

VINERI · 26 NOIEMBRIE 2010 · ANUL LX NR. 48

FOAIA

FOAIA
FONDAT ÎN 1951

83
AN

românească

SĂPTĂMÂNAL AL ROMÂNILOR DIN UNGARIA



www.foaia.hu / foaia@foaia.hu

*Normalitate sau provocare?
O zi națională, care deranjează...
„Cred că românii din Ungaria au primit un cadou...”*



CALENDAR ORTODOX

29 noiembrie, luni – Sf. Mc. Paramon, Filumen și Valerin.
30 noiembrie, marți – † Sf. Ap. Andrei, cel întâi chemat, Ocrotitorul României; Sf. Frumentiu, Ep. Indiei (Dezlegare la pește).
 1 decembrie, miercuri – Sf. Prooroc Naum; Cuv. Filaret Mîlostivul.
 2 decembrie, joi – Sf. Prooroc Avacum; Sf. Mc. Miropa; Sf. Solomon, Arhiep. Efesului (Dezlegare la ulei și vin).
 3 decembrie, vineri – † Sf. Cuv. Gheorghe de la Cernica; Sf. Prooroc Sofronie; Sf. Mc. Teodor, Arhiep. Alexandriei (Dezlegare la pește).
 4 decembrie, sâmbătă – † Sf. M. Mc. Varvara; Cuv. Ioan Damaschin (Dezlegare la pește).
 5 decembrie, duminică – † Cuv. Sava cel Sfințit; Sf. Mc. Anastasie; Cuv. Nectarie (Dezlegare la pește).

Foaia a scris...

Acum 40 de ani

„Deunăzi, pe la orele 11 a.m. l-am vizitat pe bace Văsălică, fostul om de serviciu la școala primară cu limba de predare română din Chitighaz. Cum cere omenia, i-am dat binețe, dorindu-i bună ziua. – Pentru mine-i dimineață, mi-a răspuns bace Văsălică, deoarece eu abia acum m-am sculat din pat. – Dar ce ai făcut toată noaptea, n-ai dormit, ori ai făcut vreun chef? – l-am întrebat eu. – Am avut noi și chef săptămânile trecute, când s-a însurat feciorul meu Ștefan, cel care-i mecanic la SMT (Stațiunea de mașini și Tractoare) din loc – mi-a răspuns bace Văsălică cu mândrie în glas și cu expresie veselă a feții – acum însă am fost de serviciu de noapte. Așa am aflat de la bace Văsălică Seleşan că la 1 august a ieșit la pensie după câteva decenii de serviciu dintre care un deceniu l-a servit ca om de serviciu la școala românească, el fiind „Laci băcsi” al elevilor și al profesorilor.” („Bace” Văsălică, autor: M.T., Foaia Noastră, Nr. 23, 1 decembrie 1970, pag. 3)

Acum 30 de ani

„Apropiindu-mă de grădinița din Törökzug, m-a preocupat gândul, oare acești copii »de oraș«, care nu primesc prea multe cunoștințe de limbă română de acasă, oare cum se comportă, oare cum își însușesc cunoștințele noi de limbă. Și răspunsul l-am primit nu peste mult. – Am avut greutate până am asigurat condițiile necesare acestor ocupații. Mai ales problema spațiului a fost dificilă, căci grupele trebuiau regrupate în timpul ocupațiilor de română. Dar pe de altă parte, neașteptat de mulți copii – și părinți români și maghiari – s-au prezentat și și-au înscris copiii la aceste ocupații – am aflat de la conducătoarea grădiniței, Maria Habócki. – Dar poftiți, să vedeți cum lucrăm! – mă invită Cornelia Far.” (Ocupație în limba română la grădinița din Törökzug, autor: E.I., Foaia Noastră, Nr. 48, 30 noiembrie 1980, pag. 4)

Acum 10 ani

„Stau în sala de așteptare la spital. Am timp să mă gândesc. Văd oameni șezând în cărucioare, mergând cu bâta sau proptiți de perete. Pe fiecare față, în fiecare ochi se vede nerăbdarea sau frica. Așteptăm să ne spună cineva ce ne doare, cum putem fi vindecați. Ce bine-i că Dumnezeu a lăsat ca unii oameni să cunoască secretele bolilor și ale sănătății. De la acești oameni, de la medici, așteptăm fiecare dintre noi rezolvarea problemelor noastre. Da, cu adevărat este un sacrificiu să-ți consacrî timpul, energia, viața pentru alții. Un astfel de tânăr este și Norbert Nistor de la Micherechi, care este student la Facultatea de medicină din Seghedin.” (Dorința de a vindeca oameni, De vorbă cu studentul Norbert Nistor, autor: Rita Ruja, Foaia românească, Nr. 47, 24 noiembrie 2000, pag. 8)

Micherechi

„Săptămâna limbii române”

În perioada 22–26 noiembrie, școala generală din Micherechi a organizat „Săptămâna limbii române”, dedicată tradițiilor și culturii românești, prin organizarea diferitelor concursuri și jocuri. Din anul 2009, săptămâna limbii este organizată în preajma concursului de ortografie, dedicat memoriei regretatului profesor Gheorghe Martin. Reamintim că, până în anul 2008, săptămâna limbii române a avut loc primăvara, în care s-a încadrat concursul de povestire, dedicat povestitorului local Vasile Gurzău.

În ziua de luni, 22 noiembrie, elevii claselor 5–8 au luat parte la concursuri de ortografie, ceea ce a însemnat totodată selecția pentru concursul de ortografie pe țară „Gheorghe Martin”. Marți, la Biblioteca școlii s-a desfășurat concursul de citire expresivă pentru elevii cursului superior. Miercuri, după orele de studiu, la Casa de Cultură a avut loc concursul „Cine ce știe?”, la care clasele și-au încercat cunoștințele legate de muzică, dans, cântec și poezie românească. Intrarea în

acest concurs s-a făcut prin interpretarea unui cântec românesc, care bineînțeles a fost punctat. Ziua de joi a fost o zi plină de evenimente. Clubul copiilor din Salonta în cadrul căreia funcționează mai multe cercuri, aeromodelism, țesătorie și altele, le-a oferit fetelor din clasele 5–6 posibilitatea de a face cunoștință cu tehnica țesutului. În aceeași zi, elevii claselor a opta au avut ocazia în cadrul acțiunii „Ziua porților deschise” de la Liceul „N. Bălcescu” din Jula, să facă cunoștință cu realizările

școlii, iar elevii clasei a șaptea, însoțiți de diriginta lor, Ana Netea Benye, s-au deplasat la Muzeul Județean „Munkácsy Mihály” din Bichișciaba, unde au admirat frumoasa expoziție de icoane pe sticlă din Transilvania. Emoțiile celor care au participat la a doua ediție a concursului pe țară de ortografie „Gheorghe Martin” au luat sfârșit vineri, în clipa când s-a anunțat rezultatul. Cu amănunte vom reveni în numărul următor al săptămânalului nostru.

A.C.

Ziua Națională a României,
la Seghedin și Jula

Ziua de 1 Decembrie a fost adoptată ca Zi Națională a României în 1990, reprezentând sărbătorirea Marii Adunări de la Alba Iulia, unde s-a votat unirea Transilvaniei cu România și care simbolizează unirea tuturor românilor într-un singur stat național.

Cu prilejul acestei sărbători, Consutul General al României de la Seghedin organizează o recepție la Hotelul Forrás din Seghedin. Evenimentul are loc joi, 2 decembrie, cu începere de la ora 18.00.

Consutul General al României la Jula își așteaptă invitații cu ocazia Zilei Naționale la un cocktail pe 3 decembrie, la ora 16.30, la Restaurantul „Maestro” din Jula.

A.B.

Poza săptămânii



– Hai, băieți, să vedem care știți să faceți mai multe flotări!?

Părerile autorilor nu coincid întotdeauna cu opinia Redacției. Responsabilitatea juridică pentru conținutul articolelor publicate în Foaia românească aparține autorilor. Foaia românească nu garantează publicarea textelor nesolicitate de redacție.

Pe copertă:
Toamna (foto: din arhivă)

O zi națională, care deranjează...

Un scandal de proporții a izbucnit la mijlocul săptămânii trecute în Ungaria, după ce Ambasada României din capitala ungară a obținut permisiunea directorului Teatrului Național din Budapesta pentru a sărbători aici 1 Decembrie, Ziua Națională a României. Mai mulți politicieni maghiari și personalități ale vieții publice consideră „o provocare” gestul Ambasadei României de a aniversa Ziua Națională la Teatrul Național din Budapesta.

Imediat după apariția știrii în presa maghiară, istorici și figuri publice marcante din Ungaria au început să vorbească despre „o provocare” din partea României. Ulterior, și politicienii ungari au reacționat.

Ungurii

Potrivit acestora, Teatrul Național din Budapesta este o instituție publică, iar Guvernul este responsabil pentru funcționarea sa. „Sărbătorirea Zilei Naționale a României la Teatrul Național nu poate fi interpretată decât ca o provocare”, a declarat istoricul maghiar Raffay Ernő, pentru ziarul Magyar Hírlap.

În plus, Pálffy István, politician al Alianței FIDESZ-KDNP, a cerut Executivului de la Budapesta o investigație în urma deciziei directorului Teatrului Național din Budapesta de a închiria spațiul românilor și a cerut demiterea lui Alföldi Róbert de la conducerea instituției de cultură.

Revista HVG reamintește că, în urmă cu 8 ani, a existat un scandal similar – la acea vreme, tot în jurul datei de 1 Decembrie, premierul maghiar Medgyessy Péter a sărbătorit Ziua Națională a României împreună cu omologul

său român Adrian Năstase, la Hotelul Kempinski din Budapesta. Și atunci, presa maghiară a condamnat gestul premierului.

Alföldi Róbert, directorul Teatrului Național din Budapesta, a explicat că decizia sa de a da în chirie sala mare pentru o recepție, la 30 noiembrie, înaintea Zilei Naționale a României, nu a avut ca scop să rănească sentimentele naționale. Într-un comunicat de presă el dă explicații: „Când Institutul Cultural Român din Budapesta mi-a cerut să închiriez sala mare a Teatrului pentru celebrarea Zilei Naționale a României, m-am gândit că spectacolul și recepția ar putea ajuta cele două țări, Ungaria și România, să devină mai apropiate prin intermediul culturii și artei, în pofida trecutului lor furtunos”.

Alföldi a fost acuzat de radicalii de la Jobbik că ar fi acordat asistență unui eveniment anti-maghiar, adăugând că decizia acestuia „se califică drept trădare”.

Românii

„Ministerul Afacerilor Externe constată cu regret faptul că directorul Teatrului Național al Ungariei, domnul Alföldi Róbert, sub presiunea unor demon-

strații anunțate de către formațiunea politică Jobbik, a fost nevoit să anuleze angajamentul anterior de a pune la dispoziția Ambasadei României în Republica Ungară spațiul teatrului, pentru evenimentul care va fi organizat la 30 noiembrie 2010, cu ocazia Zilei Naționale a României”, a fost prima reacție a Ministerului român de Externe, după scandalul izbucnit în Ungaria.

„Conform uzanțelor diplomatice, România organizează, în fiecare stat cu care are relații diplomatice, sărbătorirea Zilei sale Naționale. Acest eveniment celebrează, în egală măsură, Sărbătoarea Națională a statului român și bunele relații care există între România și țara de reședință. În acest an, ar fi urmat să fie organizat la Teatrul Național al Ungariei un concert de muzică clasică din repertoriul compozitorilor George Enescu și Bartók Béla”, se arată în comunicatul MAE.

Ministerul Afacerilor Externe a demarat deja demersuri, către autoritățile ungare, pentru „sprijin în vederea identificării celei mai bune modalități de soluționare a prezentei situații prin identificarea unei locații corespunzătoare pentru desfășurarea recepției cu ocazia Zilei Naționale a României.”

Europarlamentarul

„Ceea ce s-a întâmplat la Budapesta este impar-donabil pentru o țară europeană.

(Continuare
în pag. a 5-a)



Un lucru este sigur: aici, în clădirea Teatrului Național de la Budapesta, nu se va ține în acest an spectacolul și recepția prilejuită de Ziua Națională a României

EDITORIAL

Normalitate sau provocare?

Isteria „națională” ungară din săptămâna trecută a făcut ca cei care am crezut până acum că, în sfârșit, românii și ungurii se înțeleg bine, chiar sunt prieteni buni și adevărați parteneri strategici în această zonă a Europei, deci noi, credulii și naiivii, a trebuit să ne dăm seama că între unguri și români numai până atunci e pace și înțelegere până când românii nu vor ceva. Și acum au vrut. Au vrut să-și sărbătorească Ziua Națională și în țara vecină, așa cum se face și în alte țări ale lumii. Și așa cum s-a făcut în ultimele două decenii și în Ungaria.

Până în 2004, Ziua Națională a României se sărbătorează, de obicei, între cei patru pereți ai Ambasadei de pe strada Thököly. Apoi, în 2005, românii au închiriat Cinematograful Național Urania, în 2006 Palatul Artelor, în 2007 Teatrul Thalia, iar în 2009 Teatrul Central. La aceste evenimente culturale (!) a fost invitată crema politică și culturală a Ungariei, diplomații străini și, nu în ultimul rând, reprezentanții comunității românești din Ungaria. (Aceștia din urmă nu prea știu nici până azi dacă ei trebuie să sărbătorească și să se bucure de ziua de 1 Decembrie sau, dimpotrivă, trebuie să jelească, la fel cum fac ungurii. De fapt, unii unguri. Cei care suferă de complexul „ziua ta națională = ziua mea de doliu”. Cât despre conceptul românilor din Ungaria referitor la Ziua Națională a României am mai scris și vom mai scrie altă dată...) Spectacolul și recepția de 1 Decembrie, programate anul acesta pentru data de 30 noiembrie, la Teatrul Național, includea un concert de muzică clasică din repertoriul compozitorilor George Enescu și Bartók Béla. Este clar că organizatorii români s-au gândit la întocmirea programului în primul rând la elementul cultural care unește cele două popoare vecine, și nicidecum la fantasmăle trecutului care pe unii îi chină și azi foarte tare.

Presiunea politică exercitată asupra directorului Teatrului Național (care nu a scăpat nici de analiza orientării sale sexuale), în primul rând de către partidul Jobbik, dar și de partidele guvernatoare, Fidesz și creștin-democrații de la KDNP, a dus la anularea programului românesc. Deși incidentul n-a avut în spate nicio revoltă publică, ci doar câteva figuri obscure și un partid extremist care oricum visează zilnic homosexuali trădători și armate maghiare mărșăluind prin Ardeal, el a reușit să readucă la suprafață impulsuri politice rezistente și victimele lor insistente. Credem însă (și vrem cu tărie să credem) că la nivel diplomatic există atâta înțelepciune și mai ales interese de ambele părți, încât acest episod al relațiilor româno-maghiare să devină în scurt timp doar o proastă amintire, fără nicio însemnătate. Cei care încă și azi sunt bântuiți de evenimentele istorice de acum 90 de ani, trăiesc într-o realitate falsă. Nu-și dau seama că cele două țări fac parte din alianțe care le obligă (!) la colaborare și, nu în ultimul rând, la comportament civilizată.

Aici la periferia Europei, reconcilierea nu înseamnă să ajungi la un compromis între elementele extreme, ci presupune depășirea conflictelor. Trecutul nu trebuie uitat, pentru că nu poate fi uitat, dar nici nu trebuie evocat la fiecare pas și folosit în scopuri de manipulare politică. Așa cum face acum dreapta naționalistă din Ungaria, sfidând, din păcate, cele mai bune intenții ale unor adepți români ai reconcilierii reale. Planul românilor de a sărbători în Teatrul Național din Budapesta nu a fost nici pe departe o provocare, ci ar fi fost un semn concret al normalității. Din păcate, mai avem de așteptat...

Eva Iova

Editorialul poate fi citit în limba maghiară pe www.foaia.hu, în rubrica: MAGYARUL

Pe scurt...

SE DUC LA VOT CU TRENUL

Basarabeni din România se vor putea deplasa gratuit cu trenul către secțiile de votare pentru a-și exercita dreptul la vot în cadrul alegerilor parlamentare anticipate din 28 noiembrie, transmite Romanian Global News. Românii de peste Prut aflați în România, vor trebui să prezinte doar pașaportul sau buletinul de identitate eliberat de autoritățile din R. Moldova. O decizie în acest sens a fost luată de către Ministerul Transporturilor și Infrastructurii al României la cererea Organizației Studenților Basarabeni (OSB). Alegătorii basarabeni aflați în România, vor putea să-și exercite dreptul de vot la București, Iași, Cluj, Galați, Constanța, Timișoara și Brașov.

**VIATA NOASTRA DUPĂ
INTRAREA ÎN SCHENGEN**

Desființarea de facto a frontierelor României cu Ungaria și Bulgaria le va face viața mai ușoară transportatorilor și turiștilor, însă ar putea aduce și o creștere a criminalității și a imigrației ilegale. Transportatorii de marfă ar putea câștiga până la opt ore la un drum România-vestul Europei dacă România va fi acceptată în spațiul Schengen.

**SLUJBA ÎN LIMBA ROMÂNĂ,
LA KIEV**

Cu ocazia aniversării a 75 de ani de viață ai Întâistătorului Bisericii Ortodoxe din Ucraina, Preafericitul Părinte Mitropolit Vladimir al Kievului, delegația Patriarhiei Române, prezintă în capitala Ucrainei, a participat duminică, 21 noiembrie, la Sfânta Liturghie, desfășurată în limbile română, ucraineană și slavonă, informează site-ul Basilica. Având în vedere că pe stilul calendaristic iulian, urmat în Biserica Ortodoxă din Ucraina, în data de 21 noiembrie se prăznuiește sărbătoarea Sfinților Arhangheli Mihail și Gavriil, iar în Biserica Română Intrarea Maicii Domnului în Biserică, sărbătorirea de la Kiev a fost cu atât mai deosebită.

Absolvenții din 2000 ai școlii din Micherechi s-au reîntâlnit

„Doamna profesoară, jur că m-am pregătit, numai că mi-am uitat cartea acasă, câinele mi-a furat caietul și surioara mea mi-a mângălit caietul de exerciții. Dar pentru mâine o să învăț totul!” Astfel de obiecții am avut cu 10 ani în urmă în perioada petrecută în băncile școlii generale. Anii au trecut apoi unul după altul, iar noi ne-am dorit din nou să trăim în acea comunitate superbă.

Pe 12 noiembrie, școala generală din Micherechi și-a reasceptat absolvenții din anul 2000. Am ales cu greu data potrivită, pentru că este dificil să găsești o zi potrivită pentru fiecare. Din păcate, trebuie să constatăm că din cele 365 de zile ale anului, nebăgând în seamă sărbătorile mari, nicio o zi nu s-a dovedit a fi potrivită pentru toate cele 28 de persoane din cele două clase, ca să poată veni cu toții. Unii nu au putut veni din cauza distanței mari, din cauza termenului înapoiării lucrării de diplomă, iar pentru alții locul de muncă nu le-a permis să vină. Dar cei care și-au făcut totuși timp au făcut-o pentru că au avut milioane de întrebări legate de cei cinci ani trecuți de la ultima întâlnire. Deși mai puțini, dar cu atât mai mare elan, totuși s-au reîntâlnit absolvenții din 2000.

Rămânând fideli comunității românești, majoritatea elevilor ne-am continuat studiile la Liceul „Nicolae Bălcescu” din Jula. Am fost liceeni, iar apoi ne-am împrăștiat la diferitele școli superioare, facultăți, universități, unii au fost angajați la un loc de muncă, alții s-au căsătorit. Opt ani nu sunt prea mulți, însă la o vârstă tânără to-



tuși este determinantă, deoarece de aici am plecat în alte orașe, ne-am cunoscut cu oameni noi, care au avut mare influență asupra noastră. Prietenii legate în ultimii ani nu sunt atât de hotărâte ca și cele din copilărie. Însă relațiile noastre au devenit mai slabe. Cei mai mulți ne-am schimbat, am devenit adulți, totuși reîntorcându-ne în bănci am fost iarăși copii zgomotoși și elevi pe veci.

Probabil nu numai eu mă gândesc la cât de multe lucruri s-ar fi putut face altfel în ultimii 10 ani. Dacă uneori am fi ridicat telefonul și am fi sunat la cei cu care am petrecut opt ani la școală – poate, dar numai poate – ne-am fi reîntâlnit mai mulți acum. Din păcate, nu a fost așa. Este adevărat că viața o trăim înainte și o înțelegem numai ulterior.

Deoarece de data aceasta am fost puțini față de perioada 1993–2000, ora de dirigenție a claselor A și B s-a desfășurat în comun.

Diriginții noștri au fost *Anamaria Dulău Cozma, Maria Petrușan și Mihai Boca*. După cuvintele lor de revedere, fiecare dintre noi am spus câte ceva despre ceea ce s-a întâmplat cu noi în anii trecuți. Unii au devenit ingineri, medici, profesori, asistenți sociali, antreprenori sau meșteșugari.

Discuțiile le-am continuat la masa albă într-un restaurant din Șercad. Aici atmosfera nostalgică ne-a răpit pe fiecare. Apoi ne-am deplasat din nou la Micherechi, unde seara mult așteptată a continuat cu o petrecere alături de muzică live.

Sperăm că la întâlnirea de 15 ani a promoției noastre vor veni și cei care acum, intenționat sau neintenționat, nu au putut veni, și în sfârșit vom putea umple din nou clasa cu acea atmosferă veche, de neuitat, care s-a încheiat atunci când în 2000 am părăsit școala generală din Micherechi și ne-am despărțit și unii de alții.

Alexandra Ruja

„Dialoguri și fantezii în jazz”, la ICR Budapesta

Institutul Cultural Român din Budapesta prezintă, pe 29 noiembrie, la Teatrul Radnóti din Budapesta, spectacolul „Dialoguri și fantezii în jazz”, în regia lui *Ion Caramitru*.



„Dialoguri și fantezii în jazz” este un spectacol în care muzica de jazz se îmbină cu textul poetic, străbătând un traseu în realitatea culturală românească, în „cheie” romantică și sarcastică. Scenariul și regia spectacolului poartă semnătura lui *Ion Caramitru*, care a ales fragmente din opera lui *Nichita Stănescu*, *Tudor Arghezi*, *Dan Verona*, *Miron Radu Paraschivescu*, *Lucian Avramescu* și a *Anei Blandiana*. Acompaniamentul muzical și intervențiile speciale ale recunoscutului muzician de jazz *Johnny Răducanu* au rolul de a aduce în contemporaneitate lirica poetică românească, pe note de jazz, deopotrivă moderne dar și universale. Evenimentul va fi precedat de o prezentare multimedia, care va înfățișa proiectele de mare succes ale ICR Budapesta și Seghedin, colaborările româno-maghiare dar și internaționale, cât și valorile românești care prin prezența lor au definit esența diplomației culturale în Ungaria. Se dorește prin această succintă descriere trasarea parametrilor spirituali care stau la baza proiectelor Institutului Cultural Român la Budapesta și Seghedin. Evenimentul va începe la ora 19.00, la Teatrul Radnóti (Budapesta, sectorul VI., str. Nagymező, nr. 11).

A.B.

Festival de teatru, fără public

Ediția 2010 a Arcusfest a avut loc în perioada 12–14 noiembrie, la Teatrul Cervinus din Sarvaș. Din cauza lipsei fondurilor financiare necesare, cea de-a 8-a ediție a întâlnirii teatrelor de naționalitate s-a redus la doar trei zile, iar din capitala ungară s-a mutat în orașul bichișan. Din cele 13 minorități înregistrate 11 ar fi trebuit să fie reprezentate și la ediția 2010.

Gala de sâmbătă seara de la Sarvaș a fost deschisă de primul orașului *Babák Mihály*, care a subliniat că este frumos să trăiești în centrul geometric al Bazinului Carpatic. El a subliniat că este mândru de faptul că în Ungaria se vorbesc mai multe limbi, că avem diferite rădăcini, iar până ce există oameni care își păstrează identitatea e bine să trăiești în această țară.

Manifestarea a fost onorată și de *Latorcai Csaba*, secretar de stat adjunct responsabil cu problemele naționalităților în cadrul Ministerului Administrației Publice și Justiției. Acesta a întărit ideea că teatrele de naționalitate din Ungaria fac parte atât din viața de teatru maghiar, cât și din cultura națională a acelei țări a cărei limbă o vorbesc. De asemenea, *Latorcai Csaba* a anunțat că de Ziua Naționalităților, care se sărbătorește pe 18 decembrie în Parlamentul Ungariei, Uniunea Teatrelor de Naționalitate din Ungaria va putea da un spectacol în teatrul *Millenáris*.

Inedit a fost anul acesta modul de manifestare a trupelor de teatru pe scena din Sarvaș. Dacă până acum fiecare teatru a venit cu o piesă aparte, în cadrul galei de sâmbătă seara, membrii a 9 formații artistice au prezentat câte-un fragment în limba maternă din „Exer-



ciții de stil” de Raymond Queneau. Ideea de bază a „operei” este foarte simplă: un eveniment banal se constituie ca un text de pornire, pe care autorul îl rescrie în diverse variante. Un tânăr se urcă într-un autobuz aglomerat, se plânge că este călcat pe picioare, apoi se așează pe un loc liber. Mai târziu, naratorul îl vede vorbind cu un prieten. Această întâmplare apare în diverse variante: *Vis*, *Animism*, *Onomatopee*, *Ignoranță*, *Filozofic ș.a.m.d.*

Naționalitatea română a fost reprezentată la eveniment de Teatrul *Vis*, cu sediul la *Szekszárd*, care într-o colaborare cu Teatrul German din același oraș, a interpretat istorioara banală sus-amintită. Departate de noi gândul că am fi critici de artă, dar nu putem să nu amintim profesionalismul, seriozitatea și respectul față de profesie de care au dat dovadă aceste două teatre. Am putut întâlni lumi reale și pături sociale diferite ale zilelor noastre, tipuri felurite de oameni cu slăbiciunile lor. Pe undeva era

așa de grotesc, absurd și real totuși.

Păcat că în sala mare a Centrului Cultural de la Sarvaș cu o capacitate de 420 de locuri am fost doar în jur de 50 de spectatori (inclusiv organizatori), iar *Florin Gabriel Ionescu* a jucat pentru o singură persoană, cea care scrie aceste rânduri. Actorul român a declarat că Teatrul *Vis* nu va mai participa în viitor la Arcusfest.

Apoi, ar fi fost mai serios și frumos dacă toată producția ar fi fost regizată, dacă scenele aduse de către trupele de teatru ar fi fost puse la punct de cineva.

Nu știm nici aceea dacă duminică au avut loc forumurile profesionale sau dacă s-a realizat acel comunicat al teatrelor de naționalitate din Ungaria despre rolul important al acestei mișcări în păstrarea limbii și identității.

Summa summarum, de această dată au câștigat cei care au rămas acasă.

Anamaria Brad

O zi națională, care deranjează...

(Urmare din pag. a 3-a)

Nu e normal ca un partid extremist, naționalist și antisemit, ca *Jobbik*, poate ajunge să aibă drept de veto în ceea ce privește relațiile româno-maghiare. Surprinde mai ales lipsa de reacție a societății civile maghiare, pentru că nu ne așteptam la un gest de normalitate din partea oficialilor maghiari din guvernul *FIDESZ*, și el având accente naționaliste și iredentiste marcate în discursul public”, atrage atenția europarlamentarului român *Corina Crețu*.

„Am sperat, în toți acești ani, că apartenența noastră la NATO și la UE, libertatea de mișcare, discriminarea pozitivă a minorității maghiare din România, prezența aproape neîntreruptă a UDMR la guver-

narea României au reușit să ducă procesul de reconciliere româno-maghiară dincolo de declarațiile de intenție. Se pare că nu este cazul, de vreme ce sunt posibile astfel de manifestări extremiste, care aduc atingere demnității națiunii române, și duc relațiile dintre țările noastre cu două decenii în urmă. Nu pot trece peste reacția ambiguă a UDMR, care se sfiește să condamne acest act nedemn al oficialilor ungari. Ar fi fost o bună oportunitate de a demonstra că, indiferent ce cred ei în realitate despre Ziua Națională a României, jignirea de la Budapesta îi privește și pe ei”, susține *Corina Crețu*, citată de RGN. „Nu trebuie să lăsăm extremismii să facă agenda relațiilor româno-maghiare. Această cedare nu ar

aduce nimic bun celor două națiuni, și ar complica și mai mult un proces, cel al integrării europene, care a ajuns deja țintă pentru extremismul de dreapta european, căruia criza actuală îi suflă în pânze”, se mai arată în comunicatul de presă privind poziția oficială a europarlamentarei române.

Ambasada

Contactată de *Foaia românească*, Ambasada României de la Budapesta a confirmat că recepția de Ziua Națională nu va mai avea loc la Teatrul Național din capitală. Însă nici în momentul încheierii ediției noastre (marți, ora 17.00), nu se știa cu exactitate dacă și unde va avea loc recepția de 1 Decembrie. E.I.

Pe scurt...

FURTA

O nouă ediție a balului organizat de școala generală, în colaborare cu părinții, în scopuri de binefacere a avut loc la sfârșitul săptămânii trecute, pe 12 noiembrie. Banii care s-au adunat din vânzarea tombolei au fost distribuiți pentru asigurarea obiectelor didactice de la școală.

CHITIGHAZ

Școala generală din Chitighaz a organizat, în perioada 8–25 noiembrie, săptămânile limbilor, care face parte din cadrul proiectului TÁMOP 3.1.4. În săptămânile speciale dedicate celor trei limbi predate elevilor la școala generală, română, engleză și germană, s-au desfășurat după orele de studii precum și programele românești din 23 și 25 noiembrie. În săptămâna aceasta, marți, elevii au meșterit jucării din lemn, din coceni și tulhenei, iar joi după masă instructorul de dansuri populare *Gheorghe Gros* din Chitighaz le-a ținut repetiții de dansuri.

BUDAPESTA

Locomotiva Jazz cu vagoane din România, Ungaria și Olanda a ajuns la ultima călătorie pe 2010. ICR Budapesta încheie stagiunea de toamnă invitând pasagerii iubitori de jazz, deveniți deja călători „cu abonament” la o călătorie muzicală, asigurată de *Johnny Bota*, contrabas, *Eugen Gondí*, tobe, *Csaba Deseő*, vioară, *Attila Juhász*, pian. Concertele Locomotivei Jazz din luna noiembrie au loc după următorul program: vineri, 26 noiembrie, de la ora 20.00, la Kultea Klub din Budapesta, iar sâmbătă, 27 noiembrie, de la ora 19.00, la Grand Cafe Cinema din Seghedin.

CHITIGHAZ

În pragul sărbătorii de Moș Nicolae, pe 3 decembrie, Căminul Cultural „Táncsics Mihály” va asigura un bun prilej de joacă și bucurie pentru toți copiii comunei Chitighaz. Copiii celor două grădinițe sunt așteptați de Moșul, înainte de masă de la ora 9.00, iar școlarii își vor prelua cadourile după-masă de la ora 14.00.

Cape Town 2010

Al treilea congres Lausanne de evanghelizare a lumii

Cu mai mult de trei decenii în urmă, în 1974, *Billy Graham* a convocat primul congres pentru evanghelizarea lumii în Lausanne Elveția. Atunci, 2700 de lideri din 150 de țări, au pus față în față implicațiile teologice și practice ale marii trimeri, cu reacțiile dureroase ale bisericii față de această chemare. În urma acelei întâlniri a urmat Legământul de Lausanne, o declarație de credință și acțiune, unificatoare, pentru cooperarea dintre sute de organizații creștine din întreaga lume.

În 1989, Manila a găzduit al doilea congres mondial pentru evanghelizarea lumii, în cadrul căruia s-au încheiat sute de parteneriate strategice privind evanghelizarea lumii.

Unic în istoria bisericii creștine prin numărul și diversitatea participanților, al treilea congres Lausanne



5:19), și a avut drept motto „Întreaga Evanghelie, vestită de către întreaga biserică la întreaga lume”.

Întâlnirea din Cape Town, a fost mai mult decât un congres, a fost un moment strategic în isto-

rioada 16–25 octombrie, 2010, pentru a analiza felul în care problemele vremurilor pe care le trăim, influențează viitorul bisericii creștine și al evanghelizării întregii lumi.

Sesiunile de dimineață ale congresului au avut la bază Epistola către Efeseni și s-au concentrat pe șase teme majore:

- adevărul lui Hristos într-o lume pluralistă și globalizată,
- pacea lui Hristos într-o lume divizată și distrusă,
- dragostea lui Hristos pentru cei din alte religii,
- planul lui Dumnezeu cu privire la evanghelizare, în secolul 21,
- chemarea bisericii lui Hristos la smerenie, integritate și simplitate,

– un echilibru global prin formarea de parteneriate în cadrul Trupului lui Hristos.

În fiecare seară a fost prezentată câte o regiune a globului împreună cu provocările cu care se confruntă biserica creștină din acea zonă. De asemenea, fiecare regiune geografică a scos în evidență felul în care Dumnezeu lucrează în contextul respectiv.

Notez o secvență apărută pe scena convenției, în seara în care a fost prezentată Asia. Soția lui Tom Little, liderul grupului, care a fost ucis împreună cu echipa sa în Afganistan, la începutul lunii august, a avut o mărturie mișcătoare, pentru toți cei prezenți în sală. Tom o suna pe soția sa de două ori pe zi prin

satelit, ca să relateze cum merge acțiunea. Ultimul telefon l-a dat înainte de a începe traversarea unui râu, în drum spre Kabul. Cuvintele cu care și-a luat rămas bun de la soție au fost: „Ne vedem pe partea cealaltă.”

Să mulțumim lui Dumnezeu, pentru libertatea pe care o avem în România, dar să ne rugăm în același timp ca întreaga biserică din România să fructifice la maxim timpul de har și libertate. Până vom ajunge în partea cealaltă, până în acel moment în care vom ajunge în Cer, să ne înțelegem chemarea și rolul nostru în evanghelizarea lumii pierdute.

România a fost reprezentată de o delegație formată din 11 persoane: *Vlad Criznic* – Ravi Zacharias Trust, *David Chronic* – Fundația Cuvântul Întrupat, *Corneliu Constantineanu* – Institutul Teologic Penticostal București, *Dănuț Mănăstireanu* și *Mihai Pavel* – World Vision, *Cătălin Croitor* – Lausanne Younger Leaders, *Daniel Fodorean* – Leader Formation Institute Eastern Europe, *Ghiță Rițișan* și *Vasilică Croitor* – Agenția Penticostală de Misiune Externă, *Ina Hrișcă* și *Daniel Bujeniță* – Centrul Român de Studii Transculturale.

(Autor: *Daniel Bujeniță* – pentru Agenția Penticostală de Misiune Externă)



pentru evanghelizarea lumii, a avut ca temă „Dumnezeu în Hristos, împăcând lumea cu Sine” (2 Corinteni

13:14). Peste 4000 de lideri creștini evanghelici din 200 de țări s-au întâlnit în Cape Town, Africa de Sud, în pe-

O rugăciune ascultată!

„Nu-ți cer să strălucesc în ceva pe acest pământ; dar vreau să excelez în a Te cunoaște pe Tine. În cer știu sigur că voi străluci împreună cu Tine; aici îți cer să mă ajuți să văd strălucirea Ta, și să îi încurajez și pe alții să Te vadă strălucind.

Doamne, descoperă-mi-Te tot mai mult; descoperă-Te în orașul meu; descoperă-Te bisericilor din oraș; descoperă-Te preoților și pastorilor; descoperă-Te prietenilor, vecinilor și colegilor mei; descoperă-Te fiecărui om pe care îl întâlnesc eu, sau cei la care deja te-ai descoperit Tu; descoperă-Te în fiecare domeniu al societății...

Doamne, nu vreau să mă mai îndoiesc de Cuvântul Tău; și nu mai vreau să îți cer nimic pentru care nu-mi dai siguranța că o să mă ascuți întocmai, fiind 100% în acord cu voia Ta.

Doamne, nu vreau să îți mai cer nimic ce nu Ți-ar face mare plăcere să îmi dai; ajută-mă să-Ți cer doar ceea ce ai fi gata să îmi dai cu bucurie, chiar înainte de a-mi începe rugăciunea... vreau să-Ți cer doar ceea ce ar face să crească gloria Ta... doar ceea ce ar face să se extindă Împărăția Ta.

Tată mă bucur că deja m-ai ascultat!”

Alegeri în Cultul Penticostal din România



Pavel Riviș Tipei

Vineri, 19 noiembrie 2010, a avut loc, la Bistrița-Năsăud, Biserica Sfânta Treime, Congresul pentru alegerea noii conduceri a Cultului Penticostal în ur-



Ioan Gurău

mătorii 4 ani. În urma voturilor, iată rezultatele: președinte – pastor dr. *Pavel Riviș Tipei*, vicepreședinte: pastorul *Ioan Gurău*, secretar general – pastorul *Romu*



Romu Mocanu

Mocanu. Membri în Comitetul Executiv au fost aleși pastorii – *Ioan Filip*, *Moise Ardelean*, *Costache Șerban*, *Florin Ianovici*, *Aurel Moldovan*, *Ioan Moldovan*.

Numărul susținătorilor bisericii este în creștere

Biserica Ortodoxă Română din Ungaria a primit în 2010 de la contribuabili, pe baza sistemului de 1% din impozitul personal pe venit, 3.679.567 de forinți. Suma oferită pe această cale cultului ortodox este mai mare decât cea din 2009, în timp ce a crescut cu 60 de persoane (14%) numărul ofertanților. Donația provine de la 478 de susținători.

Oficiul de Impozite și Control Financiar (APEH) a publicat recent datele despre subvențiile direcționate de contribuabili spre cultele religioase. În acest an, 185 de confesiuni din Ungaria au primit de la 894 de mii de persoane 5,15 miliarde de forinți. Cu un an mai devreme pentru 169 de biserici s-a oferit suma de 4,9 miliarde de forinți din partea a 790 de mii de contribuabili.

Conform datelor Oficiului Central de Statistică (KSH) culese la recensământul din 2001, dintre locuitorii Ungariei 15.298 de

sonal pe venit. În 2010, în total 750 de persoane au oferit 7,1 milioane de forinți acestei biserici.

Precum în anii precedenți, majoritatea sumei oferite de contribuabili în mod direct cultelor privesc biserica catolică, reformată și evanghelică. Pentru

șorării mediilor impozitelor pe venit în Ungaria.

Comparând cifrele de la recensământ cu numărul persoanelor care și-au direcționat 1% din impozit spre vreun cult religios în 2010, reiese că mai ales bulgarii (67,7%), dar și sârbii (34,3%) susțin în pro-



Sistemul de ofertă 1% din impozitul personal pe venit	Biserica Ortodoxă Bulgară din Ungaria		Biserica Ortodoxă Greacă din Ungaria		Biserica Ortodoxă Română din Ungaria			Biserica Ortodoxă Sârbă din Ungaria	
	2009	2010	2009	2010	2008	2009	2010	2009	2010
Suma ofertei (milioane HUF)	3,8	3,9	2,08	2,64	3,696	3,613	3,68	5,25	5,82
Numărul ofertanților	321	344	284	338	477	418	478	570	658
Media ofertei (HUF)	11.803	11.225	7310	7821	7748	8644	7698	9216	8839
Recensământ 2001/ortodox	508 persoane		2473 persoane		5598 persoane			1914 persoane	

persoane au declarat apartenența lor la religia ortodoxă.

Raportat la nivel pe țară, media pe un ofertant în 2010 a fost de 5764 de forinți. Media ofertelor Bisericii Ortodoxe Române din Ungaria este cu 33,5% mai mare, decât media pe țară.

Dintre bisericile ortodoxe din Ungaria, Eparhia Maghiară a Bisericii Ortodoxe Ruse, Patriarhia Moscovei are cei mai mulți susținători pe baza sistemului de 1% din impozitul per-

Cultul Baptist din Ungaria 15.160 de persoane au donat pe această cale 90,6 milioane de forinți. Comunitatea Penticostală Evanghelică a primit de la 2121 de persoane 8,65 milioane de forinți. Pe site-ul www.apeh.hu găsiți informații suplimentare despre acest subiect.

Noul Guvern FIDESZ-KDNP planifică la anul modificarea funcționării sistemului ofertei de 1% din impozitul personal pentru biserici. Proporțiile se vor schimba și din cauza mic-

porții considerabile bisericilor lor ortodoxe. La greci această proporție este de 13,6%, la români de doar 11,7%, cu toate că numărul ofertanților la românii ortodocși a crescut cu 14% față de anul trecut.

Cu toate acestea, susținerea Bisericii Ortodoxe Române din Ungaria va putea crește și mai mult dacă enoriașii vor convinge membrii familiilor lor și copiii acestora, aflați în diferitele părți ale țării, să sprijine cu toții cauza bisericii românești. Ș.T.F.

Iconostas pentru biserica din Mălăinița

Duminică, 21 noiembrie, la Biserica cu hramul „Sfinții Arhangheli Mihail și Gavril și Sfânta Parascheva” din Mălăinița, păstorită de protopopul de Dacia Ripensis, *Boian Alexandrovici*, a fost sfințit iconostasul realizat recent cu sprijinul Institutului Cultural Român, informează Timocpress. În 2008, pictura bisericii românești de la Mălăinița a fost realizată tot cu sprijinul ICR, de pictorul *Mihai Dumitru*, de la Universitatea Națională de Arte din București.

La finele săptămânii trecute, Preasfințitul Părinte Episcop Daniil de Vârșeț a hirotonit primul preot ortodox român misionar la sud de Dunăre, după 1400

de ani, în persoana diaconului Iel Buobu Lui, un român timocean din Bigrenița, preot la bisericuța cu hramul „Sfinții Mucenici Montanus preotul și soția sa Maxima” de la Isacova, în apropierea localității Ciupria din Valea Moravei – Serbia.

Românii din Serbia de Nord-Est (Timoc) trăiesc într-un spațiu care acoperă a șasea parte din teritoriul Serbiei, delimitat la vest de râul Morava, la sud de muntele Artan, la nord și la est de Dunăre. Conform unor cercetări recente realizate de specialiști români/vlahi din zonă, se estimează că, la ora actuală, populația românească din Timoc a ajuns la circa 300.000 de persoane. A.B.



Filă de acatist de Zorica Lațcu Teodosia

*Bucură-te, leagăn alb de iasomie,
Către care-n roiuri fluturii coboară,
Bucură-te, raza stelei din vecie,
Șipot care curge lin cu apă vie,
Bucură-te, Maică pururea Fecioară,
Dulcea mea Marie.*

*Bucură-te, floare fără de prihană,
Albă ca argintul nopților de vară,
Spicul cel de aur veșnic plin cu hrană,
Mirul care vindecă orice fel de rană,
Bucură-te, Maică pururea Fecioară,
Ploaia cea de mană.*

*Bucură-te, brazdă plină de rodire,
Munte sfânt, în care s-a-ngropat comoară,
Bucură-te, cântec tainic de iubire,
Clopot de chemare, cântec de mărire,
Bucură-te, Maică pururea Fecioară,
Blândă fericire.*

*Bucură-te, mărul vieții care-nvie,
Pomul greu de roadă-n plină primăvară
Bucură-te iarăși, țârm de bucurie
Dintru care curge miere aurie,
Bucură-te, Maică pururea Fecioară,
Sfânta mea Marie.*

Pregătiți ghetuțele! Vine Moș Nicolae!



Mai sunt câteva zile până vine Moș Nicolae... Bineînțeles, sărbătoarea de 6 decembrie este așteptată cu atâta bucurie de copiii mici, cât și de cei mari, cărora el le va împărți din darurile sale.

Dar Moșul acceptă invitații nu numai de la familii din regiunea noastră Aletea, Jula, Bichișciaba, Leucus haz și Chitighaz, ci va vizita și copiii din instituțiile românești din Ungaria. Copilașii de la grădinița românească din Jula vor avea bucuria să se întâlnească cu Moș Nicolae joi, 2 decembrie, de la ora 10.00.

Elevii școlii generale din Aletea îl vor întâmpina pe Moș Nicolae cu un program de cântece și poezii în ziua următoare, pe 3 decembrie, după masă de la ora 13.00.

Moș Nicolae va împărți daruri elevilor școlii și liceului „N. Bălcescu” din Jula sâmbătă, 4 decembrie, înainte de masă, după care va fi întâmpinat de membrii clubului pensionarilor din Aletea, la Căminul cultural „Reibel Mihály” din oraș.

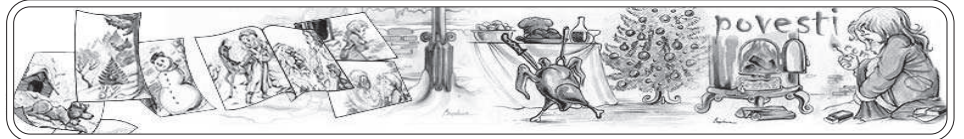
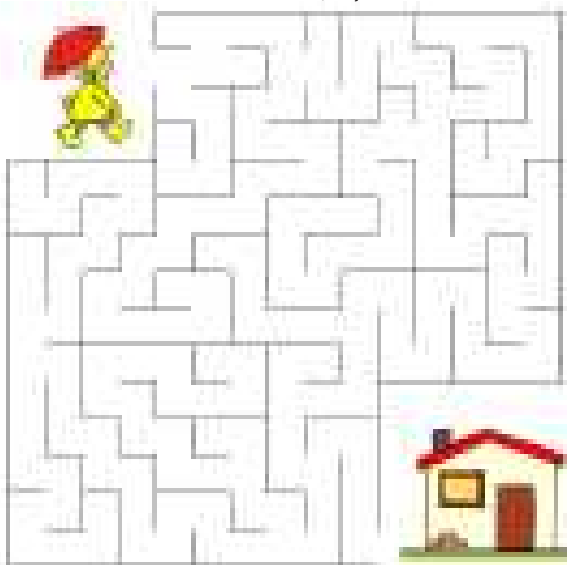
Pe 6 decembrie, moșul va împărți dulciuri copilașilor de la grădinițele „Mágocsi”, „Törökzúgi” și „Galbácskerti” din Jula.

Ce cadouri vor primi copilașii din Aletea? Sunt sigură, că copiii de la cele trei grădinițe așteaptă cu nerăbdare ziua de 7 decembrie, ca să prezinte cântecele și poeziile învățate, după care să primească pachetul cu dulciuri.

A.C.

LABIRINT

– Arată drumul fetei până acasă!



Ce este o vitamină?

Doctorul Arici avea o farmacie în pădure. Pe rafturile ei stăteau frumos așezate cutiuțe cu medicamente, sticlute cu siropuri și multe vitamine.

Cine dorea să cumpere ceva, intra în farmacie, saluta și apoi, îl întreba pe Arici:

– Ce trebuie să iau pentru durerea în gât?

Ariciul îl consulta cu

măsură de uimit, când s-a întors acasă, Pogonici l-a întrebat pe tatăl său:

– Spune-mi, tată, ce sunt A, B, C, D, E? Litere sau vitamine?

Ariciul a zâmbit și i-a spus:

– Sunt și litere și vitamine. Când le învățați la școală aceste litere sunt vitaminele minții pentru că vă ajută să fiți isteți, iar când le

nătos. Astfel va deprinde înțelesul cuvintelor străvechi: „minte sănătoasă în corp sănătos” și se va purta mereu în așa fel încât să și le asigure pe amândouă.

Altădată când au învățat despre formele de politețe, Pogonici a fost nedumerit. Învățătoarea le-a spus că „Poftim?” nu trebuie înlocuit niciodată cu „ce?”. Atunci cum rămânea cu vitamina C? Nu trebuia cumva să poarte numele de vitamina „Poftim?”

Din nou s-a dus Pogonici la tatăl său și l-a întrebat:

– Vitamina C nu este o vitamină nepoliticoasă? Nu ar trebui să se numească vitamina „Poftim?”

– Nicidecum, a spus Ariciul. Amândouă sunt vitamine foarte bune. Vitamina „Poftim” este o vitamină a sufletului care ne ajută să devenim civilizați. Vitamina C este o vitamină a trupului care ne ajută să fim sănătoși.

– Așa deci? S-a mirat puilul de arici și alergă la prietenii lui să le spună ce a mai învățat de la începutul lui tată.

În aceea zi, învățătoarea i-a învățat un cântec frumos.

*Literele, vedeți bine,
Sunt și ele vitamine!
Cei ce vor să le învețe
O să aibă minți istețe.
Sus pe raft în farmacie,
În sticlute și cutii
Va putea găsi oricine
Alte multe vitamine.
Cu măsură consumate,
Ele-nseamnă sănătate!
Cel ce-nvață bine, bine,
Și mai ia și vitamine,
Va fi mult mai sănătos,
Mai isteț și mai frumos!*

În felul acesta puilii animalelor din pădure au înțeles că literele sunt vitamine că formulele de politețe sunt vitamine și că vitaminele din farmacie sunt și ele...tot vitamine!

Luate la timp în cantitățile potrivite, ele îi ajută pe cei mici să devină puternici, sănătoși și înțelepți.

Încercați-le și voi, dragii copii, și veți vedea că doctorul Arici a avut mare dreptate!

atenție și apoi îi dădea medicamentul potrivit.

Pogonici, fiul cel mic al doctorului Arici, stătea mereu pe lângă tatăl său și îl ajuta cu plăcere. Astfel a învățat o mulțime de lucruri despre medicamente și vitamine, iar colegii lui de clasă îl admirau mult pentru tot ceea ce știa.

Totuși, la începutul clasei I, când au început să învețe literele, Pogonici se trezi într-o mare încurcătură. Răsfoind abecedarul împreună cu prietenii lui el a spus:

– A, B, C, D, E sunt vitamine. Tatăl meu le are în farmacie și eu pot să le recunosc!

– Da, de unde! a spus Ursulețul. A, B, C, D, E sunt litere, nu vitamine! Peste

luați sub formă de pastile și siropuri ele sunt vitaminele sănătății pentru că vă ajută să creșteți mari și puternici. A doua zi la școală, puilul de arici le-a povestit prietenilor săi ceea ce-l învățase tatăl lui.

– Așa să fie oare? s-a mirat Veverița. Eu zic să o întrebăm și pe învățătoarea.

S-au dus cu toții la ea, l-au povestit ce aflaseră și au întrebat-o dacă doctorul Arici avea dreptate.

Învățătoarea a zâmbit și le-a spus:

– Doctorul Arici este înțelept și are multă dreptate. Cel ce învață alfabetul devine isteț și va avea o minte sănătoasă. Cel ce își ia la timpul cuvenit vitaminele va avea un corp să-

„Dacă dansezi trăiești, dacă trăiești dansezi”

Interviu cu tânărul dansator Vasile Pap din Micherechi



Cu zece ani în urmă, la 17 noiembrie 2000 paginile săptămânalului nostru au prezentat un interviu realizat cu renumitul dansator Vasile Pap din Micherechi, tatăl interviuatului nostru din săptămâna aceasta, în care aflăm, cum a reușit copilul să îndrăgească dansul, cântecul popular. În interviu apare, cu câteva experiențe și fiul lui, Lațica, vorbind despre realitățile trăite în timp ce dansa alături de cei mai tari dansatori ai echipei „Gh. Nistor”. De atunci au trecut zece ani. În aceste săptămâni, răspunzând la cererea dansatorilor de generația tânără a echipei „Gh. Nistor”, Lațica a creat un site al echipei de dansuri, cu adresa: nyisztortancegyuttas.lapunk.hu. Astfel, accesând pagina, iubitorii dansului popular din toate colțurile lumii pot afla informații despre acea echipă care până acum nu a apărut în circuitul noii căi de informare. Interviul de mai jos ne oferă un mic fragment din viața tânărului Vasile Pap.

În tim ce discutăm cu Lațica, vizionăm înregistrările video din anii 2003–2004, din vremea când eram directoarea împuternicită a Casei de Cultură din Micherechi. Tema discuției de astăzi a pornit tocmai de aici, de a contribui la îmbogățirea colecției de materiale sonore și fotografii despre programul echipei, care vor fi publicate mai apoi pe site-ul de internet.

– În primul rând mă bucur că stau de vorbă cu un micherechean, căruia i se potrivește proverbul „Sângele apă nu se face”. Proverbul acesta se folosește mult în cazul când nu poți să-ți renești rudele de sânge. De la cine ai învățat să dansezi?

– Părinții mei și sora mea au fost dintre cei mai buni cunoscători ai dansurilor micherechene și membri ai echipei de păstrare a tradițiilor „Gheorghe Nistor”, primii pași i-am învățat de la ei. Câțiva membri din familia ta-

lului meu, străbunicul și un frate de-al lui au fost renumiți dansatori. Pe străbunicul meu nu l-am cunoscut, însă tata m-a povestit mult despre el. Dragostea lor pentru dansuri mi-a fost transmisă și mie.

– Aș fi curioasă să știu cum ai învățat primii pași de dans? Cine a descoperit acest talent al tău?

– Totdeauna eram cu ochii pe mișcările tatălui meu, încercam să „fur” de la el ritmul dansului. După proba de dans, acasă am dansat pașii pe care i-am văzut, după care tata m-a arătat unde am greșit, așa că acasă m-am format și astfel am învățat să dansez. De mic copil am fost și sunt o fire zburdnică și dacă aud muzica nu pot să stau locului.

– Cine te-a mai ajutat la colecționare?

– Am primit fotografii și înregistrări de la prietenii din Cluj și din Cozmeni și de la alți iubitori de dans, cărora le mulțumesc foarte mult, pentru că au ajutat să apară pe internet.

– De unde a venit ideea să faci o pagină web?

– Mereu mă întrebau la repetiții colegii de dans, unde pot fi urmărite aceste înregistrări video și fotografii despre spectacole? Am discutat mult despre acest subiect în urmă cu patru-cinci ani, dar nimeni nu s-a angajat, numai acum s-a realizat.

Este de fapt o pagină cu o structură foarte simplă, care o poate face oricine. Eu zic că-i mai mult decât nimic. Pe site-ul nostru pot

fi urmărite înregistrările video, fotografiile despre fiecare program, iar în cartea de oaspeți pot fi scrise părerile vizitatorilor.

Fiindcă nu erau adunate și selectate, m-am gândit să mă apuc prima dată de colecționarea lor.

Am reușit prin intermediul site-ului Face-book și a mai multor prieteni buni să găesc multe valori interesante. Până acum am primit numai reacții pozitive din partea tuturor.

– Ce-i care te-au văzut

dansând au rămas convinși de talentul tău, de dragostea ta față de dansurile românești. Însă a întocmi această pagină web, ceea ce înseamnă multă muncă, presupune un devotament față de viitorul echipei „Gh. Nistor”. Merită efortul?

– Eu cred în ceea ce fac, în viitorul acestui grup de tineri. Dansatorii de frunte ai echipei au devenit mături, trebuie să-și întrețină familiile, să se îngrijească de locul de muncă, iar dacă dorim ca în viitor să ne mândrim cu dansurile noastre atunci trebuie să avem urmași.

– Echipa „Gh. Nistor” este un lucru important din viața ta?

– Așa este. După cum se vede și la începutul paginii de internet, trăiesc după dictonul: „Dacă dansezi trăiești, dacă trăiești dansezi”.

A. Cioca

O mică vacanță la Budapesta



În duminica dinaintea vacanței de toamnă, Viorica Oros Petrușan, profesoara de engleză de la școala generală din Micherechi a organizat pentru elevii clasei a șasea, cărora le este dirigintă, o excursie de o zi la Budapesta.

Cei în jur de 20 de elevi, supravegheați de profesoara Petrușan și de Anica Ruja Cefan și Clara Nagy Iovan, au pornit într-o lungă călătorie cu trenul până în capitală. Ajungând la destinație, s-au avântat în traficul aglomerat pentru a ajunge la Muzeul de Științe Naturale, la Cetatea Budei și la Bastionul Pescarilor, de unde

au văzut cel mai bine tot orașul cu clădirea impunătoare a Palatului Parlamentului, care se află pe malul stâng al Dunării. După vizitarea monumentelor istorice, școlarii s-au deplasat cu ajutorul transportului public, care a inclus metrou, tramvai, autobuz, la WestEnd City Center, ceea ce le-a plăcut cel mai mult, dar au fost încântați și de călătoria cu trenul. Din orașul viu, mereu în schimbare și în forfotă, grupul de elevi din Micherechi s-a întors spre casă seara târziu, după care a urmat o odihnă liniștită din vacanța de toamnă.

A.C.



Coroana de aur a lui Erkel, expusă după o sută de ani

Muzeul „Munkácsy Mihály” din Bichiștiaba, pe lângă expoziția „Vechi coane pe sticlă din Transil-

cu briliante, primită de către compozitorul Erkel Ferenc în 16 decembrie 1888, la jubileul a 50 de ani de

ziția poate fi vizitată de public până la 30 decembrie 2010.

Coroana a fost făcută de către maestrul aurar Bartsch Gustáv. Ea are la mijlocul celor două ramuri din care e compusă decorații de argint cu pietre prețioase, iar pe panglica de decor are gravat titlul operelor și inscripția „Din donație publică”.

Fratele lui Erkel Ferenc, Erkel Rezső, prin testament a donat coroana Muzeului Comitatului Bichiș, cu sediul la Jula, în 31 decembrie 1906. În ultimii o sută de ani, relicva compozitorului a fost păstrată în mai multe locuri, astfel pe lângă colecția de la muzeu până în anul 1948, a fost păstrată la Liceul Catolic din Jula, de unde în 1953 ajunge din nou la muzeul care îi purta deja numele. Astăzi, pentru că este de o valoare inestimabilă, coroana este păstrată într-un sertar bancar. Ea este în proprietatea Consiliului Județean Bichiș și în custodia Muzeului „Erkel” din Jula.

A.B.



Emilia Martin, directoarea Muzeului „Erkel” din Jula cu coroana de aur

vania (secolele XVIII–XX) găzduiește și o expoziție din materialele Muzeului „Erkel Ferenc” din Jula. Expoziția include și coroana de aur

carieră, ca donație publică, din partea națiunii. Coroana din aur este de 14 carate cu frunze de stejar de o valoare inestimabilă. Expo-

Teatrul Cetății din Jula, în spectacol la București

Spectacolul julan „Best of Erkel” a fost prezentat și publicului bucureștean. Teatrul Cetății din Jula a realizat anul trecut spectacolul în memoria compozitorului Erkel Ferenc, iar zilele trecute a fost invitat și la Festivalul „Viața e frumoasă” din București. Teatrul Național de Operetă „Ion Dacian” a organizat, în perioada 4–14 noiembrie, cea de-a III-a ediție a Festivalului Internațional al Artelor Spectacolului Muzical „Viața e frumoasă”, singurul festival de profil din România.

Cu invitați din peste zece țări și un program diversificat dedicat sferei artelor spectacolului muzical, festivalul a inclus anul acesta numeroase evenimente: spectacole de operetă și musical, gale și concerte, ateliere pentru copii, conferințe susținute de specialiști din domeniul muzicalului, la care s-a adăugat

Trofeul „Ion Dacian” pentru tineri interpreți, expoziții, seri tradiționale, vizionări de spectacole și programe radio dedicate operetei și musicalului.

Publicul a avut astfel ocazia să vadă spectacole de musical și operetă ale unor teatre renumite din Ungaria, Rusia sau Ucraina, dar și producții ale tea-

trelor locale. Programul de operetă a inclus „Baiadera” de Emmerich Kálmán, în regia lui KERO® – Kerényi Miklós Gábor, Teatrul de Operetă și Musical din Budapesta. Printre concertele „Viața e frumoasă”, muzica clasică a fost reprezentată și de spectacolul „Best of Erkel” al Teatrului Cetății din Jula.

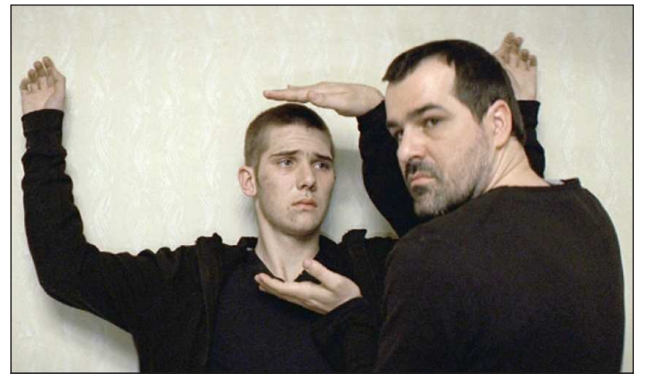
R.P.



Mândruțau a fost premiat la Sevilla

Cornel Mândruțau a primit aprecierea juriului celui mai mare festival internațional de filme din Spania. Regizorul de origine română din Ungaria a participat la festival cu filmul „Creație blândă – planul Frankenstein”. La competiția de acum două săptămâni din Sevilla, filmul lui

Mândruțau a obținut premiul special, acesta fiind considerat unul dintre cele mai importante premii. Festivalul asigură ca filmele câștigătoare să fie prezentate în cinematografele din Spania, așadar și „Creație blândă – planul Frankenstein” beneficiază de această posibilitate. R.P.



„Morgen”, câștigător la Luxemburg

Filmul românesc „Morgen”, în regia lui Marian Crișan, a câștigat Marele Premiu și Premiul Publicului la a III-a ediție a Festivalului de Film din Europa Centrală, CinEast2010. Fil-

Proiecția filmului „Morgen” a avut loc în deschidere, la 9 noiembrie, la Cinemateca din orașul Luxemburg, fiind urmată de o dezbatere cu publicul, moderată de Ambasadorul



mul realizat în 2010 este o co-producție România – Franța – Ungaria și îi are în distribuție pe András Hatházi, Yılmaz Yalcin și pe Elvira Rîmbu.

România a participat, pentru prima dată, ca invitat de onoare, la Festivalul de Film din Europa Centrală, organizat anul acesta la Luxemburg, una din cele trei capitale ale Uniunii Europene. Filmele românești au putut fi prezentate în festival cu concursul Institutului Cultural Român și cu sprijinul Ambasadei României la Luxemburg.

României, E.S. Vlad Alexandrescu.

În cadrul festivalului, care a cuprins producții cinematografice din Republica Cehă, Polonia, România, Slovacia și Ungaria, au mai fost prezentate trei lungmetraje românești: California Dreamin’ (endless) (2007), Pescuit sportiv/ Picnic (2009) și Periferic/ Outbond (2008), respectiv patru scurt-metraje românești: Trafic (2004), O zi bună de plajă (2007), Marilena de la P7 (2006) și Megatron (2008).

A.C.

Lansare de carte la Uniunea Culturală

„Cred că românii din Ungaria au primit un cadou...”

În seara zilei de miercuri, 10 noiembrie, la sediul Uniunii Culturale a Românilor din Ungaria a fost lansat volumul „Istoriografia românilor din Ungaria 1920–2010. Între deziderat și realitate”, aparținând istoricului și profesorului universitar orădean Gabriel Moisa, conferențiar universitar doctor în cadrul Departamentului de Istorie a Facultății de Istorie, Geografie și Relații Internaționale, Universitatea din Oradea, secția de Istorie. Întâlnirea a fost deschisă de Eva Iova, redactor șef al săptămânalului „Foaia românească”, după care au luat cuvântul dr. Maria Berényi, directorul Institutului de Cercetări al Români-

secolului 19 și începutul secolului 20.

Volumul este împărțit în șase capitole și cuprinde un scurt istoric al românilor din Ungaria (pe baza istoriografiei românilor din Ungaria), informații despre instituțiile producătoare de istorie la românii din Ungaria, revuistica românilor din Ungaria, despre conținutul scrisului istoric al românilor din Ungaria, etc.

„Cercetările referitoare la istoricul românilor din Ungaria ne oferă imaginea unei comunități aproape asimilate astăzi, a cărei pondere demografică a fost și este în continuă scădere după Trianon. Cercetarea ne pune în fața unor concluzii foarte interesan-

lor și publicațiilor doamnei Maria Berényi și nu numai, cercetătoarea a spus la prezentarea volumului că românii din Ungaria nu doar că au izbutit să supraviețuiască tuturor încercărilor la care comunitatea a fost supusă de-a lungul vremii, consemnându-și în scris evenimentele importante și trăsăturile caracteristice, dar au reușit să facă și istorie, care la vremea potrivită, a fost studiată și prezentată de către anumiți specialiști în domeniu, precum este și profesorul Gabriel Moisa.

„Trebuie să spun că înainte de a colabora pentru această publicație nu ne-am cunoscut cu domnul Moisa și m-am apropiat de acest subiect cu oarecare dubii. Prin scrierile mele și prin publicațiile Institutului de Cercetare, el a ajuns la mine ca să discutăm acest subiect. Sinceră să fiu nu credeam că se poate scrie un volum de trei sute și ceva de pagini despre istoriografia românilor din Ungaria, dar domnul profesor a structurat materialele cu mare seriozitate. Astfel de istoriografie în acest spațiu cred că nu există. Istoriografii românești bineînțeles că sunt, dar să se facă o istoriografie pe baza lucrărilor acelor români din Ungaria, care s-au ocupat cu istoria comunității noastre nu există. Eu cred că este o carte unică, o carte de căpătâi în ceea ce privește istoria comunității noastre. Gabriel Moisa s-a apropiat de acest subiect cu o mare sensibilitate și eu re-

cunosc că nu a fost ușor pentru un cercetător român din România ca să se aplece asupra acestui subiect așa cum a făcut-o domnia sa. Cu structurarea materialului inclus în acest volum, cred că ne-a dat o mână de ajutor și

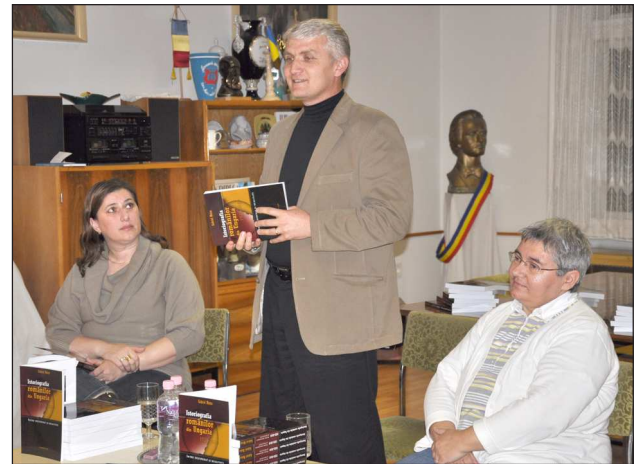
mat într-un adevărat cencu, cu întrebări și răspunsuri, dialog cu publicul, în care s-a discutat despre istoria românilor și despre cei 90 de ani istorie nouă văzută prin istoriografia și cercetările despre românii din Ungaria. Evenimentul



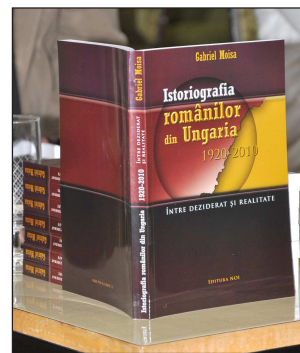
lor din Ungaria și lectorul de specialitate al publicației, precum și domnul Gabriel Moisa, autorul cărții. Aceștia au prezentat, pe rând, aspectele importante legate de comunitatea românească din Ungaria și de apariția publicației. Cercetarea efectuată de istoricul Gabriel Moisa s-a întins pe parcursul a aproape patru ani și a cuprins toate studiile legate de istoria comunității românești din Ungaria, care au văzut lumina tiparului sub diferite forme, în perioada 1920–2010, după Tratatul de Pace de la Trianon și până în prezent. Volumul conține un bilanț al cercetării istorice românești în Ungaria, la două decenii de la căderea regimului comunist. Este un demers cât se poate de justificat, cu atât mai mult cu cât acesta a cunoscut un traseu destul de sinuos în intervalul cuprins între sfârșitul

te pentru istoria românilor din Ungaria, oferind inclusiv o serie de proiecții asupra viitorului acesteia, un viitor pe care unii dintre actualii lideri ai comunității nu-l văd în culori foarte vii”, a menționat autorul Gabriel Moisa.

Pentru că autorul a făcut o sinteză a materiale-



nouă, acelor care ne ocupăm de istoria comunității. Bineînțeles, autorul a inclus în acest volum și



părerile sale, cu toate acestea eu cred că românii din Ungaria au primit un cadou, iar volumul va fi răsfodit de cât mai mulți membri ai comunității noastre”, a fost de părere Maria Berényi.

După prezentarea volumului, serata s-a transfor-

s-a întins pe aproape două ore iar lumea a zăbovit, la final, pentru un autograf și un schimb de cuvinte în particular cu autorul.

Întâlnirea culturală de la Jula a scos în evidență încă o dată importanța unor astfel de preocupări și rolul lor deosebit în sprijinirea acestei comunități, pentru păstrarea și afirmarea identității ei spirituale și naționale.

La eveniment au onorat cu prezența: Preasfințitul Părinte Siluan și preoți de la Episcopia Ortodoxă Română din Ungaria, Consulul Vasile Nanea de la Consulatul General al României la Jula, viceconsulul Răzvan Ciolcă de la Consulatul General al României la Seghedin și români din Jula, Micherechi și Chitighaz.

Anca Butar



Un poet și poezia sa

Valeriu Matei

Curriculum Vitae

Valeriu Matei (n. 1959) a absolvit Facultatea de istorie, specialitatea etnologie a Universității „M. V. Lomonosov” din Moscova. Excluz de la doctorantura acestei instituții, pentru anti-sovietism și naționalism, timp de patru ani (1983–1987) lucrează ca cercetător științific la Muzeul de studiere a ținutului din orașul Istra, regiunea Moscova. În mai 1987 devine consultant în problemele literaturii din Moldova, la Uniunea Scriitorilor din URSS. Între 1990–2001 este deputat în Parlamentul Repu-

blicii Moldova. Director al Editurii „Hyperion” (1993–1994). Președinte al PFD (1994–2002). În 1996 a candidat la funcția de președinte al Republicii Moldova.

Printre distincțiile din palmaresul său figurează Marele premiu „Nichita Stănescu” pentru poezie română contemporană (1995), Premiul Academiei Române (1996), Medalia „Mihai Eminescu” (2000), premiul pentru poezie al diasporei românești din Germania (2002) și Ordinul Național Steaua României în grad de Comandor (2004).

Somn de lup

Dorm cu tâmpla pe-ntinsul zăpezii,
aruncat în departe,
gonit ca un lup
și sunt din neam ce purtase lupul pe flamuri,
și sunt din neam ce-și sacrifică aezii,
și cu tâmplă de lup dorm pe-ntinsul zăpezii.

Lup singuratic,
stăpân în codrul umbros,
prin mine mai murmură durerea străbună
și glonții atâtor hăitași
îmi stăruie-n piept dureros,
și-n sunet de corn, în sunet duios,
mă cuprinde omătul vălurând sub lună.

Pustiul, noaptea,
noaptea, pustiul
bântuie prin noi, neamul de lupi,
rătăcind, despărțind pre tata de fiul,
acoperind masa,
lampa, sicriul – ziduri,
ziduri înalte din care nu poți să te rupi...

În goana hăitașilor zăpada scânteie,
port la gât lanț sclipitor de lună
și visez sânii tăi albi, femeie,
eu, lupul de jertfă,
lupul de sânge dat prăzii,
când cu tâmpla rănită
mai sânger pe-ntinsul zăpezii.
1984

Argument

orașul și-a pierdut memoria,
e ramolit și sclerozat
ca bătrânii care de zile mari
se adună în piață...
(orașul a uitat cum se numește piața)
se adună

și aduc dovezi unul altuia
cum că fiecare dintre ei
a stat aproape, foarte aproape
de conducător
orașul nu are memorie
(el are doar frunze și ramuri ce
nu-l mai pot apăra de frig)
și n-are dovezi
că ar fi fost și el aproape
de (umbră de) rege, de (umbră de) con...
în stare
să-i pună la punct memoria
1987

Autoportret

o cruce vie trecând prin marea culorilor
ca un pom despuiat de fulgere,
o cruce întrezărindu-se prin ceață
ca o pasăre migratoare cu aripi rănite,
o cruce de pământ peste mormântul gol
sunt acum,
în ziua cu visele crucificate.
27 aprilie 1999



Valeriu Matei

Cămașa lui Grigore Vieru

La balconul de unde Poetul privea cerul,
ca un drapel frânt într-o luptă nedreaptă,
cămașa lui sinilie prinsă de gerul
iernii cumplite, ca un ostaș fidel așteaptă

s-o îmbrace Poetul; dar el a plecat de-acasă
punându-și cămașa morții – grea povară
pentru inima lui rănită și arsă
de minciuna trufașă, de otrava barbară
aruncate asupra-ne de trișorii de farsă
ajunși la putere – urâciunea
fără sufler, fără cuget,
spân roșcat, pardosit cu lozinci patriotarde,
cu privirea-mpăroșată
și la fălci umflată și buget,
scribul slinos în slujba hidoaselor hoarde...

Ca o rază de soare în bezna fără sfârșit
Poetul venea să-ți aducă adevărul,
așchie de neam, divizat și nedreptățit,
copil orfan căruia i s-a furat viitorul.

Poetul înfrunta viscole și furtuni,
ploi cu piatră și surpări de pământ
să-ți aducă icoana adevăraților tăi străbuni,
să te înalțe din bezna prin crez și cuvânt.

Nu iarna l-a strivit, nu negura nopții –
hăul minciunii și-al urii inima i-a sfâșiat,
cuțitul lui luda pieptul
lui firav l-a-njunghiat,
timpul sugrumat de mișei
l-a făcut să-mbrace cămașa tatălui mort
la răscrucile sorții,
cămașa însângerată a morții
cu toate durerile ei...

La balconul Poetului
razele soarelui pal și cernit
mângâie firul de viață rămas
în cămașa de stele,
ca o pasăre a cerului
ea se zbate și flutură-n infinit...

Spune-i, mamă îndurerată,
lui Dumnezeu că Poetul a murit,
Spune-i, maică Maria,
lui Dumnezeu că versul lui n-a murit!
Duminică, 18 ianuarie 2009

Valeriu Matei cu familia,
fiica Mușata și soția Claudia

5 baruri care ies din convențional

Barul subacvatic

Undeva în Marea Roșie, la aproximativ 70 de metri de Eilat, se găsește Red Sea Star, primul bar subacvatic din lume, informează www.yuppy.ro. Accesul se face de pe un ponton, clienții coborând apoi



sub apă, de unde pot admira vietățile și corali multicolori. Un geam special de 14 centimetri grosime separă două lumi diferite, chiar dacă cea artificială încearcă să o imite pe cea naturală, oferind mobilă care seamănă cu vietățile marine și finisaje green în aceeași temă.

Barul scheletelor

Deschis de marți până duminică între orele 10 și 20:30, barul HRGiger se află în castelul St. Germain, Gruyères, Elveția.



Aici, tema principală o reprezintă scheletul, fiecare element arhitectural sau de design imitând oasele. Bolțile principale sunt parcă desprinse dintr-o poveste, și anume aceea a lui Iona, prins în pântecul balenei. Ajuns aici, o să fiți transportat într-o altă lume. Nu știm sigur dacă din trecut sau din viitor.

Barul vampirilor

Plecând din Transilvania, vampirii au împânzit întreaga lume. Așa se face că



unii și-au deschis și un bar în Ginza, Tokyo, de pe urma căruia nu se alimentează cu sânge ci scot sume frumoșele. Tokyo este capitala barurilor neobișnuite, aici aflându-se clinici, închisori, castele de gheață, toalete, toate transformate în sedii tocmai bune pentru petrecăreți și degustători de licori magice...

Barul din baobab



La Sunland Baobab în Modjadjiskloof, Africa de Sud se află – ați ghicit – un baobab. Acest arbore are șase mii de ani vechime și o circumferință care nu permite intrarea Lizucăi înăuntru, ci instalarea unui adevărat bar! Nu glumim deloc, aici se găsește un bar, dar și o pivniță pentru vin...

Barul în peșteră

Ce poate fi mai frumos decât să bei un vin fiert într-o peșteră? Lucru perfect posibil, dacă ne gândim la Guácara Taina, un bar situat în peștera omonimă din Republica Dominicană. Barul este amplasat la douăzeci de metri sub pământ, ocupând trei nivele și având o capacitate de trei mii de oameni.



Record mondial de preț pentru un diamant roz

Un diamant roz, considerat unul dintre cele mai rare și mai frumoase din lume, a fost vândut la Geneva, pentru suma de 46,16 milioane de dolari, un record mondial în domeniu, au anunțat, săptămâna trecută, reprezentanții casei de licitații Sotheby's.

Această sumă a depășit vechiul record de preț pentru un diamant, stabilit în decembrie 2008, când Wittelsbach, o piatră de culoare albastră cu irizații gri, a fost achiziționată pentru o sumă de peste 24 de milioane de dolari. Diamantul roz, „de o culoare și o puritate excepțională”, potrivit certificatului emis de Geomological Institute of America (GIA), a depășit așteptările experților, care l-au evaluat la o sumă cuprinsă între 27 de milioane de dolari și 38 de milioane de dolari. Cumpără-

Păstrată în toți acești ani într-o colecție privată, valoarea deosebită a acestei pietre prețioase se datorează faptului că ea nu a fost niciodată pusă în vânzare până la licitația de la Geneva, a explicat purtătorul de cuvânt al casei Sotheby's. Diamantul roz a reprezentat „vedeta” licitației de pietre prețioase organizată de casa Sotheby's, care a demarat zilele trecute și la care sunt prezentate peste 500 de diamante rare și bijuterii de epocă. Printre obiectele scoase la vânzare de casa



torul este Laurence Graff, un bijutier din Londra, au declarat reprezentanții casei Sotheby's, informează Mediafax. Diamantul are o tăietură în formă de smarald și este montat într-un inel. Este un diamant „de tipul II, o categorie extrem de rară și apreciată, din care fac parte mai puțin de 2% din totalul diamantelor repertorizate pe plan mondial”, afirmă experții casei Sotheby's. Diamantul a fost cumpărat în urmă cu aproape 60 de ani de un bijutier american – Harry Winston –, supranumit „regele diamantelor”.

Sotheby's se numără bijuterii care au aparținut unor celebrități de marcă, precum Cristina Ford, soția lui Henry Ford, nepotul fondatorului celebrului grup american, dar și Christina Onassis, contesa Mona Bismarck și Abbas Hilmi al II-lea, ultimul vicerege al Egiptului și Sudanului (1874 – 1944).

Vânzările din zilele trecute au atins o sumă totală record de 105 milioane de dolari. Precedentul record era de 68 de milioane de dolari, datează din 1993 și a fost stabilit tot la Geneva.

Prima inscripție a faraonilor egipteni în Arabia Saudită

Prima inscripție din Arabia Saudită, datând din vremea faraonilor egipteni, și aparținând lui Ramses al III-lea, a fost scoasă la lumină în apropiere de orașul Tayma.

Dincolo de importanța științifică a străvechului artefact, arheologii arabi se tem de reacția fanaticilor religioși care văd în astfel de inscripții pre-islamice un îndemn către idolatrie, și cer distrugerea lor imediată. „Inscripția aruncă o lumină nouă asupra importanței orașului-oază Tayma și a rolului său pe rutele comerciale antice. Se pare că orașul era important nu numai

pentru egipteni cât și pentru Siria și Mesopotamia”, declară Dr. Ali Ibrahim al Ghabban, liderul echipei de arheologi.

Acesta a mai adăugat că astfel de obiecte reprezintă „trecutul, istoria țării și trebuie tratate cu respectul cuvenit, chiar dacă vin dintr-o perioadă în care se practica idolatrie”. Guvernul saudit a anunțat că nu va da curs cererii de distrugere a artefactului, cerere venită din partea mai multor grupări religioase, dar că este încă indecis asupra a ceea ce trebuie să facă cu inscripția egipteană.

Tenis de masă

Micherechenii se luptă din greu

La sfârșitul săptămânii trecute s-a desfășurat, la Bichiș, a doua parte a campionatului de toamnă al tenismenilor din divizia a

III-a. Echipa din Micherechi a participat cu mai mult succes decât în rândul trecut, dar mai slab decât ne-am fi așteptat noi. De

data aceasta au câștigat cu 6-1 contra echipei din Vég-egyháza, echipă care joacă de mai mulți ani în campionat. Cu echipa din Bichiș au remizat. În echipa aceasta sunt mai mulți jucători care mai devreme au jucat în divizia NB.I.

La ultima manșă au jucat cu Csárdaszállás, care i-au înfrânt. Pe lângă echipa din Aletea, echipa din Csárdaszállás e cea mai bună din divizie, totuși rezultatele au fost foarte apropiate.

Înainte de a începe partidele, fiecare echipă a fost de părerea că: „Azi trebuie să adunăm cel puțin 4 puncte”. Din păcate, planul



nu s-a îndeplinit, din cele 4 puncte numai 3 s-au adunat, astfel cu un punct au adunat mai mult ca în rândul trecut.

Toate derbiurile au fost foarte strânse, numai la câte un set au câștigat cu mai mare diferență tenismenii din Micherechi.

Până în 4 decembrie,

micherechenii mai au mult de luptat, pentru ca la ultimele trei derbiuri să participe cu mai mult succes. După cum cunoaștem echipele, vor fi niște întâlniri destul de grele:

I. Vésztő-Micherechi
II. Végegyháza II-Micherechi
III. Micherechi-Aletea II

MIC

Micherechi și Chitighaz, liderii diviziei

La sfârșitul acestei săptămâni s-au jucat ultimele meciuri ale sezonului de toamnă în diviziile județene I și II. Acum sâmbătă și duminică se vor disputa deja primele meciuri ale sezonului de primăvară. Echipele din diviziile NB III mai au câte un meci din sezonul de toamnă.

Dintre cele 7 echipe din județ, echipa din Bătania a adunat numai un singur punct pe teren propriu, cu rezultatul acesta urcând pe locul 7. Șase echipe au jucat în deplasare și fiecare a câștigat. Fiecare victorie își are însemnătatea ei.

Jula a câștigat la Csepel cu 0-3. Până în acel moment, gazdele au fost liderii diviziei. Golurile au fost marcate de Dócza (23), Okos (56), Balogh (85). Cu această victorie, julanii au trecut de zona periculoasă, de zona descalificării.

Se pare că avem două echipe de neoprit, acestea fără îndoială au făcut totul ca să se califice pe locul întâi.

Victoria micherechenilor de la Mezőhegyes e foarte importantă, gazdele până în acel moment s-au aflat pe locul 4 al tablei, dar la derbiul acesta

nu i-au mai putut învinge pe fotbalistii noștri. Asta se observă și din faptul că doi jucători gazde au fost eliminați cu cartonaș roșu. Goluri: Balogh Zs. (29), Putnoki (77, 87).

Chitighazul a șocat gazdele din Köröstarcsa cu un rezultat de 0-5. Această victorie nu trebuie comentată. A fost bine meritată. Goluri: Ardelean (7, 20, 82), Boruzs (25), Bozsó (57).

La ultimele 5 meciuri, Șercadul s-a dezvoltat tare mult. Atât micherechenii cât și bichișenii numai câte cu un gol au putut câștiga, dar pe teren propriu au câștigat împotriva a 3 echipe, la aceste meciuri marcând 9 goluri. Acum au câștigat cu 1-2. Goluri: Kondoros (21), Bende (67).

Bichișul a câștigat la Füzesgyarmat cu 1-2, într-un meci destul de dur. De la gazde au fost eliminați doi jucători, iar de la oaspeți Pankotai. Gol: Polczner (72).

Victoria echipei din Ciorvaș (1-4) de la Magyarbánhegyes i-a ridicat pe aceștia pe locul 2. Liniștit putem zice acum că suntem mândri de echipele noastre din Bichiș.

Păcat că echipele din Leta încă și acum se chinuie. Leta I pe teren propriu, iar Leta II la Hosszúpályi a pierdut partida cu 2-1, ambele echipe stând pe locul 11.

MIC

Cupa de Șah
„Foaia Românească”

27 decembrie 2010



TALON DE ÎNSCRIERE

la Cupa de Șah „Foaia Românească” ediția a II-a
27 decembrie 2010

Nume:

Categoria la care doresc să particip (A sau B):
.....

Data nașterii:

Adresa:

Tel:

E-mail:

Cotizație de înscriere am trimis (1000 – 500).....Ft

Semnătura:

Concurenții sunt rugați să retrimită talonul de înscriere și cotizația de înscriere pe adresa redacției (Jula, str. Doja nr. 8) până în data de 13 decembrie 2010.

Ultimele rezultate ale echipelor noastre

NB III. rezultatul(calificarea)
Leta I-Püspökladányi LE 1-2(11)
Csepel FC-Jula TFC 0-3(8)

Județ I.
Mezőhegyesi SE-Micherechi SE 1-3(1)
Füzesgyarmati SK-Bichiș 0-1(2)
Körösladányi MSK-Șercad KLE 1-2(12)
Hosszúpályi SE-Leta II 2-1(11)

Județ II.
Bătania TK-Békésszentandrás 2-2(7)
Köröstarcsa KSK-Chitighaz SE 0-5(1)
Magyarbánhegyesi FC-Ciorvaș SK 1-4(2)

Următoarele meciuri:

27 noiembrie 2010, sâmbătă, ora 13:00: Jula TF-Kecskeméti TE, Körösladányi MSK-Bichiș FC, Mezőhegyesi SE-Șercad KLE, Ciorvaș SK-Békéssámsoni SK

28 noiembrie 2010, duminică, ora 13:00: Balkányi SE-Leta I, Csabacsúd SE-Micherechi SE, Medgyesegyháza SE-Chitighaz SE, Magyarbánhegyesi FC-Bătania TK

TVR 1



Luni 29 noiembrie

6.00 Telegiurnal 8.00 Serial. Dovadă de iubire 9.00 Supermarket de divertisment 10.00 Oameni mari la TVR 11.45 Serial. Legendele palatului: prințul Jumong (R) 13.00 Telegiurnal 13.45 Pur și simplu delicios 14.30 Emisiune în limba maghiară 16.30 Papucul doamnei 17.00 Telegiurnal 17.30 Serial. Legendele palatului: prințul Jumong 19.00 Telegiurnal 20.00 Prim plan 21.15 Serial. Anatomia lui Grey 22.10 Film. Eroul familiei.

Marti 30 noiembrie

6.00 Telegiurnal 8.00 Serial. Dovadă de iubire 9.00 O dată-n viață 10.00 Oameni mari la TVR 10.15 O dată-n viață (R) 11.45 Serial. Legendele palatului: prințul Jumong 13.00 Telegiurnal 13.45 Pur și simplu delicios 14.30 Rom european 15.00 Emisiune în limba maghiară 16.00 Atunci și acum 17.00 Telegiurnal 17.30 Serial. Legendele palatului: prințul Jumong 19.00 Telegiurnal 20.00 Eu, cetățeanul 21.15 Film. California Kid 23.35 Film. Eroul familiei (R).

Miercuri 1 decembrie

6.00 Telegiurnal 8.00 Tezaur folcloric 9.00 Aniversarea Zilei Naționale a României 12.00 Profesioniștii... cu Eugenia Vodă 13.00 Telegiurnal 13.20 Ne vedem la TVR de 1 Decembrie 16.00 Telegiurnal 17.30 Cavalierii cerului. Documentar 18.20 Prietenie în vreme de război 19.00 Telegiurnal 20.10 Eurofan (I) O întâlnire a fanilor cu participanții de la Eurovision 2011. 22.30 Film. Tertium non datur.

Joi 2 decembrie

6.00 Telegiurnal 8.00 Serial. Dovadă de iubire 9.00 Garantat 100% 10.00 Oameni mari la TVR 11.45 Serial. Legendele palatului: prințul Jumong 13.00 Telegiurnal 13.45 Pur și simplu delicios 14.30 Emisiune în limba germană 16.00 Interes general 16.30 O carte pe săptămână 17.00 Telegiurnal 17.30 Serial. Legendele palatului: prințul Jumong 19.00 Telegiurnal 20.00 Judecă tu! 21.00 Serial. CSI-Crime și investigații 22.10 Film. Noi suntem Bob Dylan.

Vineri 3 decembrie

6.00 Telegiurnal 8.00 Serial. Dovadă de iubire 9.10 Întrecerea anilor 11.45 Serial. Legendele palatului: prințul Jumong 13.00 Telegiurnal 14.00 Tribuna partidelor parlamentare 16.00 Meseria brătară de aur 17.00 Telegiurnal 17.30 Serial. Legendele palatului: prințul Jumong 19.00 Telegiurnal 20.00 O dată-n viață 22.10 Film. Orfelinatul.

Sâmbătă 4 decembrie

6.00 Desene animate 7.00 Semne 7.30 Arca lui Noe 8.30 Serial. Hannah Montana 9.00 Turismul românesc 10.30 Zile și nopți 11.30 Pro patria 12.00 Fără frontiere 13.00 Telegiurnal 13.45 Serial. Familia Simpson 14.15 Ne vedem la TVR 16.40 O dată-n viață 17.40 Telegiurnal 19.00 Telegiurnal 20.10 Întrecerea anilor cu Mircea Radu (I) 21.20 Întrecerea anilor cu Mircea Radu (II) 22.30 Profesioniștii... cu Eugenia Vodă 23.30 Film The Baby of Macon.



„Întrecerea anilor cu Mircea Radu”

Duminică 5 decembrie

6.10 Universul credinței 8.00 Ca la carte 9.00 Desene animate 10.00 Europa mea 10.30 Viața satului 12.00 Ultima ediție 13.00 Telegiurnal 13.20 Circ internațional 14.00 Vedeta familiei 15.00 Tezaur folcloric 16.10 Supermarket de divertisment 17.40 Supermarket de divertisment 19.00 Telegiurnal 20.10 Film. Ultima prințesă 22.15 Garantat 100% 23.15 O carte pe săptămână.

TVR 2



Luni 29 noiembrie

6.00 Serial. Asul din mânecă 9.10 Film. Hercule la New York (R) 11.00 Telegiurnal 11.30 Ferma (R) 13.30 Împreună în Europa 14.30 Zestrea românilor (R) 15.00 Serial. Asul din mânecă (R) 16.00 Telegiurnal 16.30 Confesiuni 17.30 Putea legii 18.00 Ora de business 19.00 Arena leilor 20.00 Jocul nuclear. Documentar 21.00 Ora de știri 22.00 Serial. Black Donnelly.

Marti 30 noiembrie

6.00 Serial. Asul din mânecă 9.00 Documentar (R) 10.00 Confesiuni (R) 11.00 Telegiurnal 13.30 Împreună în Europa 14.30 Tribuna partidelor parlamentare 15.00 Serial. Asul din mânecă (R) 16.00 Telegiurnal 17.30 Bugetul meu 18.00 Ora de business 19.00 Joc deschis 20.00 Serial. Lege și ordine 21.00 Ora de știri 22.00 Serial. Eureka.



Oana Popescu prezintă emisiunea „Joc deschis”

Miercuri 1 decembrie

6.00 Constructorul de vise. Documentar 7.10 Tonomatul DP 2. 9.10 Film. Dumbrava minunății 11.30 Simpla poveste a vieții. Documentar 12.45 Film. BD în alertă 14.30 Între cer și pământ 15.30 Părintele sufletelor noastre 16.30 Confesiuni 18.00 Ora de business 19.05 Film. Secretul lui Bachus 21.00 Ora de știri 22.00 Deportat în 32 de lagăre.

Joi 2 decembrie

6.00 Serial. Asul din mânecă 9.00 Liber pe contrasens (R) 10.00 Confesiuni (R) 11.00 Telegiurnal 13.30 Împreună în Europa! 14.30 Tribuna partidelor parlamentare 15.00 Serial. Asul din mânecă 16.00 Telegiurnal 16.30 Confesiuni 17.30 Bazar 18.00 Ora de business 19.00 Liber pe contrasens 20.00 Serial. Lege și ordine 21.00 Ora de știri 22.00 Serial. Eureka.

Vineri 3 decembrie

6.00 Serial. Asul din mânecă 9.00 Videoterapia (R) 10.00 Confesiuni (R) 11.00 Telegiurnal 13.30 Împreună în Europa! 14.30 Utopia 15.00 Serial. Asul din mânecă (R) 16.00 Telegiurnal 17.30 Pescar hoinar 19.10 Film. Vânătoare fatală 21.00 Ora de știri 22.00 Unora le place... cu Florian Lungu și Mike Godoroja 23.00 O istorie a genocidului. Documentar.

Sâmbătă 4 decembrie

6.00 D'ale lu' Mitică (R) 7.00 ABC...De ce? 8.00 Atenție...copii 8.35 Liber pe contrasens 10.00 Lumea de aproape 10.30 Între cer și pământ 11.00 Zestrea românilor 12.35 Atenție, se cântă! 14.10 Film. O vacanță de aur 16.00 Telegiurnal 16.30 Magazin olimpic 17.00 Natură și aventură 17.30 Dincolo de hartă (R) 18.00 Arena circului. Cirque du Soleil 19.10 Film. Agatha Christie: jocuri de copii 21.00 Ora de știri 22.00 Timpul chitarelor 23.00 Serial. Atmosferă fierbinte.

Duminică 5 decembrie

6.00 Timpul chitarelor (R) 7.30 Natură și aventură (R) 8.00 H...ora prichindeilor 9.00 Ferma 10.00 Pescar hoinar (R) 10.30 Chip și asemănare (R) 11.00 Motomagia 11.30 Bugetul meu (R) 13.00 Vrăjitoriile lui Jamie Oliver (R) 13.30 Atlas 14.10 Film. Vestul sălbatic 16.00 Telegiurnal 17.00 D'ale lu' Mitică 19.10 Film. Fanfara învingătorilor 21.00 Ora de știri 22.10 Jon Lord în România. Concert.

O VOCE ROMÂNEASCĂ

Viața și tradițiile românilor din Ungaria

29 NOIEMBRIE, LUNI (Iulia Kaupert)

16.00: Introducere, cuprins 16.05: Știri, date meteo 16.15: Evenimente calendaristice 16.25: Sport 16.30: Reportaje, interviuri 17.00: Știri, date meteo 17.10: Montaj de muzică populară 17.55: Încheiere

30 NOIEMBRIE, MARTI (Adam Bauer)

16.00: Introducere, cuprins 16.05: Știri, date meteo 16.15: Evenimente calendaristice 16.25: Sport 16.30: Reportaje, interviuri 17.00: Știri, date meteo 17.10: Reportaje, interviuri 17.30: „Din 4 colțuri ale lumii” 17.55: Încheiere

1 DECEMBRIE, MIERCURI (Anamaria Brad)

16.00: Introducere, cuprins 16.05: Știri, date meteo 16.15: Evenimente calendaristice 16.25: Sport 16.30: Reportaje, interviuri 17.00: Știri 17.10: Reportaje, interviuri 17.30: Nota săptămânii semnată de Edda Illyés 17.40: Revista presei 17.50: Interviul zilei (reluare) 17.55: Încheiere

2 DECEMBRIE, JOI (Iulia Kaupert)

16.00: Introducere, cuprins 16.05: Știri, date meteo 16.15: Evenimente calendaristice 16.25: Sport 16.30: Reportaje, interviuri 17.00: Știri, date meteo 17.10: Reportaje, interviuri 17.30: Nota săptămânii semnată de Edda Illyés 17.40: Revista presei 17.50: Interviul zilei (reluare) 17.55: Încheiere

3 DECEMBRIE, VINERI (Adam Bauer)

16.00: Introducere, cuprins 16.05: Știri, date meteo 16.15: Evenimente calendaristice 16.25: Sport 16.30: Reportaje, interviuri 17.00: Știri, date meteo 17.10: Reportaje, interviuri 17.30: Interviul zilei (reluare) 17.55: Încheiere

4 DECEMBRIE, SÂMBĂTĂ (Anamaria Brad)

16.00: Introducere, cuprins 16.05: Programul bisericilor ortodoxe și al adunărilor baptiste 16.15: Evenimente calendaristice 16.25: „Pe undele Europei” – emisiune euroregională realizată de studiourile de radio din Timișoara și Seghedin 17.25: Stele de cinci stele – emisiune de muzică ușoară 17.55: Încheiere

5 DECEMBRIE, DUMINICĂ (Iulia Kaupert)

16.00: Introducere, cuprins 16.05: „În lumea credinței” – emisiune religioasă 17.00: Sinteza știrilor săptămânii 17.10: Retrospectiva săptămânii (spicuri din interviurile și reportajele difuzate pe parcursul săptămânii) 17.55: Încheiere

(Nu răspundem pentru eventualele modificări în programele radio!)

Emisiunea radiofonică în limba română este difuzată zilnic între orele 16.00–18.00, pe undele medii cu frecvențele de 1188 kHz și 873 kHz.

Ecranul nostru

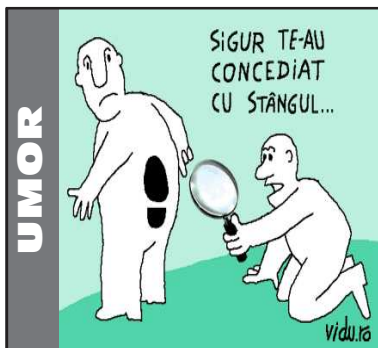
miercuri, 1 decembrie 2010 (m1 ora 14.00)

Reluare: vineri, 3 decembrie 2010 (m2 ora 9.25)

Programul prevăzut pentru săptămâna viitoare:

La 3 octombrie, pe listele minorității române sau ales în total 283 de electori. Săptămâna viitoare vă oferim în atenția Dumneavoastră un reportaj despre alegerile de minoritate. Asociația de Reprezentare a Intereselor Românilor din Ungaria, cea care are cei mai mulți electori, este acuzată de Uniunea Culturală a Românilor din Ungaria de un etnobiznis masiv, iar Uniunii i se reproșează că a organizat alegeri și în localități, unde prezența românilor nu este semnificativă.

Realizator: Aurel Becan



Cazare ieftină la Centrul Cultural Românesc din Jula

Liceul „N. Bălcescu”, Școala Generală și Căminul de Elevi din Jula funcționează într-o clădire impozantă. Instituția oferă cazare la nivel superior.

În cadrul centrului dispunem de 5 camere de oaspeți cu câte 2 paturi și 5 camere cu câte 3 paturi. Acestea pot fi închiriate pe parcursul întregului an. Fiecare cameră are baie separată și un mic balcon.

Contacte și informații:

e-mail: romiskgyula@freemail.sulinet.hu
telefon: +36/30-692-7359

Vând casă pe drum principal (nr. 47) în Köröstarcsa, în apropierea fostei fabrici de paste făinoase, chiar și cu srl. Contact: +36-30/925-5583 (vorbim limba română).

Vând teren îngădit pentru construcții la Jula, lângă poiana Dürer, într-o zonă rustică în dezvoltare, potrivit pentru întreprinderi turistice. Terenul are o suprafață de 10.444 m². Contact: +36-70/701-9286.



De vânzare casă în centrul comunei Chitighaz, str. Úttörő nr. 69, în apropierea școlii românești. Trei camere, încălzire cu convectoare (gaz) + șemineu, baie, WC separat, anexe, grădina îngrijită, suprafață totală 1388 m². Preț 5,2 milioane Ft. Contact: +36-1/786-3698.

Apariția săptămânalului „Foia românească” este finanțată de:
Fundația Publică „Pentru Minoritățile Naționale și Etnice din Ungaria”;
Departamentul pentru Relațiile cu Românii de Pretutindeni, din București;
Secretariatul de Stat pentru Politică Națională și Minoritară, din Budapesta



Foto: E. V.

Un nou și vrednic slujitor la Parohia Săcal

În duminica a XXV-a după Pogorârea Sfântului Duh (Rusalii), Parohia Săcal, a avut bucuria de a-l primi în mijlocul lor pe Preasfințitul Părinte *Siluan*, Episcopul Românilor Ortodocși din Ungaria. Pentru completarea postului vacant de preot al Parohiei Ortodoxe Române din Săcal, Protopopiatul Dobrițanului, județul Bihor, Preasfinția Sa, dimpreună cu membrii permanentei Consiliului Eparhial, au ales pe tânărul diacon *Ionuț Teodor Negrău*, pe care în această zi binecuvântată l-au hirotonit întru preot în cadrul Sfintei Liturghii din această duminică. La ora 9.30, un număr impresionant de preoți și diaconi, împreună cu credincioșii din această parohie și cu alți credincioși veniți din eparhiile Oradiei și Aradului, l-au întâmpinat pe Preasfințitul Episcopul *Siluan*, primindu-l cu multă bucurie în suflete, ca pe un bun păstor, care se îngrijește îndeaproape de sufletele și de mântuirea lor.

Sfânta Liturghie Arhierescă a început la ora 10.00 urmându-și tipicul obișnuit,

pe care l-a rânduit Sfinții Părinți. După „Vohodul Mare” sau ieșirea cu Sfintele Daruri, a urmat momentul solemn al hirotoniei întru preot a Părintelui Diacon, *Ionuț Teodor Negrău*. Pentru a putea înțelege mai bine această taină, o să prezentăm pe scurt ce este aceasta și cine a instituit-o. Hirotonia sau preoția este a cincina Taină a Bisericii, în care, prin punerea mâinilor și rugăciunile Arhierelui se împărtășește unor bărbați care s-au pregătit pentru aceasta, harul dumnezeiesc care dă puterea de a propovădui cuvântul lui Dumnezeu, de a săvârși Sfintele Taine și slujbele bisericești și de a conduce turma cea încredințată Lui spre mântuire. Însuși Mântuitorul Iisus Hristos i-a ales pe Sfinții Apostoli și i-a învățat prin toate câte a făcut între oameni, cele ale împărăției lui Dumnezeu. După aceea i-a învrednicit de deosebita cinste de a propovădui Sfânta Evanghelie și a săvârși multe minuni. Adresându-se lor, a instituit Taina Preoției prin cuvintele: „Precum

M-a trimis pe Mine Tatăl, vă trimit și Eu pe voi. Și zicând acestea a suflat asupra lor și le-a zis: luați Duh Sfânt, cărora veți ierta păcatele, le vor fi iertate și cărora le veți ține, vor fi ținute” (Ioan 20, 21–23). Sfinții Apostoli, așa după cum ne mărturisește Sfânta Scriptură și Sfânta Tradiție, au săvârșit Sfânta Taină a preoției prin punerea mâinilor, conform I Timotei 5,22; Faptele Apostolilor 14,23; 22,28. Tot în acest context vorbește și Sfântul Ioan Gură de Aur zicând: „Se pune mâna peste om, dar toate le face Dumnezeu și mâna Lui se atinge de capul celui ce se hirotonește”. Această taină o poate săvârși, așa după cum am văzut și cu acest prilej al hirotoniei tânărului *Ionuț Teodor Negrău* întru preot, doar episcopul, prin rostirea rugăciunii: „Dumnezeiescul Har care pe cele neputincioase le vindecă și pe cele cu lipsă le împlinește, hirotonește pe precucerul diacon (N) întru preot”... și continuă cu alte rugăciuni. Prin hirotonie, preotul primește de la arhieru, după

cum a menționat și Preasfințitul Părinte *Siluan*, la sfârșitul slujbei, darul celor trei puteri: învățătorească, sfințitoare și de conducere. Preoții sunt aceia cărora li s-a încredințat zămislirea noastră cea duhovnicească; ei sunt aceia cărora li s-a dat să ne nască prin Botez. Prin preoți ne îmbrăcăm în Hristos (Gal. 3, 27); prin preoți suntem îngropați împreună cu Fiul lui Dumnezeu (Rom. 6, 4; Col. 2, 12); prin preoți ajungem mădularele fericitului cap al lui Hristos (Col. 1, 18). Prin urmare, este drept ca preoții să fie pentru noi... mai cinstiți și mai iubiți chiar decât părinții. Părinții ne-au născut din sânge și din voința trupului (Ioan 1, 13); preoții însă ne sunt pricinuitoarii nașterii noastre din Dumnezeu, ai acelei fericite nașteri din nou, ai libertății celei adevărate și a învierii după har” (Sfântul Ioan Gură de Aur, *Despre Preoție*).

La sfârșitul Sfintei Liturghii, Preasfințitul Părinte Episcop a rostit un cuvânt de învățătură în care a vorbit despre „Pilda samarinea-

nului milostiv”, scoțând în evidență chipul iubirii lui Hristos în oameni, care este lucrarea caritabilă a Bisericii de-a lungul veacurilor. Tot în cuvântul său, Preasfințitul a îndemnat credincioșii la post, deoarece în data de 15 noiembrie, pentru Biserica Ortodoxă a început o perioadă de pregătire duhovnicească și anume, Postul Crăciunului. Credincioșii au datoria, a subliniat Preasfințitul *Siluan*, să respecte după putința fiecăruia aceste rânduieli, unind postul cu milostenia, rugăciunea cu săvârșirea faptelor bune. La sfârșitul Sfintei Liturghii, tânărul preot *Ionuț Teodor*, a fost hirotesit întru duhovnic, dându-i-se harul și puterea de a lega și a dezlega păcatele celor care îi sunt încredințați spre păstorie. Evenimentul s-a încheiat cu o agapă frățească, oferită de către credincioșii acestei parohii, care au arătat prin sârguința lor, dragoste față de Dumnezeu, față de Sfânta Biserică Ortodoxă, față de slujitorii ei, precum și față de toți frații lor întru Hristos Domnul. **Ierodiacon Teodor**

