea să învăț marketing sau management. Preferatul meu hobby este să gătesc. Poate cu această școală de bucătări o să-mi ating visul meu cel mare, pe care îl visez de când sunt mică, ca să lucrez în străinătate pe vapor. Vreau să nu mai simt pământ sub picioarele mele, numai unditul oceanului.

– O să scrii poezii și pe vapor?

– Precis că da. Probabil că atunci o să pot să mă destăinuiască mai mult. Seara când voi ieși afară și voi vedea cum apune soarele, înecându-se în ocean, va fi un lucru fermecător, ceea ce va trebui să lase o urmă pe hârtie.

R. Păcaș

Timpul, trece

Ieri, azi, mâine...
Fără să-l observi,
Timpul, trece...

Începând cu prima rază
a soarelui,
Până ce-o pierzi și pe
ultima pe bolta cerului
Timpul, trece...

Observând cum a nins
peste anii tinereții,
Te-ngrozești c-au ajuns
anii bătrâneții,
Timpul, trece...

Zi de zi, noapte
de noapte
Acest gând
nu-mi dă pace:
Timpul, trece...

Tünde Gali

Furtuna

Sufletul meu
E ca văzduhul... înorat
Tună, strigă,
Își pierde lacrimile îndurerat.

Florile, în toate culorile,
Împreună cu pomii,
Ce sunt la pământ
Trăiesc în continuu în mormânt.

Trec secunde, minute, ore...
Trece timpul ca să te-n fiore
Dar... încet, încet, furtuna dispare
Și bulgărele auriu al misterului
Plină de lumină răsare.

Când pe albastrimea cerului senin
Se ivesc raze aurii
Parcă și inima, și sufletul
Îmi saltă de bucurii.

Masa tradițională de Paști

Coroniță cu mac

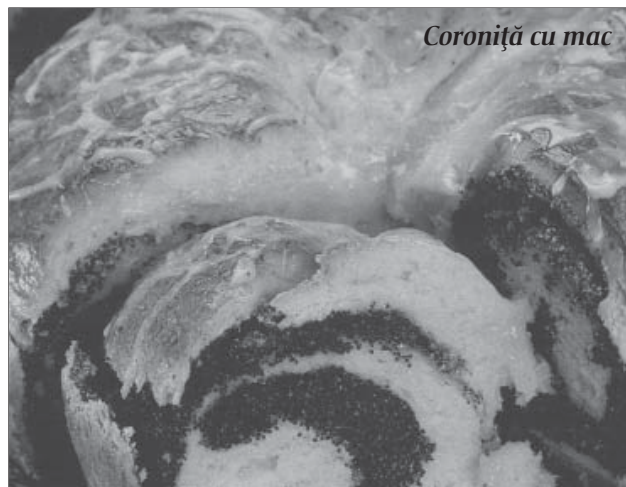
Ai nevoie de: 500 g făină, 30 g drojdie, 2 ouă, 1/2 l lapte, 60 g margarină, 500 g mac, 2 linguri lapte praf, 100g zahăr pudră, 1-2 linguri suc de lămâie, 1 lămâie.

Cum procedezi: Cerni într-un vas făina, adaugi drojdia mărunțită, 1 ou, coaja rasă de lămâie, 250 ml lapte cald și margarina și frământă până aluatul nu se mai lipește de mâini. Acoperi aluatul cu un ștergar curat și-l lași să crească la cald o oră. Amesteci în acest timp macul cu laptele praf și laptele rămas.

După ce a crescut aluatul, îl întinzi într-o foaie dreptunghiulară, întinzi

Pentru ca după noaptea de Înviere și după cel mai lung post al anului veți dori să mâncați ceva deosebit dar și tradițional, noi încercăm să vă sugerăm câteva rețete utile în gospodărie. Ele vor fi un deliciu, pe lângă masa aranjată în mod festiv, de Sfintele Paști.

compoziția de mac și ru-lezi. Ungi capetele ruloului cu albușul oului rămas și le lipești formând o coroniță. O așezi într-o cratiță unsă cu ulei și o tai din loc în loc, cât să se vadă compoziția de mac. O ungi apoi cu gălbenușul amestecat cu apă și o coci 40 de minute, la foc potrivit. După 20 de minute de copt o acoperi cu o folie de aluminiu, ca să nu se ardă. Amesteci zeama de lămâie cu zahărul pudră și torni acest amestec în creștăturile din coroniță numai în momentul în care s-a copt complet.



Coroniță cu mac

Cozonac bogat cu fructe

Pentru aluat ai nevoie de: 300 g aluat de cozonac.

Pentru umplutură ai nevoie de: 10 albușuri, 100 g zahăr pudră, 5-6 smochine, 10 curmale, 1 mână de stafide, 1 mână de nucă, 3-4 linguri vișine din dulceață, 2-3 lingurițe coajă de portocală zaharisită.

Cum procedezi: Ungi o formă de cozonac cu unt și o tapetezi cu foaie de copt pe care la rândul ei o ungi cu unt. Împarți aluatul de cozonac în jumătate și întinzi o parte în tava de cozonac. Îl înțepi cu furculița și-l lași să mai crească 20 de minute.

Pregătești apoi umplutura: Cureți curmalele de sâmburi, apoi le tai bucățele și tai și smochinele. Bați albușurile spumă, adaugi treptat zahărul și bați în continuare până se topește. Amesteci apoi bezeaua cu smochinele, curmalele, stafidele, coaja de portocale, vișinele și nuca măcinată. După ce aluatul a crescut, îl dai la cuptor pentru 25 de min. După ce s-a copt pe jumătate, pui compoziția de albușuri și fructe. Aluatul de cozonac rămas îl împarți în trei bucăți din care întinzi 3 suluri cât mai subțiri. Le împletești, împarți împletitura în 2 și o așezi peste cozonac. Ungi cozonacul cu gălbenuș și-l dai la cuptor pentru 30 de min.

Cozonac bogat cu fructe



Pască fragedă cu brânză de vaci

Pentru aluat ai nevoie de: 70 g margarină, 120 g făină, 70 g zahăr, 2 gălbenușuri.

Pentru umplutură ai nevoie de: 1 kg brânză de vaci, 100 g unt, 9 gălbenușuri, 200 g smântână, 200 g zahăr, 150 g stafide, 2-3 linguri făină, 2 plicuri zahăr vanilat, 1 esență vanilie, sare.

Cum procedezi pentru aluat: Freci gălbenușurile cu zahărul, adaugi margarina, apoi făina și frământă un aluat omogen.

Pregătești apoi crema: Pasezi brânza de vaci și o frece cu untul. Adaugi 8 gălbenușuri, smântâna, zahărul, făina, zahărul vanilat,



Pască fragedă cu brânză de vaci

esența de vanilie, stafidele, un praf de sare și omogenezi compoziția.

Cum montezi pasca: Întinzi din 2/3 din aluat o

foaie subțire pe care o așezi într-o formă de tort unsă cu unt. Din aluatul rămas faci un colac pe care-l așezi de jur-împre-

jurul foii din tavă. Tornii crema peste aluat, o ungi cu un alt gălbenuș bătut și dai pasca la cuptor pentru 30 de minute.

Sufleu de ouă



Sufleu de ouă

Ai nevoie de: 15 ouă, 11 lapte, 3 linguri unt, 5 linguri făină, 3-4 linguri cașcaval sau telemea rasă, sare, piper. *Cum procedezi:* Fierbi 10 ouă și când sunt gata,

le treci sub un jet de apă rece și le cureți. Rumenești făina în unt, stingi cu laptele și lași sosul alb pe foc până se îngroașă. Îl dai deoparte și după ce s-a

răcit îl amesteci cu brânza rasă și cu 5 ouă bătute. Așezi ouăle fierte într-o tavă, torni compoziția cu sos al și dai totul la cuptor pentru 30 de minute.

Drob de miel

Ingrediente: Măruntaiele de la un miel, 2 cepe mari, 2 ouă, o linguriță verdeață tocată, o lingură cozi de ceapă verde tocate, sare, piper, o lingură untură, o felie de pâine.

Mod de preparare: Se dau măruntaiele fierte prin mașina de tocat împreună cu ceapa și felia de pâine înmuiată în apă și stoarsă. Se adaugă sare, piper, verdeață, ceapă verde, ouăle bătute spumă, untura și se amestecă totul bine. Într-o cratiță cu untură se așează praporul bine spălat în așa fel încât să acopere fundul, laturile cratiței și să se reverse peste ele. Se așează tocătura, se acoperă cu praporele și se coace la cuptor.

Obiceiuri și simboluri de Paști la români



Pe lângă dimensiunea religioasă, sărbătorile pascale au dezvoltat la români, de-a lungul timpului, un număr impresionant de datini în care se îmbină simboluri, bucate tradiționale, elemente ale naturii și superstiții.

În unele zone ale României, datina se deosebește prin complexitatea simbolurilor și a credinței în puterea miraculoasă a rugăciunii de binecuvântare a bucatelor. În zorii zilei de duminică, credincioșii ies în curtea bisericii, se așează în cerc, purtând lumânările aprinse în mână, și îl așteaptă pe preot care le sfințește bucatele din coșul pascal.

În coșul, care este acoperit cu un șervet țesut cu modelul specific zonei, se află, pe o farfurie, simbolurile bucuriei pentru tot

anul: semințe de mac, care vor fi aruncate în râu pentru a alunga seceta, sare, care va fi păstrată pentru a aduce belșug, zahăr, folosit când se îmbolnăvesc vitele, făină, pentru ca rodul grâului să fie bogat, ceapă și usturoi, care protejează împotriva insectelor. Deasupra acestei farfurii se așează pasca, șunca, brânza, ouăle roșii și ouăle încondeiate, bani, flori, pește afumat, sfecla roșie cu hrean și prăjituri.

În Bucovina, fetele se duc în noaptea de Înviere în clopotniță și spală limba clopotului cu apă neînțepată. Cu aceeași apă se spală și pe față, în dimineața zilei de Paști, ca să fie frumoase tot anul.

În zona Sibiului, de Paști este împodobit un pom asemănător cu cel de Crăciun. În locul globurilor se

agață ouă vopsite, golite de conținut.

La slujba de înviere, credincioșii din Călărași aduc la biserică, în coșul pascal, alături de ouă roșii și cozonac, și cocoși albi. Aceștia sunt crescuți anume pentru împlinirea acestei tradiții. Ei vestesc miezul nopții, iar datina spune că, atunci când cocoșii cântă, a înviat Hristos. Cel mai norocos este gospodarul al cărui cocoș cântă primul. După slujbă, păsările sunt dăruite săracilor.

Un alt obicei specific s-a perpetuat în Maramureș: dimineața, în prima zi de Paști, copiii care au cel mult nouă ani merg la vecini să le anunțe învierea Domnului. Gazda dăruiește fiecărui urător un ou roșu. Tot în Maramureș, pragul casei trebuie trecut de Paști mai întâi de un băiat, pentru ca în acea gospodărie să nu existe certuri tot restul anului.

Printre dulciurile pregătite de Paști în Argeș se numără și covrigii cu ou. Fiecare gospodină se străduiește să prepare această delicată, considerată simbol al belșugului pentru că rețeta necesită 15 ouă la un kilogram de făină.

În Banat, la micul dejun din prima zi de Paști, se practică tradiția tămâierii bucatelor. Apoi, fiecare mesean primește o linguriță de paști (vin și pâine sfințite). Meniul acestei mese festive include ciolanul de porc fiert, ouă albe și mâncăruri tradiționale, după care se continuă cu friptura de miel.

În Țara Moților, în noaptea de Paști, se ia toaca de la biserică, se duce în cimitir și este păzită de feciori. Dacă nu sunt atenți și toaca este furată, ei vor trebui să dea, a doua zi, un ospăț. Dacă cei care încearcă să fure toaca nu reușesc, atunci ei vor plăti ospățul.

Femeile și fetele din Almaș, de pe valea Crișului Alb, îmbrăcate în haine de sărbătoare, vopsesc ouăle întotdeauna în curtea bisericii.

Ouăle roșii

Conform tradiției, nu toate ouăle trebuie împodobite cu forme și figuri, ci



doar acelea care se păstrează în casă pentru a aduce noroc și belșug și a o apăra de rele: acestea sunt ouăle „muncite”, fie policrome, realizate prin vopsiri succesive și o îmbinare a modelelor, de unde și denumirea de „împestritate”, fie cele roșii cu ornamente aplicate cu ceară albă sau prin scrijelirea vopselei.

Ouăle simbolizează mormântul purtător de viață al Domnului nostru Iisus Hristos, care s-a deschis la Învierea Sa din morți. De aceea, când sparg ouăle prin ciocnire, dar și când se întâlnesc unii cu alții, creștinii își spun: „Hristos a înviat! Adevărat a înviat!”.

Aceste formule se folosesc numai patruzeci de zile, până la Înălțarea Domnului. Culoarea roșie a ouălor simbolizează sângele lui Iisus care s-a scurs pe cruce pentru mântuirea lumii. Ciocnitul ouălor se face „cap” la „cap” și „dos” la „dos”. Există credința că cei care ciocnesc se întâlnesc pe lumea cealaltă. Cel care sparge oul celui alt are voie să i-l ia. Dacă acesta refuză, se spune că îl va

mânca pe lumea cealaltă stricat și uns cu păcură. Ouăle pot avea și diferite „modele”, pot fi pictate.

În funcție de zonă în care se fac ele se numesc ouă încondeiate, închistrate, muncite, picate (cu ceară) etc. Ouăle muncite nu se dau de pomana căci nu le primește Dumnezeu.

Pasca

Se coace de către gospodinele creștine numai o dată pe an, de Sfintele Paști. Ea are o formă rotundă pentru că se crede că scutecele lui Hristos au fost rotunde. Având la mijloc o cruce, pasca este împodobită pe margini cu aluat împletit. În momentul în care se pune în cuptor, femeile de la țară fac semnul crucii cu lopata pe pereții cuptorului.

Mielul

După tradiție, în familiile creștine se mănâncă în zilele de Paști carne de miel. Mielul îl simbolizează pe Mântuitorul nostru Iisus Hristos, care S-a jertfit pentru păcatele lumii și a murit pe cruce ca un miel nevinovat.

A.L.C.



M-am născut, am copilărit și am trăit până la vârsta de 25 de ani, într-un sat vechi românesc din Banat, în imediata apropiere a unui sat unghuresc. Cele două localități erau despărțite doar de linia ferată. În amintirea mea, această vecinătate se păstrează ca o simplă juxtapunere în spațiu, dar nu ca o conviețuire. În satul unghuresc existau vreo cinci prăvălii și o cooperativă bine aprovizionată. Consătenii mei le frecventau pentru a-și cumpăra cele necesare. „Unde te duci?” – „Mă duc la unguri la ducheon!” Cam la atât se reduceau relațiile dintre cele două comunități. Și de o parte și de cealaltă te întâlmești la bariera unui „noli me tangere” nerostit, dar simțit. (...)

Se pot scrie cu ușurință o istorie maghiară, una germană și alta românească a Transilvaniei, fiecare la fel de veridică și în același timp neveridică. (De fapt, aceste istorii au și fost scrise!)

Pentru românii din Transilvania, identitatea s-a definit mult secole prin apartenența la confesiunea răsăriteană și prin cantonarea într-o tradiție statică, alcătuită din obiceiuri arhaice. Această formulă era însă echivocă. Ea îi diferenția pe români de lumea catolică și mai apoi, de cea protestantă, în speță de germani și maghiari, dar îi menținea într-un raport ambiguu cu lumea slavă. În identitatea noastră am cuprins un element esențial – ortodoxia – element care aparține în egală măsură și altor popoare din Sud-Estul Europei. Abia în secolului al XVIII-lea, elita intelectuală a românilor din Transilvania a derivat identitatea lor din ideea latinității, o idee restrictivă, în spațiul în care ne aflăm și totodată dinamică. Ea ne-a delimitat clar de celelalte popoare din jur și i-a apropiat pe românii de dincoace și de dincolo de Carpați, contopindu-i într-o unitate de simțire și de acțiune.

În ceea ce-i privește pe maghiarii din Transilvania, identitatea lor s-a plămădit din sentimentul apartenenței la o istorie mare. Prestigiul european multi-

Horia Medeleanu

Despre români, maghiari și germani cu sinceritate

Coexistență sau conviețuire?

secular al regalității și nobilimii maghiare s-a răsfrânt asupra sufletului poporului de joc. Nepoții și strănepoții iobagilor maghiari s-au simțit co-părtași la cel trecut într-adevăr glorios. Coborârea lor de la rangul de națiune dominantă, la statutul de minoritate, în cadrul statului național român, le-a provocat o frustrare greu de suportat. Pe de altă parte, românii și-au consumat euforia mării împliniri cu o ostentație ce i-a făcut pe maghiari să se retranszeze imaginar în acel trecut istoric glorios, ca într-un paradis pierdut.

Identitatea maghiarului de ieri și de azi nu poate fi concepută fără această componentă nostalgică. Recursul la istorie dă însă naștere adeseori unor monștri, deoarece el poate legitima orice pretenție și poate alimenta orice vis.

Maghiarii ardeleni își aduc aminte de acea „epocă de aur” (titlul unui capitol din acea mult hulită „Istorie a Transilvaniei”, editată de Academia de Științe Maghiară) a Principatului Transilvaniei, de unde rețin ideea de toleranță religioasă, o floare rară în Europa de atunci. Dar, dacă maghiarii aleg luminile acelui timp, românii rețin numai umbrele. A face însă apel la o structură de tip medieval este o încercare sortită eșecului, pentru simplul motiv că istoria este ireversibilă. În viitor nu putem construi nimic pe trecutul nostru. Trecutul este mort. El trebuie îngropat definitiv în cărțile de istorie. Românii nu pot arbora la nesfârșit steagul unei revanșe față de trecut, iar maghiarii nu se mai pot prevala de un trecut care susține un sentiment mult prea accentuat al diferenței și al separării. Aceasta nu înseamnă că maghiarii trebuie să-și piardă identitatea, cred doar că ei trebuie să și-o remodeleze pe coordonatele viitorului

după cum și românii trebuie să facă același lucru. În fond, care este identitatea maghiarului de azi în România? Dar tot așa pot să mă întreb, care este identitatea românului de azi? Și românii și ungurii au trecut prin același iad comunist. Regimul comunist a provocat o adevărată alienare a ființei umane, nimicindu-i reperatele și temeiurile. Maghiarii se plâng că național-comunismul ceaușist i-a supus unui proces de deznaționalizare, dar nu-i mai puțin adevărat că însăși identitatea poporului român a fost atacată cu înversunare. Oare ce a însemnat acel „om nou” preconizat de programul partidului comunist decât transformarea poporului român într-o masă amorfă, lipsită de identitate?

Privind azi, în jurul meu și observând cu atenție manifestările, comportamentul și reacțiile celor ce și spun români, mă întreb de multe ori, cu spaimă: oare acesta este poporul român? Suntem atât de departe de acel „român minoritar”, cu care ne place atât de mult să ne lăudăm! Identitatea nu este un simplu „fapt de sânge și de limbă”. De altfel, sângele ne leagă mai degrabă de zoologie, decât de ființa „etică”. Identitatea este o formă de alcătuire spirituală complexă – spune Berdiaev – dar ea este totodată un produs istoric, iar nu un dat imuabil. Identitatea opune rezistență timpului, dar totodată se remodelează, absorbind noi elemente și restructurând pe cele vechi. Într-un asemenea moment ne aflăm acum. Românii și maghiarii din România sunt în situația de a-și reconstrui identitatea, în funcție de vocația lor europeană. Aceasta înseamnă o nouă percepție despre ei înșiși și propriul lor viitor. Deocamdată maghiarii își clamează teama de a nu-și pierde identitatea, în condițiile actuale ale statului

național român. M-am întărit de multe ori, cum se face că germanii din România n-au manifestat niciodată o asemenea teamă? De ce nu li s-a părut că formula statului național român le-ar periclita identitatea? În anii studenției mele clujene i-am pus această întrebare colegului și prietenului meu Ingmar Brandsch, nepotul celui care a prezidat adunarea sașilor de la Mediaș în 8 ianuarie 1919. Răspunsul lui nu l-am uitat. Iată-l: „Ceea ce ne deosebește de maghiari este că noi, germanii, am știut să fim buni cetățeni români fără să credem că prin aceasta am înceta să mai fim germani.”

Populația germană a trăit alături de noi, în burgurile și satele sale puternice, la altitudinea unei conștiințe de sine ce o făcea intangibilă. Îmi amintesc ce mândru era Ingmar de Mediașul său natal și de toate orașele săsești care au dat denumirea germană a Transilvaniei: „Sieben-bürgen”. În conștiința de sine a germanilor din România a intrat ideea misiunii lor civilizatorii în Răsăritul Europei.

De la pătura intelectualilor și până la ultimul țăran, germanii jucau rolul unor agenți ai unui anumit tip de civilizație occidentală. De aceea, politețea admirabilă pe care o așisau în raporturile cu noi conținea o notă aproape insesizabilă de condescendență. Ei au plecat din România nu pentru că își simțeau amenințată identitatea, ci pentru că în cadrul din ce în ce mai rigid al economiei socialiste, rolul lor în promovarea unei munci performante a fost treptat anulat. Germanii s-au retras în „Vaterland” răspunzând parcă unei misterioase chemări.

Privind viața celor trei neamuri principale din Transilvania de-a lungul timpului, observația mea făcută în adolescență, în

satul meu românesc, vecin cu cel unghuresc dobândește o întărire dureroasă. Am trăit unii lângă alții, dar nu am „conviețuit”, în plinul înțeles al cuvântului. (...)

Tatăl meu era preot în satul copilăriei mele. Când treburile îl mâneau în satul unghuresc vecin, îl vizita întotdeauna pe pastorul reformat. În schimb, pastorul nu i-a întors niciodată vizita. Mai târziu, întrebându-l de ce făcea acele vizite, tatăl meu mi-a răspuns: „Cineva trebuie să înceapă!” Eu mă plecteam îngrozitor în timpul acelor vizite. Conversația se purta în limba maghiară, iar eu nu înțelegeam nimic. Pastorul își dădea seama și-atunci scotea din sertar niște bomboane pe care mi le întindea stingerit. Pastorul vorbea prost românește, în schimb tata vorbea perfect limba lui Ady. Făcuse o parte din școala primară și liceul în limba maghiară. Maghiarii de azi fac mult caz de limba maghiară, considerând-o principala componentă a identității lor. Pe de altă parte, românii foarte români îi învinuiesc pe maghiari că nu știu și nici nu vor să învețe limba statului.

Uităm însă un lucru: că trebuie să ne străduim să-i facem pe maghiari să simtă că acest stat este cu adevărat și al lor! Arătându-le pumnii de fiecare dată când ei cer ceva ce ni se pare că atinge dreptul nostru de proprietate exclusivă asupra statului, nu facem decât să-i aruncăm din nou într-un Ev Mediu imaginar, înlocuind totodată statul de drept cu peștera.

Nu avem nici o altă șansă decât aici, acum și împreună. Deocamdată – și în pofida unor înghețări supranaționale – Europa continuă să fie un spațiu al națiunilor. În interiorul acestei Europe, statul național român poate oferi cadrul propice unei dezvoltări multiculturale și multi-identitare. Cu o condiție: să uităm trecutul și să construim împreună democrația modernă. Aceasta depinde numai de noi, cei care ne-am născut pe acest capăt de pământ numit ROMÂNIA.

(Din volumul „Simbolul porții”, Editura Karavalia, Arad 2006)

Cele mai vorbite limbi de pe pământ

Pe glob trăiesc 6,5 miliarde de oameni și vorbesc limbi care de care mai diferite. Pe oricine am întreba care este cea mai vorbită limbă de pe planetă ar răspunde, probabil, engleza.

Ethnologue.com a întocmit un top al celor mai vorbite limbi de pe glob. Cea mai vorbită limbă aparține celei mai populată țări de pe glob. Peste un miliard de oameni vorbesc limba mandarină, un dialect al limbii chineze, pe baza căruia s-a realizat limba chineză modernă standard. Vorbind această limbă este destul de dificil pentru că fiecare cuvânt poate fi pronunțat în 4 feluri diferite (tonuri), iar un începător va avea inevitabil probleme în a le distinge.

Engleza vine abia pe locul 2. O vorbesc peste 500 de milioane de persoane. Chiar dacă nu are cei mai mulți vorbitori, este limba oficială a mai multor țări decât oricare altă limbă. În afară de englezi, o vorbesc americanii, australienii, canadienii, plus populația din Zimbabwe, Caraibe, Hong Kong și Africa de Sud.



Pe locul 3 – hindustani, principala limbă în India. Cuprinde un mare număr de dialecte, dintre care cel mai vorbit este Hindi. O vorbesc aproape 500 de milioane de oameni. Spaniola se află abia pe locul 4, deși se vorbește în aproape toate țările din America de Sud și din America Centrală, nemaipunând la socoteală Spania, Cuba și SUA. Până în prezent numără aproape 400 de milioane de vorbitori. Cu puțin peste 277 de milioane de vorbitori, rusa se situează pe locul 5. Este vorbită în toate țările care au făcut parte din URSS. Pe locul 6, una dintre cele mai vechi limbi – araba, cu 246 de milioane de vorbitori. Pentru că este limba Coranului, nu se vorbește numai în Orientul Mijlociu, ci și în alte țări cu populație musulmană.

Mai departe în același top se situează limba bengali, care este vorbită de 200 de milioane de oameni. Este vorba atât de populația din Banglades, cât și de India, țara cu care se învecinează. Pe locul 8, o altă limbă latină: portugheza. Cei 191 de milioane de vorbitori trăiesc în Portugalia, Brazilia, Macau, Angola, Venezuela și Mozambic.

Franceza se află abia pe locul 10, după malay/indoneziana, care numără 159 de milioane de vorbitori. Pe glob sunt 129 de milioane de vorbitori de franceză. În afară de Franța, se vorbește în țări precum Belgia, Canada, Ruanda, Cameroon și Haiti.

Biblia și Shakespeare, sub formă de benzi desenate

Dat fiind că pasiunea britanicilor pentru benzile desenate (în special pentru cele japoneze) crește de la o zi la alta, unii editori s-au gândit să-și diversifice oferta și să le ofere „suporterilor” subiecte din ce în ce mai captivante. Astfel, David Moloney, directorul editurii londoneze Hodder&Stoughton, a decis să publice primele benzi

desenate cu subiecte luate din Biblie, dar și din principalele piese ale lui Shakespeare. Într-un interviu acordat agenției Reuters, Moloney a spus că celebra piesă „Romeo și Julieta” va fi transpusă în benzi desenate, variantă ce va fi „exportată” și în Statele Unite. Urmează apoi „Visul unei nopți de vară” și „Hamlet”.

Știați că...?

● La Conciliul de la Niceea din 325, clericii au stabilit ca Paștele să fie sărbătorit în prima duminică după Luna Plină sau după echinocțiul de primăvară (21 martie).

● Ouăle împodobite sau colorate erau dăruite primăvara, ca simbol al renașterii, încă din era precreeștină.

● Primii creștini numeau prima săptămână după Paști, „Săptămâna Albă”, deoarece cei care se botezau atunci purtau veșminte albe, simbol al reînnoirii.

● Se spune că aduce noroc să porți haine noi de Paști.

● Iepurașul nu este o găselniță comercială a prezentului: iepurele era considerat în lumea precreeștină un simbol al fertilității și învierii naturii primăvara.

● Austriecii împodobesc cu frunze sau flori ouăle pe care le introduc apoi, legate într-un ciorap, în vopsea, modelul păstrându-se alb. Românii folosesc și ei frunze de pătrunjel sau leuștean pentru decorarea ouălor.

● A doua zi de Paști, fetele din Ardeal sunt stropite cu parfum.

● Polonezii încondeiază și ei, asemenea românilor ouăle, obiceiul fiind denumit „pisanski” (de la verbul pisac, a scie).

● Bulgarii ciocnesc în noaptea de Înviere un ou de zidul bisericii.

● În Italia, preotul binecuvântează toate ouăle de Paști, așezate la loc de cinste în mijlocul mesei de duminică.

● Germanii strâng la un loc toți pomii de Crăciun, care ard apoi în „Focul de Paști”, simbol al trecerii iernii și venirii primăverii.

● În Spania, „Semana Santa” (Săptămâna Mare) este sărbătorită prin procesiuni alegorice, care amintesc de festivalurile păgâne de Paști dinainte de creștinism.

● A doua zi de Paști, galezii urcă pe munte pentru a întâmpina primele raze ale soarelui care vestesc Învierea.



● Credincioșii din Rusia aruncă pe apă cojile de la ouăle de Paști, deoarece există credința că acestea le ajută pe rațe și găște să ouă mai des.

● În Mexic, în „Semana Santa” (Săptămâna Mare) sunt organizate spectacole având ca subiect patimile lui Iisus Hristos, actorii purtând veșminte ca acum 2000 de ani.

● Lituaniienii se grăbesc să ajungă acasă după slujba din Duminica Paștelui, deoarece cred că primul care se așează la masă și ciocnește un ou, va fi și primul care va termina lucrul la câmp în acel an.

● În Statele Unite, în duminica de Paști, toți copiii încep să caute ouăle ascunse de iepuraș prin casă, iar cei care găsesc cele mai multe primesc în dar dulciuri.

● A doua zi de Paști, în Statele Unite, copiii se întrec la rostogolirea ouă pe iarbă din fața Casei Albe.

● Micuții belgieni împletesc cuiburi din fân pe care le ascund în iarbă, pentru ca iepurașul de Paști să le umple cu dulciuri și cadouri.

U M O R



Steaua a câștigat derbiul cu Rapid

Echipa Steaua București a câștigat derbiul cu formația Rapid București, scor 3-2 (1-1), disputat, duminică, pe stadionul Giulești-Valentin Stănescu, în etapa a XXIV-a a Ligii I.

Pentru Rapid au marcat I. Ganea '40 și Zicu '66. Steaua a punctat prin Thereau '21, V. Badea '58 și Ochirosii '84, transmite Mediafax.

Steaua a deschis scorul în minutul 21, prin Cyril Thereau. Elton a executat un corner de pe partea dreaptă, iar mingea a ajuns la Stelian Stancu, la 22 de metri. Acesta a șutat la poartă, mingea a ajuns la Thereau, lăsat singur cu Coman, după ce defensivă rapidistă a făcut târziu pasul la ofsaid, portarul gazdelor a reușit să respingă în primă fază șutul stelistului, dar atacantul francez a revenit și a reluat mingea în vinclu, de la 6 metri.

Steaua București a reușit să câștige, duminică, pe terenul Rapidului, pentru



prima oară după aproape patru ani, ultima victorie a steliștilor în Giulești datând din 26 aprilie 2003.

În 26 aprilie 2003, Steaua, antrenată de Victor Pițurcă, a câștigat cu scorul de 2-1 meciul cu Rapid,

echipă ce era antrenată de Mircea Rednic. Și meciul de atunci conta tot pentru etapa a XXIV-a. Pentru Steaua au marcat Boștină și Claudiu Răducanu, în timp ce golul Rapidului a fost înscris de Bădoi.

Pițurcă a fost propus pentru „Steaua României”

Ultimul om care a calificat România la Euro, Victor Pițurcă, poate deveni primul om din fotbal care primește ordinul lui Cuza. Selecționerul a fost propus pentru Steaua României, premiu pe care l-au primit până acum doar patru nume grele din sport – Belu,



Bitang, Lipă și Iolanda Balaș. Culmea, Pițurcă a fost propus chiar de omul care i-a cerut demisia acum doi ani, în 2005, după 0-2 cu Olanda în Giulești, Copos i-a cerut lui Pițurcă să părăsească naționala. Pițurcă trebuie să ducă însă naționala la Euro.

Un gol de povestit nepoților

Un gol al lui Hagi candidatează la titlul de cel mai frumos gol din istoria echipei FC Barcelona.

Golul marcat de Gheorghe Hagi de la mijlocul terenului în meciul Celta Vigo – FC Barcelona, scor 2-4, din sezonul 1994/1995, a fost propus de cititorii cotidianului *El Mundo Deportivo* pentru a candida la titlul de cel mai frumos gol din istoria echipei FC Barcelona.

Cotidianul catalan a început un sondaj pentru desemnarea celui mai frumos gol din istoria echipei FC Barcelona, înaintând în

acel sens 45 de propuneri. Însă printre acestea nu se afla și golul lui Hagi, care a fost propus de către cititorii publicației spaniole, alături de alte două reușite semnate de Pizzi și Koeman.

„Regele” a reușit golul într-un meci cu Celta, disputat la Vigo, în decembrie 1994, în sezonul 1994/1995. Celta tocmai înscrisese pentru 1-3, iar Barcelona a repus mingea de la mijlocul terenului. Hagi n-a stat mult pe gânduri și s-a decis să șuteze tocmai de acolo, înscriind un gol de povestit nepoților.



România – Slovenia, la Timișoara



Partida România – Slovenia, programată în 6 iunie, în grupa G a preliminariilor pentru Euro-2008, se va disputa pe stadionul Dan Păltinișanu din Timișoara, informează FRF.

Partida de la Timișoara va începe la ora 21.00.

Cu patru zile înainte de meciul de la Timișoara, România va întâlni, în 2 iunie, în deplasare, tot naționala Sloveniei, partida urmând să se dispute pe stadionul „Arena Petrol” din Celje, același care a găzduit, în 28 martie, jocul Slovenia – Olanda, scor 0-1.



TVR 1



Luni 9 aprilie

6.00 Jurnalul TVR 6.30 TeleMatinal 9.00 Desene animate 10.00 Ne vedem la... TVR! 10.55 Film. Mămica de ocazie 13.00 Jurnalul TVR 13.20 Tezaur folcloric 15.00 Akzente. Ediție specială - leprașul sau găina? 16.00 Kronika. Emisiune în limba maghiară 17.00 Dis-de-seară 18.00 Jurnalul TVR 19.10 Film. Cavalerii Shaolin 21.10 Gala decernării Premiilor Grammy 23.20 Film. Bal cu scandal.

Marti 10 aprilie

6.00 Jurnalul TVR 6.30 TeleMatinal 9.00 Desene animate 10.00 Ne vedem la... TVR! 11.00 **Profesioniștii cu Eugenia Vodă (R)** 12.00 Serial. Nevastă-mea și copiii 12.30 Desene animate 13.00 Jurnalul TVR 14.30 Oginda retrovizoare 15.00 Kronika. Emisiune în limba maghiară 16.00 Jurnalul TVR 16.15 Careu de... Doamne 17.00 Dis-de-seară 18.00 Jurnalul TVR 19.20 Intre bine și rău 20.50 Serial. Anatomia lui Grey 21.45 Jurnalul TVR 22.15 Memorialul durerii 23.00 Serial. Viața ca-n film.



PS Sofronie, invitatul emisiunii „Profesioniștii”

Miercuri 11 aprilie

6.00 Jurnalul TVR 6.30 TeleMatinal 9.00 Desene animate 10.00 Ne vedem la... TVR! 11.00 Garantat 100% (R) 12.00 Serial. Nevastă-mea și copiii 12.30 Desene animate 13.00 Jurnalul TVR 14.30 Oamenii ca noi 15.00 Bagaj... pentru Europa 16.00 Jurnalul TVR 16.15 Careu de... Doamne 17.00 Dis-de-seară 18.00 Jurnalul TVR 19.20 Sub alt chip 20.20 Hello, Good-Bye! 20.50 Ochiul magic 21.45 Jurnalul TVR 22.15 Fără frontiere 23.00 Viața ca-n film.

Joi 12 aprilie

6.00 Jurnalul TVR 6.30 TeleMatinal 9.00 Desene animate 10.00 Ne vedem la... TVR! 11.00 Ochiul magic 12.00 Serial. Nevastă-mea și copiii 12.30 Desene animate 13.00 Jurnalul TVR 14.30 Emisiune în limba germană 16.00 Jurnalul TVR 16.15 Careu de... Doamne 17.00 Dis-de-seară 18.00 Jurnalul TVR 19.20 Film. Să uiți Parisul 21.10 Atunci și Acum 21.45 Jurnalul TVR 22.15 Garantat 100% 23.00 Serial. Viața ca-n film.

Vineri 13 aprilie

6.00 Jurnalul TVR 6.30 Tele-Matinal 8.55 Arhiva de servicii 9.10 Surprize, surprize... 11.45 Misiune specială 12.00 Serial. Nevastă-mea și copiii 12.30 Desene animate 13.00 Jurnalul TVR 14.30 Tribuna partidelor parlamentare 15.00 Parlamentul României 16.00 Jurnalul TVR 16.15 Interes general 17.00 Dis-de-seară 18.00 Jurnalul TVR 19.20 Stele de... stele 20.45 Serial. Spirala 21.45 Jurnalul TVR 22.20 Film. Hilary și Jackie.

Sâmbătă 14 aprilie

6.00 Film. Fascinația zborului 6.30 Serial. Cu Tippi în jurul lumii 7.00 Desene animate 8.00 Serial. Phil din viitor 8.30 Hai Hui prin Europa 9.00 Arca lui Noe 9.30 Cursa spațială 10.30 Cinemaniacii 11.15 Cartea europeană 11.35 O vedetă populară 12.55 Formula 1. Calificări Bahrain 14.10 Gala de Aur-Festivalul de circ de la Monte Carlo 15.00 Drumul spre Helsinki 15.30 Parfum de glorie: Florin Mitu 16.00 Serial. La poliție sau la mânăstire 17.00 Teleenciclopedia 18.00 Jurnalul TVR 19.10 Surprize, surprize... 20.50 Jurnalul TVR 21.10 Surprize, surprize... 22.10 Profesioniștii cu Eugenia Vodă 23.10 Film. Basic-Instrucția.

Duminică 15 aprilie

6.00 Universul credinței 7.00 Semne 7.30 Desene animate 8.20 Serial. La zoo 8.30 Serial. Phil din viitor 9.00 Numai cu acordul minorilor 10.00 Câinii din Neapole. Documentar 10.35 Viața satului 12.00 Săptămâna politică 13.00 Jurnalul TVR 13.25 Formula 1. Marele premiu Bahrain 15.20 Paddock 16.20 Supermarket de divertisment 18.00 Jurnalul TVR 19.10 Film. Luceul de muzică 20.55 Repriza a III-a 22.35 Film. Întâlniri.

TVR 2



Luni 9 aprilie

6.00 ABC... de ce? (R) 6.30 Zestrea românilor 7.00 Pe la noi de sărbători 8.30 Un spectacol de Paște 9.30 Ulița spre Europa 10.00 Natură și aventură 10.30 Serial. Verdict crimă 11.30 Pescar hoinar 12.00 Sărbătoarea primăverii 13.00 Bucătăria lui Jamie 13.55 Dans Master 2007 15.00 Bazar 15.30 Autostrada TVR 17.00 Jurnal regional 17.30 Serial. Hotel Babylon 18.30 Phoenix. Concert 20.00 Jurnalul TVR 20.40 Serial. The Office 21.35 Film. Mogulul 22.30 Serial. Legenda lui Conor.

Marti 10 aprilie

6.00 ABC... de ce? 6.30 Serial. Sabrina 7.00 Serial. Dinotopia 7.50 Lecția de... știință (R) 8.25 Populații străvechi (R) 8.50 Film. O fată strălucitoare 10.30 Turneul Phoenix 11.30 Zestrea românilor (R) 12.00 ABC... de ce? 13.00 Științe aplicate 13.30 Tribuna partidelor parlamentare 14.00 Împreună în Europa 15.00 Jurnalul TVR 15.30 Autostrada TVR 17.00 Jurnal Regional 17.30 Serial. Lege și ordine 18.25 Supraviețuitorii dezastrelor 19.00 Omul între soft și moff 19.30 Arta supraviețuirii 20.00 Ora de știri 21.10 Film. Nicholas Nickleby 23.00 Roar: legenda lui Conor.

Miercuri 11 aprilie

6.00 ABC... de ce? (R) 6.30 Serial. Sabrina 7.00 Serial. Dinotopia 7.50 Științe aplicate (R) 8.35 Supraviețuitorii dezastrelor (R) 9.10 Film. Virginia, călugărița din Monza 10.55 Suflete aproape de cer. Marele Premiu Simfest 11.00 Serial. Lege și ordine 12.00 ABC... de ce? 13.00 Povești de la palat 13.30 E Forum 14.00 Împreună în Europa 15.00 Jurnalul TVR 15.30 Autostrada TVR 17.00 Jurnal regional 17.30 Serial. Lege și ordine 18.25 Decoratori la mână a doua 19.00 Bugetul meu 19.30 Bazar 20.00 Ora de știri 21.10 Film. Tommy 23.00 Serial. Roar: legenda lui Conor.

Joi 12 aprilie

6.00 ABC... de ce? (R) 6.30 Serial. Sabrina 7.00 Serial. Dinotopia 7.45 Povești de la palat 8.35 Decoratori la mână a doua (R) 9.10 Film. Virginia, călugărița din Monza 10.55 Descoperă românii 11.00 Serial. Lege și ordine 12.00 ABC... de ce? 13.00 Lumea de lângă noi 13.30 Tribuna partidelor parlamentare 14.00 Împreună în Europa! 15.00 Jurnalul TVR 15.30 Autostrada TVR 17.00 Jurnal regional 17.30 Serial. Lege și ordine 18.25 O lume nouă 19.00 Arena leilor 20.00 Ora de știri 21.10 Film. 83 de ore până în zori 22.50 Serial. Legenda lui Conor.

Vineri 13 aprilie

6.00 ABC... de ce? (R) 6.30 Serial. Sabrina 7.00 Serial. Dinotopia 7.50 Lumea de lângă noi (R) 8.35 O lume nouă (R) 9.10 Film. Virginia, călugărița din Monza 11.00 Serial. Lege și ordine 12.00 ABC... de ce? 13.00 Prima mea afacere 13.30 Dincolo de hartă (R) 14.00 Împreună în Europa! 15.00 Jurnalul TVR 15.30 Autostrada TVR 16.00 Gimnastică 18.30 Lecția de supraviețuire 19.00 D'ale lui Mitică 20.00 Ora de știri 21.10 Coolmea distracției 22.45 Serial. Escroci.

Sâmbătă 14 aprilie

6.00 Pescar hoinar (R) 6.30 Tradiție și meșteșug. Documentar 7.00 Serial. Fata din viitor 7.30 **Megatechicus** 8.00 Arta supraviețuirii (R) 8.30 Natură și aventură 9.00 D'ale lui Mitică (R) 10.00 Liber pe contra sens 11.00 EU-Ro Case (R) 11.30 Lumea azi 12.00 Arena leilor (R) 13.00 Serial. Miracolul 14.00 Via sacra 15.00 Bazar 15.30 Autostrada TVR 16.00 Gimnastică 18.30 Mistere și mituri ale sec. al XX-lea 19.00 Serial. Unitate specială 20.00 Ora de știri 21.10 Serial. Martorul tăcut 22.10 Film. Căutare disperată.



Megatechicus

Duminică 15 aprilie

6.00 Serial. Miracole (R) 7.00 Serial. Fata din viitor 7.30 Zestrea românilor 8.00 Ferma 9.00 Pescar hoinar 9.30 Ulița spre Europa 10.00 Gimnastică 13.00 Romania underground 13.30 Bucătăria lui Jamie 14.00 Dincolo de hartă 14.30 Atlas 15.00 Top7.ro 15.30 Autostrada TVR 17.00 Jurnal Regional 17.30 Serial Vânătorii de comori 18.20 Europa altfel 18.30 Serial. Parfumul iubirii 19.30 Fără limite 20.00 Ora de știri 21.10 Mari seriale The Office 22.10 Film. Crime din război.

O VOCE ROMÂNEASCĂ

Viața și tradițiile românilor din Ungaria

9 APRILIE, LUNI (Petru Cîmpian)

16.00: Introducere, cuprins 16.05: Emisiune specială de Paști 17.55: Încheiere

10 APRILIE, MARTI (Adam Bauer)

16.00: Introducere, cuprins 16.05: Știri, date meteo 16.15: Evenimente calendaristice 16.30: Interviu zilei 17.00: Știri, date meteo 17.10: Pagina culturală 17.30: Moment poetic 17.40: Interviu zilei (reluare) 17.55: Încheiere

11 APRILIE, MIERCURI (Petru Cîmpian)

16.00: Introducere, cuprins 16.05: Știri, date meteo 16.15: Evenimente calendaristice 16.30: Interviu zilei 17.00: Știri 17.10: Comentariul săptămânii (Al. Ardelean) 17.25: Sport - rubrica lui Adam Bauer 17.40: Interviu zilei (reluare) 17.55: Încheiere

12 APRILIE, JOI (Adam Bauer)

16.00: Introducere, cuprins 16.05: Știri, date meteo 16.15: Evenimente calendaristice 16.30: Interviu zilei 17.00: Știri, date meteo 17.10: O șansă istorică: Uniunea Europeană (Al. Ardelean) 17.25: Nota săptămânii semnată de Edda Ilyés 17.40: Interviu zilei (reluare) 17.55: Încheiere

13 APRILIE, VINERI (Petru Cîmpian)

16.00: Introducere, cuprins 16.05: Știri, date meteo 16.15: Evenimente calendaristice 16.25: Revista presei „Foia românească” 16.35: Interviu zilei 17.00: Știri, date meteo 17.10: Magazinul „De la 14 la 18 - liceenii” 17.40: Interviu zilei (reluare) 17.55: Încheiere

14 APRILIE, SÂMBĂTĂ (Iulia Kaupert)

16.00: Introducere, cuprins 16.05: Programul bisericilor ortodoxe și al adunărilor baptiste 16.10: Evenimente calendaristice 16.20: „Pe undele Europei” - magazin euroregional 17.30: Stele de cinci stele - magazin de muzică ușoară 17.55: Încheiere

15 APRILIE, DUMINICĂ (Iulia Kaupert)

16.00: Introducere, cuprins 16.05: Sinteză știrilor săptămânii 16.15: Evenimente calendaristice 16.25: Retrospectiva săptămânii (spiciuri din interviurile și reportajele difuzate pe parcursul săptămânii) 16.55: Magazinul „De la 14 la 18 - liceenii” (reluare) 17.25: Emisiune religioasă baptistă 17.55: Încheiere.

(Nu răspundem pentru eventualele modificări în programele radio!)

Emisiunea radiofonică în limba română este difuzată zilnic între orele 16:00-18:00, pe undele medii cu frecvențele de 1188 kHz și 873 kHz.

RADIONETROMÂN

www.triplexregio.net

Ecranul nostru

11 aprilie 2007 (mtv ora 13.35)
Reluare: 13 aprilie 2007 (m2 ora 10.35)

Programul prevăzut pentru săptămâna viitoare:

Emisiunea în limba română a Televiziunii Maghiare va prezenta, în cadrul rubricii Crai nou, un montaj despre misterioasa comoră de la Pietroasa, descoperită de către doi țărani în prima parte a secolului al XIX-lea. În a doua parte a programului vom prezenta un reportaj realizat la Catedra de Română a Universității din Seghedin.

Realizator: **Ștefan Crâsta**

CONSULATUL GENERAL AL ROMÂNIEI, JULA

Program de lucru cu publicul

Luni 9.00-12.30

Marti închis

Miercuri 9.00-12.30

Joi 9.00-12.30

Vineri 9.00-12.30

Sâmbătă-duminică închis

Adresa:

Jula 5700

str. Munkácsy nr. 12/b

Telefon: 66/465-130

Fax: 66/465-142

Mobil: 30/695-7181

DEX online

Dicționare ale limbii române

www.dexonline.ro



Emisiunea în limba română

24 de ore din 24

www.rrr.ro



Unitate prin diversitate Uniunea Europeană

Întrebări, teme permanente:

- ❖ Ce ne așteaptă în Uniunea Europeană
- ❖ Aderare - avantaje și dezavantaje
- ❖ Euroregiune - colaborare transfrontalieră
- ❖ Cetățean european - multiculturalitate, multilingvism

Program radiofonic: 9 aprilie, luni - ora 19.00
- Kossuth URH: 66,29 MHz și 66,14 MHz
- Frecvențele posturilor teritoriale

Paște fericit!



Iepurașul de Paște

Cu sfița-n ochi și-n pași,
A sosit un iepuraș.
Îmbrăcat în haină nouă
Și în brațe-un coș
cu ouă.
Câte unul încetișor
Le așează binișor,
Printre firele de iarbă,
Dar încet,
să nu se spargă.



Desene ale copiilor de la școala generală din Apateu și de la școala generală românească din Jula

FOAIA
românească
6 aprilie 2007
www.foaia.hu

Săptămânal al românilor din Ungaria. Editat de Editura de presă și cărți „NOI”. Director: Eva Iova. Colectiv redacțional: Rita Păcșas, Ștefan Crăsta, Anca Liana Crișan. Tehnoredactare computerizată: Ștefan Mihailov. Editura și redacția: 5700 Jula, str. Gh. Doja nr. 8., CP 95. Telefon: (66) 463-152, 361-789 Fax: (66) 463-152, E-mail: foaia@foaia.hu, foaia@freemail.hu Editor responsabil: Dr. Ioan Ciotea, președinte, Uniunea Culturală a Românilor din Ungaria, 5700 Jula, str. Gh. Doja nr. 8. Internet: www.romanul.hu, uniunea@romanul.hu. Tiparul: Mozi Nyomda Bt. 5600 Bichișciaba, str. Luther nr. 5/B. Index: 25291. ISSN 1418-8341. Abonamente la Foaia românească în județele Bács-Kiskun, Bichiș și Ciongrad se efectuează la oficiile poștale, iar în celelalte județe la adresa redacției atât personal, cât și prin cec poștal. Abonamentele pe anul 2007: 3 luni 1050 forinți; 6 luni 2100 forinți; 1 an 4200 forinți. Apariția săptămânalului este asigurată de Fundația Publică „Pentru Minoritățile Naționale și Etnice din Ungaria”. A hetilap megjelenését a „Magyarországi Nemzeti és Etnikai Kisebbségért” Közalapítvány biztosítja.